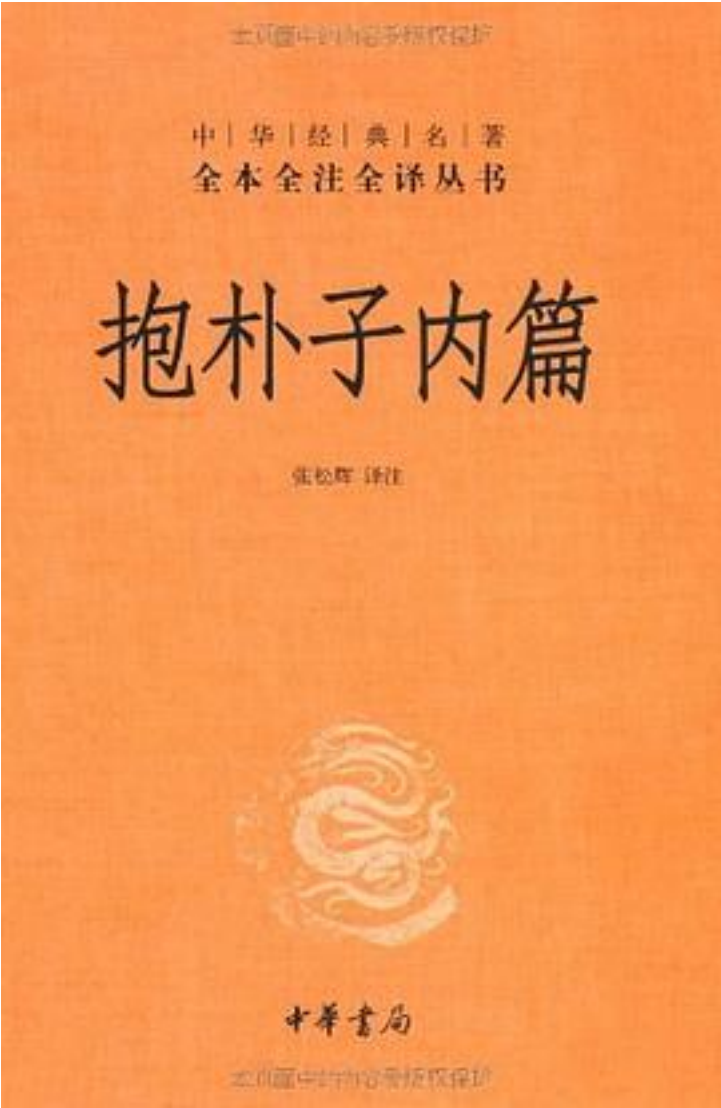


抱朴子内篇



[抱朴子内篇_下载链接1](#)

著者:张松辉 译注

出版者:中华书局

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787101080742

《抱朴子内篇》与《外篇》同为东晋葛洪撰述。作者认为道本儒末，《内篇》属道家，《外篇》属儒家。《内篇》论证神仙的存在、论述金丹和仙药的制作方法及应用、各种方术的学习应用、各种道教书籍；是对战国以来、直至汉代的神仙思想和炼丹养生方术所作的系统的总结，为魏晋神仙道教奠定理论基础的道教经典。此次，我们约请业内专家，以清孙星衍平津馆校勘本《抱朴子内篇》为底本，参校其他版本，精心解题、注释、翻译，以飨读者。

作者介绍:

目录: 前言
畅玄卷一
论仙卷二
对俗卷三
金丹卷四
至理卷五
微旨卷六
塞难卷七
释滞卷八
道意卷九
明本卷十
仙药卷十一
辨问卷十二
极言卷十三
勤求卷十四
杂应卷十五
黄白卷十六
登涉卷十七
地真卷十八
遐览卷十九
祛惑卷二十
· · · · · (收起)

[抱朴子内篇_下载链接1](#)

标签

道教

哲学

葛洪

国学

古籍

经典

文学

古典

评论

文笔流畅，文采飞扬，有意思，很玄妙，道教味道十足，看看怡情，想想有趣，不错。不看注解译文，凭借感觉去读，不在乎误读，也很有感觉。书的最后几张还有纯粹的古人画的道符，呵呵

道教和道家区别是相当大的，老子无辜被道教扯来当大旗，想来做了神仙也相当无语。此书是魏晋时集大成的道教经典，除了道的主旨借了老庄道家的学说外，其主体思想是求仙、炼丹、方术等，是对战国以来神仙方术的总结，借出道家的名声，丰富发展了道教理论。从中可看到一个虔诚的宗教家的信仰，不仅是迷信

想成神仙，首先得做个好人；至于儒家和道家，作者更崇尚道家，因为道家容易做到，儒家很难实现。

怎么讲，完全弄懂需要花很多很多功夫。也只是大略了解，偶尔于细节处揣摩。

很喜欢张松辉先生的提要

苦口婆心，文笔了得。但在重要的问题上前后不一致

文笔浮华，荒诞不经。注释者倒是辛苦。

文采说理还可以\ (▽) / 道教练丹成仙我是不信的，注意与道家的区分

与老子的道相去甚远，不应该称为道家。

葛洪，字稚川，自号抱朴子。老子有见素抱朴，意即行为单纯，内心淳朴。

读古人的书真的很有意思，看书的时候像在和他交流，体会他的人生，葛洪是个可爱的人。越读书越觉得，历史就是当下，当下也是历史。一开始抱着看玄学书籍的心态来看，但最后像是交了一个朋友。。

道教的东西很有意思，想象力很丰富，文字流畅，奇闻怪事很有趣，值得消遣。不过有些论据现在可以推翻了~

读的很辛苦的一本书，如果不是为了查资料我应该不会读，但读完也没有后悔。感觉古人真的挺有趣的，因为好奇所以踏三山四水自虚无中思考寻求答案，比百度一下要难多了。里面的丹方吃了会重金属中毒吧，方巾化兔之类的小方术挺有意思。

抱朴归一，本真自如

其实说糟粕也不足为过

先秦的方术与道家本没有关系，怎么就弄到一块儿去了呢？另外，怎么中国人就形成了这些毫无逻辑也经不起验证的炼丹修仙术了呢，甚至还有荒诞不经的房中术，这才是值

得深度思考的问题。

[抱朴子内篇_下载链接1](#)

书评

总体很不错，但注释、翻译对道教某些术语诠释得并不很恰当，至少十几处吧。全书及章节前的导读有观点重复阐述，作为普及来说，似乎主观性强了些，弘扬及坚持科学观念不是解读古籍要做的事，社会上已经足够了，还是应该更纯粹些。迷信也好愚昧也好，相信现在的读者会有自己的...

华丽的辞藻+浓烈的浪漫主义色彩，好一副绚丽梦幻的景象。。后面又是包含情感，雄辩涛涛，文采飞扬，实在是了不起！那些稀奇古怪的道术也很民俗！里面有几篇一直在鄙视我们这些愚昧的凡人不信仙道，感觉有一个唠唠叨叨的老道士一边在无可救药的我面前长吁短叹，苦口婆心;一边打...

[抱朴子内篇_下载链接1](#)