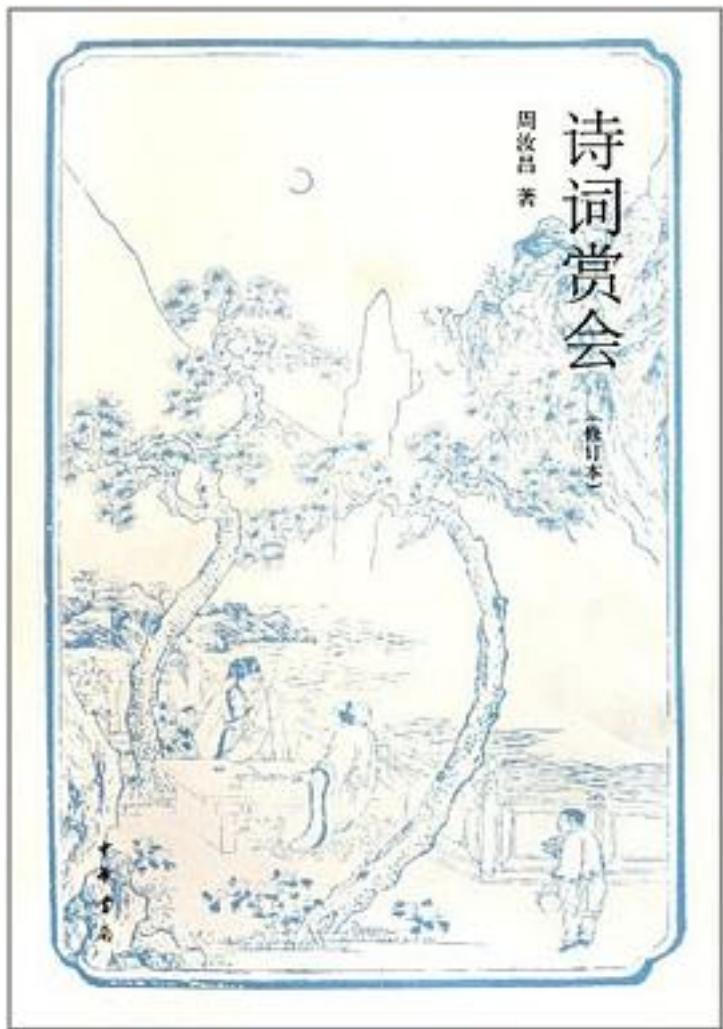


诗词赏会



[诗词赏会 下载链接1](#)

著者:周汝昌

出版者:中华书局

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787101078220

自发表于一九三五年的长文《读词杂记》起，本书收入周汝昌先生《“赢得青楼薄幸名

”正解》、《一篇〈锦瑟〉解人难》、《陆放翁诗漫举》、《关于古典诗词的鉴赏》等近四十篇讲论诗词的文字，时间跨度达七十馀年。加上此前出版的《诗词赏会二集》、《千秋一寸心：周汝昌讲唐诗宋词》，这三部作品熔铸着作者多年的心得体会，集中体现了作者在古典诗词方面的研究收获，可为广大古典诗词爱好者指点门径，也可供相关研究者参考借鉴。

作者介绍：

周汝昌，1918年生，我国著名红学家，曾学于北京燕京大学西语系、中文系。他是继胡适等先生之后，新中国研究《红楼梦》的第一人，享誉海内外的考证派主力和集大成者。先后任燕京大学西语系教员、华西大学与四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典部编辑。是第五十八届全国政协委员，中国和平统一促进会理事，中国作家协会和书法家协会会员，中国韵文学会、中国楹联学会、中国大观园文化协会顾问，中国曹雪芹学会荣誉会长。1991年开始享受政府特殊津贴。邓肖达曾称其为“中国最伟大的红学家”。有20多部学术著作问世，其中《红楼梦新证》是其代表作。1980年赴美国出席“首届国际红楼梦研讨会”，1986赴美国讲学并任威斯康辛大学客座教授。

目录：

自序 读词杂记 《楚辞》中的“予” 旁听诗话“诗律细”以外的“细” 陆机《文赋》“缘情绮靡” 本义辨潘四农论诗之一节 由棟亭诗谈到雪芹诗定庵诗境证红楼《文心雕龙·隐秀》篇旧疑新议“赢得青楼薄幸名” 正解一篇《锦瑟》解人难南宋诗人杨诚斋南宋诗人范石湖陆放翁诗漫举 从《剑南诗稿》中的农村诗说到“俗气”诗应也为儿童作诗词杂话 讲诗宜自根基起诗的存在 关于古典诗词的鉴赏 《千字文》之话 清新睿王题《红》诗解 诵杜微音李杜文章嗟谤伤中国文论(艺论) 三昧篇“思无邪” 辨义中华诗义学诗汉字的声调 美中华美学的民族特色“对对子”的感触诗人型和诗文化“诗化”的要义 大道无名 大师无界——在顾随诗词研讨会上的讲话 中华诗论悟“三才” 中华要典有“葩经”“言志”与“抒情” 编后记
· · · · · (收起)

[诗词赏会 下载链接1](#)

标签

周汝昌

诗词

古典诗词

中华书局

诗歌

詩詞鑑賞

古典文学

讲稿

评论

大概是讲稿合集的缘故吧，有些篇幅之间内容重复了，显得个别文章十分鸡肋。周先生一定是把红楼梦当做自己爱人了，即便是讲诗词，也能只消三句话便扯到红楼梦上去。像极了热恋中的女子三句话不离心上人的感觉。这应该也是编后记里所提及，读者反映的”周先生的讲论诗词与众不同“的真相吧。

走馬觀花閃讀，周生學究，文章參差。

上学时影响我最大的一本诗词赏析，入门容易，而且和周老先生会心处良多。

读周汝昌的书，就好像耳边有一位老教授在给你讲课一样，很生动，但是也很深刻。

周汝昌集 不标记了
老先生詩詞解的一般呢千秋一寸心+周汝昌评说四大名著+红楼梦与中华文化+北斗京华
红楼梦新证未

很能展现周老博识颖悟的特点，特别是对于那些经常被错误理解的词语含义地辨析十分精微细腻，非有大诗心者不能为也。

词的平仄四声，实在太难懂了！！！

这本书看完后，我对中国古代文学的认识有了质的突破，很多时候我以为周先生在讨论哲学问题，萨斯嘎深奥无比，同时对时人对待古典文学的态度多了一层忧虑，批驳唯西方是非为是非的讲话太合心意了，我们应该为中国有这种独树一帜的文字，诗词文学，而感到骄傲自豪。

周汝昌的文字还是挺有趣的，不乏灼见。只是个别文章显得分量不太足。

[诗词赏会 下载链接1](#)

书评

[诗词赏会 下载链接1](#)