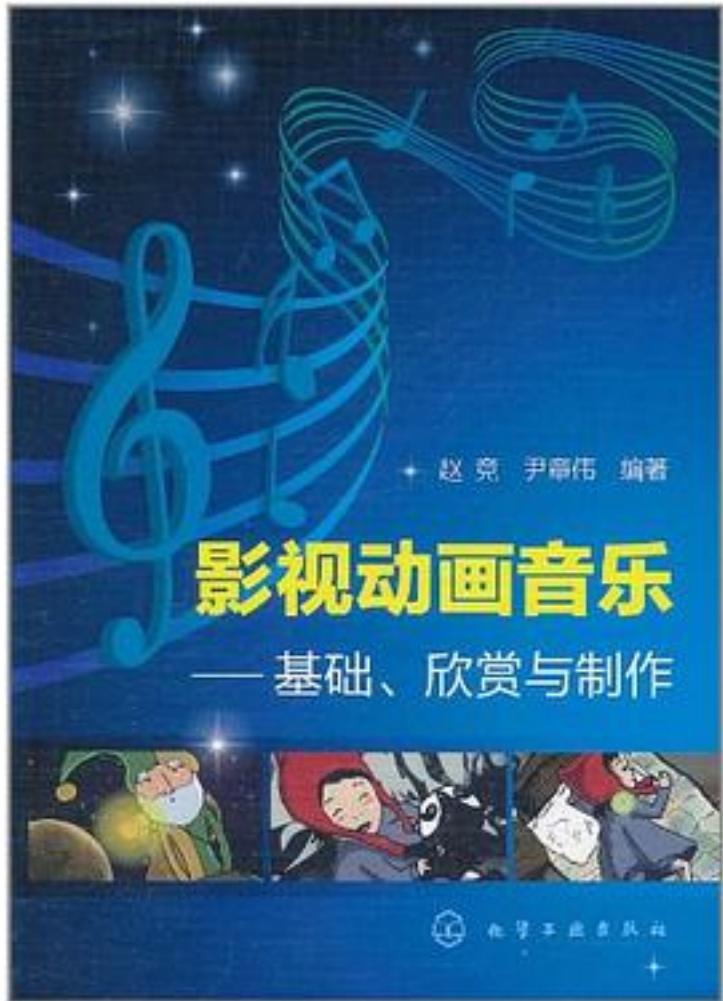


影视动画音乐



[影视动画音乐 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787122117823

《影视动画音乐:基础、欣赏与制作》包括动画音乐的基础知识, 动画音乐的特点, 音

乐语言的体系、语法、构成材料及约定俗成的原则，让读者能够懂得音乐真正的意义与表达，重点分析了美国、中国、欧洲、日本等国音乐思维的风格，用PremierePro软件为从事音频处理与制作的人员作示范。《影视动画音乐:基础、欣赏与制作》参考了80多部国内外经典动画片，书中的100多张精彩图例和130张左右的操作步骤截图，给读者更为明确的指导，可操作性强，既可作为教学用书，也可作为动画制作爱好者的参考书。

作者介绍:

目录:

[影视动画音乐 下载链接1](#)

标签

音乐理论

电影理论

G

评论

不仅讲到了动画电影中的配乐理论，也部分涉猎了影视动画语言及影视动画音效，通篇基本可以当做兴趣读本，对读者在音乐方面的和声及曲式曲调等专业知识要求并不是很高……对动画音乐思维的阐述很新颖，当然举的实例还是那么几个……顺便，最后一章，突然就被拉入Premiere苦逼苦逼的音频操作台界面让人很是惶恐啊= =。不要瞬间变得这么专业好么……

这么冷？2.1入手似乎内容比较浅显？待确认并且后面是杀入premiere了~？
还真没接触过其中的音频编辑 2.15读毕 第一本此类书籍阅读

提供了一个简易的认识框架

发现之前两年各种方式获得的对影视动画音乐方面的碎片化的知识都有被包括进去。
体系分类 作品简析 麦兜重新唤醒 后面关于pr的5.1声道的内容对我来说是新知识
原来还可以这么弄。理论的缺失清晰体现..

[影视动画音乐 下载链接1](#)

书评

[影视动画音乐 下载链接1](#)