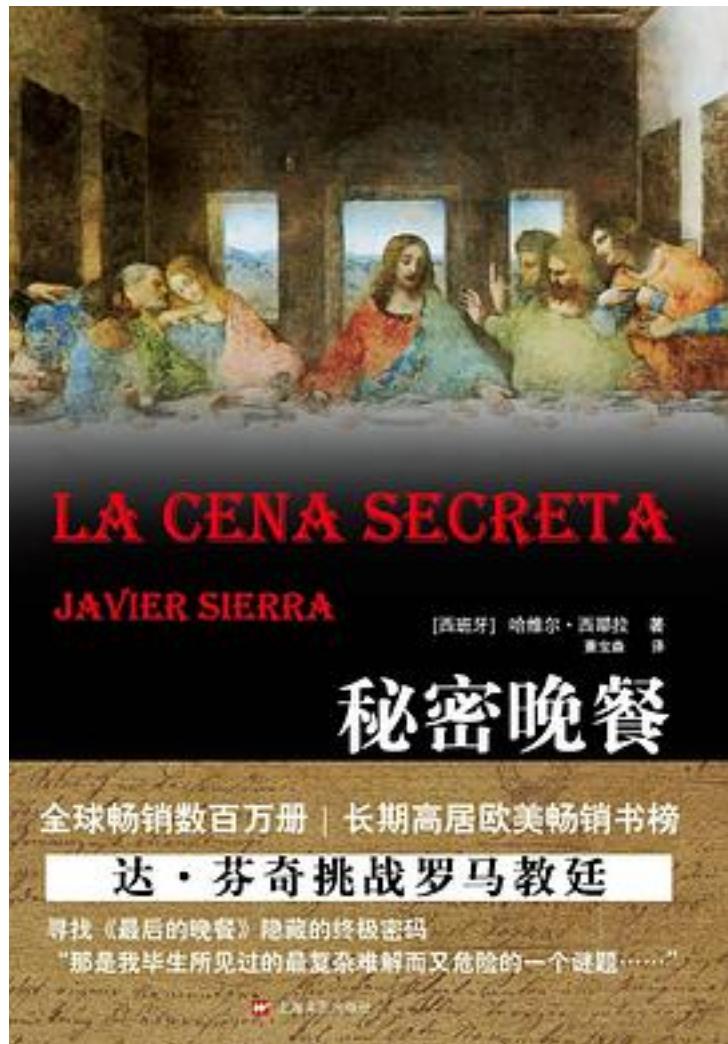


秘密晚餐



[秘密晚餐 下载链接1](#)

著者:[西班牙]哈维尔·西耶拉

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787532142316

一四九七年的冬天，著名艺术家莱奥纳多·达·芬奇应米兰公爵邀请，正在圣玛利亚感恩修道院绘制一幅壁画《最后的晚餐》，与此同时，罗马教会接到匿名举报，称莱奥纳多在这幅新作中隐藏了一个足以颠覆传统教会的秘密。

密码学专家、宗教法庭的检察官阿古斯提诺·雷尔奉命前往米兰，查找举报者“预言家”的身份和达·芬奇画作中的秘密。在调查期间，诡异的杀人案件不断发生，达·芬奇身边的朋友接二连三地被害，而这一切似乎又牵扯到一本传说中的书，以及一个隐蔽的地下教派，甚至连达·芬奇本人似乎也与那个教派有着密切的联系……

解开这一切谜题的关键，都藏在那幅《最后的晚餐》中。

本书作者哈维尔·西耶拉具备深厚的历史人文功底，为写作此书他曾花费数年时间，多次到意大利和法国考察，以现代侦探技术解码《最后的晚餐》，并查阅了大量的历史资料，最终完整地解开了达·芬奇魔法之谜。该书出版后立即引起轰动，在欧美激发了新一轮的艺术史热，至今已被引进四十多个国家。

作者介绍：

哈维尔·西耶拉，西班牙当代著名作家、记者及研究学者。一九七一年出生于西班牙东北部的小镇特鲁埃尔，毕业于马德里卡普顿斯大学新闻系，曾任西班牙著名月刊《科学之外》的编辑，并参与了多种电视与广播节目的制作。近年来开始研究各种历史谜题，一九九五年时出版了第一部作品。他的小说讨论了各种历史疑案，并以大量的档案资料和背景调查研究为基础，具有高度的可信性。

他是第一位打入美国畅销书排行榜前十名的西班牙作家，他的《秘密晚餐》长期高居《纽约时报》畅销书榜前列。该书目前已被四十多个国家引进，全球销售超过三百万册。已有数位美国电影制片人对改编此书表示出有兴趣。

哈维尔·西耶拉目前已出版十部作品。

目录：

[秘密晚餐 下载链接1](#)

标签

推理

西班牙

悬疑

小说

文化

西班牙文学

历史

艺术史

评论

一幅画的秘密 7

就悬疑小说而言有些太简单了，故事进程有些直白，同一个人物性格的温和和偏激设置的有些让人困惑，不过也可以合理的解释，对“预言者”的身份的揭秘比作者对《最后的晚餐》的解读还要有趣一些。

前面气漏的有点多，感觉有点虎头蛇尾。PS：哪里有培根那本关于神秘学的著作啊？

感觉有点像初级版的玫瑰的名字

喜欢的题材。但也具有这类书籍共有的致命缺陷：总是虎头蛇尾。不过也是意料之中。对《最后的晚餐》的所谓新诠释。《最后的晚餐》可真是好，把每个门徒逐一说一遍，加上各种排列组合，能出多少本书啊。“晚餐学”都可以出来了。文采很一般，但对我来说，这种书文采再好也只是一个点缀。有些遗憾的是，译者的知识面似乎不够广。

