

# 诗词赏会



[诗词赏会 下载链接1](#)

著者:周汝昌

出版者:中华书局

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787101078220

自发表于一九三五年的长文《读词杂记》起，本书收入周汝昌先生《“赢得青楼薄幸名

”正解》、《一篇〈锦瑟〉解人难》、《陆放翁诗漫举》、《关于古典诗词的鉴赏》等近四十篇讲论诗词的文字，时间跨度达七十余年。加上此前出版的《诗词赏会二集》、《千秋一寸心：周汝昌讲唐诗宋词》，这三部作品熔铸着作者多年的心得体会，集中体现了作者在古典诗词方面的研究收获，可为广大古典诗词爱好者指点门径，也可供相关研究者参考借鉴。

作者介绍:

周汝昌，1918年生，我国著名红学家，曾学于北京燕京大学西语系、中文系。他是继胡适等先生之后，新中国研究《红楼梦》的第一人，享誉海内外的考证派主力和集大成者。先后任燕京大学西语系教员、华西大学与四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典部编辑。是第五十八届全国政协委员，中国和平统一促进会理事，中国作家协会和书法家协会会员，中国韵文学会、中国楹联学会、中国大观园文化协会顾问，中国曹雪芹学会荣誉会长。1991年开始享受政府特殊津贴。邓肖达曾称其为“中国最伟大的红学家”。有20多部学术著作问世，其中《红楼梦新证》是其代表作。1980年赴美国出席“首届国际红楼梦研讨会”，1986赴美国讲学并任威斯康辛大学客座教授。

目录:

自序读词杂记《楚辞》中的“予”旁听诗话“诗律细”以外的“细”陆机《文赋》“缘情绮靡”本义辨潘四农论诗之一节由棟亭诗谈到雪芹诗定庵诗境证红楼《文心雕龙·隐秀》篇旧疑新议“赢得青楼薄幸名”正解一篇《锦瑟》解人难南宋诗人杨诚斋南宋诗人范石湖陆放翁诗漫举从《剑南诗稿》中的农村诗说到“俗气”诗应也为儿童作诗词杂话讲诗宜自根基起诗的存在关于古典诗词的鉴赏《千字文》之话清新睿王题《红》诗解诵杜微音李杜文章嗟谤伤中国文论(艺论)三昧篇“思无邪”辨义中华诗义学诗汉字的声调美中华美学的民族特色“对对子”的感触诗人型和诗文化“诗化”的要义大道无名大师无界——在顾随诗词研讨会上的讲话中华诗论悟“三才”中华要典有“葩经”“言志”与“抒情”编后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[诗词赏会 下载链接1](#)

标签

周汝昌

诗词

古典诗词

中华书局

诗歌

詩詞鑑賞

古典文学

讲稿

## 评论

大概是讲稿合集的缘故吧，有些篇幅之间内容重复了，显得个别文章十分鸡肋。周先生一定是把红楼梦当做自己爱人了，即便是讲诗词，也能只消三句话便扯到红楼梦上去。像极了热恋中的女子三句话不离心上人的感觉。这应该也是编后记里所提及，读者反映的”周先生的讲论诗词与众不同“的真相吧。

-----  
走馬觀花閃讀，周生學究，文章參差。

-----  
上学时影响我最大的一本诗词赏析，入门容易，而且和周老先生会心处良多。

-----  
读周汝昌的书，就好像耳边有一位老教授在给你讲课一样，很生动，但是也很深刻。

-----  
周汝昌集 不标记了  
老先生詩詞解的一般呢千秋一寸心+周汝昌评说四大名著+红楼梦与中华文化+北斗京华  
红楼梦新证未

-----  
很能展现周老博识颖悟的特点，特别是对于那些经常被错误理解的词语含义地辨析十分精微细腻，非有大诗心者不能为也。

-----  
词的平仄四声，实在太难懂了！！！！

-----  
这本书看完后，我对中国古代文学的认识有了质的突破，很多时候我以为周先生在讨论哲学问题，萨斯嘎深奥无比，同时对时人对待古典文学的态度多了一层忧虑，批驳唯西方是非为是非的讲话太合心意了，我们应该为中国有这种独树一帜的文字，诗词文学，而感到骄傲自豪。

-----  
周汝昌的文字还是挺有趣的，不乏灼见。只是个别文章显得分量不太足。

-----  
[诗词赏会\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[诗词赏会\\_下载链接1\\_](#)