内容考据还成，文笔太差！

不能算不好，可是达芬奇密码珠玉在前，这本就略显单薄了。畅销书呢，也是要看畅销程度的，中国人看起来，应该还没有看盗墓笔记感觉精彩吧。

只能说其宗教理论结构不及艾柯，讲故事的水平又不及丹·布朗，但是如果都颠倒了来比较，那么此书可胜一筹。

达芬奇

历史 宣疑 惊悚 推理 艺术史

关于达芬奇的一切求知若渴！超喜欢这类小说，在忙碌的冬季以最快的速度看完了，着实引人入胜。

刚好看完美剧Borgias来了解这段秘史，人物场景自动脑补还是挺有意思的。比起英美两国的文化，西班牙和意大利的文化距离我们相对较远，因而少有共鸣，只能说外行看个热闹。行文来说，更喜欢丹布朗的剧情节奏。

我肯定以前在哪本书或者那个老师的课上听过大概的卡塔尔的教义的，而且我也觉得很有道理。。。现在还是觉得很有道理。。。

果然是因为题材的问题吗……

又一本优秀的宗教悬疑题材的小说。和丹·布朗的《达芬奇密码》一样，故事涉及对彼得的教会（罗马教廷）的“正统”信仰的冲击。不做剧透了，推荐阅读。

不想发明飞行器的画家不是好厨子

还可以。总是被这种非正统的书籍动摇着！！啊啊啊。

断断续续终于看完了...并没有想象中的好看。与其说是小说不如说是作者的研究报告，只是通过小说形式表达出来了而已。也许最大的收获是看的时候不断维基百科的各种宗教知识吧

个人感觉此书并没有达到《达芬奇密码》的高度，谜题过于简单，揭秘的过程也太过直线化，而丹布朗所擅长的多重谜题虽然在此书中也有涉及，但只是浅尝即止，完全无法让读者过瘾，读完此书对达芬奇更感兴趣了，这货是人类吗？我深表怀疑。

2011年11月28日购自99网上书城，0元。

[秘密晚餐](#) [下载链接1](#)

书评

副题——浓缩在一幅画里的书拟或浓缩了书的画

2009年因《狼厅》一书获得英国布克奖的女作家希拉里·曼特尔曾说过“历史下面还有一层历史”。那么文艺复兴时期最伟大的才子达·芬奇的历史呢？他那带有无数神秘意象的《最后的晚餐》其下面又有多少层历史呢？作为文艺复兴时期...

《最后的晚餐》是世界绘画史上的杰作，题材取自《圣经》，画成之后堪称欧洲艺术的拱顶之石，其创作者是被誉为文艺复兴三杰之一的奥纳多·达·芬奇。据历史记载，达芬奇应米兰公爵之邀，从1495年开始在米兰圣玛利亚感恩修道院绘制创作这副画，尽管这副壁画只是绘制在修道院...

证明——《秘密晚餐》的谜题

学过新版历史的都应该知道本书发生的背景了吧：文艺复兴时期的来临，马丁·路德，艺术上的人性的回归，宗教上的挑战和改变……这些充满了激情、冒险、斗争以及一个个熟悉的伟大名字的时代，是我们今天想要讨论的这本《秘密晚餐》的起因，也是这...

【大家来读书】特权的诱惑

“列奥纳多·达芬奇，意大利文艺复兴三杰之一，也是整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表。”这是百度上对达芬奇的评价，“完美”一词让我们赞叹他是一个多么不可思议的人，敏锐的观察力和常人没有的创造力，不仅使他拥有在绘画方面的天赋，还造就...

花了三天才粗略的看完，全程还算畅快，让我找到以前看《解忧杂货铺》《侏罗纪公园》和《基地》的感觉。以前还以为达芬奇是何方先贤，现在才知道他也就生活在中国元明时期，五百年轮回前。总之神秘的壁画，神秘的book，神秘的字谜，早让人的思绪飞向那不算遥远的米兰公国，我不...

一直记得在讲解《蒙娜丽莎的微笑》这一幅作品时，老师特别提到了达芬奇，一个名副其实的天才，在各方面都很有天赋，是画家、是寓言家、是雕塑家、是发明家、是哲学家、是音乐家、是医学家、是生物学家、是地理学家、是建筑工程师，而且还是军事工程师绝对称得上是全能型的人才...

最开始对达芬奇的印象还止于小学时读过的文章，那个充满疑问的画蛋小孩，通过不断的临摹和努力成为大画家，或许大多数人在随后的几年里都对这故事深信不疑，即使后来人们说是杜撰的，就像牛顿被苹果砸中而发现了引力、像华盛顿误砍樱桃树主动认错反被夸之类的事，虽是杜撰，但...

西班牙作家哈维尔·西耶拉的小说《秘密晚餐》，以推理、侦探、惊悚诸多元素溶为一体的笔法，讲述了15世纪末罗马教廷的宗教法庭，秘密调查莱奥纳多·达·芬奇正在绘制的壁画《最后的晚餐》所隐藏的“足以颠覆传统教会的秘密”的故事。在我看来，这本人物虚实结合的小说...

很难将《秘密晚餐》单纯地归于某一类型小说之中，集合了推理、侦探、惊悚、阴谋、宗教、艺术的《秘密晚餐》在阅读中总让我想起《达芬奇密码》。虽然没有达芬奇密码中的紧张、波折、惊险和带给人的惊惧感，《秘密晚餐》整个剧情则略显得平缓，但是作者对秘密的挖掘和从画中发...

[秘密晚餐_下载链接1](#)