

日出処の天子 完全版 1巻



[日出処の天子 完全版 1巻_ダウンロード1](#)

著者:山岸凉子

出版者:メディアファクトリー

出版时间:2011-11-22

装帧:A5判

isbn:9784840140683

美しすぎる、奇跡のようなカラー原稿が、完全復刻!

完全保存版！全巻に、貴重なカラーポスター付き！全7巻購入者には、応募者全員プレゼントとして、これまた貴重な特製ポストカードセットを贈ります！

飛鳥時代、蘇我氏の後継者たる14歳の蘇我毛人（そがのえみし）は、ある日、池のほとりで10歳の少年往年、厩戸王子（うまやどのおうじ）と出会う。毛人と厩戸、ふたりの激動の物語が今始まる。過去一度もコミックスに収録されてこなかった貴重なカラー原稿、予告カット原稿などを完全再現。山岸涼子の最高傑作がついに〈完全版〉として復刻！

作者介绍:

9月24日、北海道札幌市生まれ。1969年、マンガ家デビュー。1983年、『日出処の天子』で第7回講談社漫画賞を受賞。代表作に、『ツタンカーメン』『鬼』『青青の時代』『白眼子』（すべて潮漫画文庫）、『ヴィリ』『牧神の午後』『アラベスク』完全版・全4巻（すべてメディアファクトリー）ほか多数。現在、潮出版社より山岸涼子スペシャルセレクションが刊行中。2007年『テレプシコーラ』第1部・全10巻、第2部・全5巻（メディアファクトリー）にて、第11回手塚治虫文化賞マンガ大賞受賞。

目录:

[日出処の天子 完全版 1巻 下载链接1](#)

标签

山岸涼子

日出処の天子

BLコミック

漫画

コミック

日版漫画

花之二十四年組

精致

评论

日出处苦逼王完全版做得不错，就是贵。

这个时候入还能带全书腰，我RP果然很好~

厩户王子邪气一百分！现在很喜欢这种宏大背景的作品，已经不在意它是否耽美了。

全7卷

非常希望台版可以授权这套 虽然自己看的是大陆盗版

本來還在想祇有毛人愛上王子的份要是能反過來就好了。結果（...
啊王子半夜找毛人之後就沒怎麼笑過了...

这就是真的强，我之前是觉得强，但是没意识到强在那儿。但是，如果从性别主义的角度去看，在70年代，刻画一个“阴阳人”，当然有佛教的影响（哎，我突然想研究佛教的性别形态了），但是能去掉一个男性，一个“天子”！的性别标签，让他陷入凡人之苦，陷入羡慕嫉妒恨，真是太强了。

除了是因为现实中历史真正存在所造成的结果，但故事中厚积薄发的力量实在惊人。

[日出処の天子 完全版 1卷 下载链接1](#)

书评

中国绵长海岸线的极东边缘，穿越无常的暴风与巨浪，远离纷乱的大陆世界，有个靠近太阳升起之处的岛国。中国人说那个国家还处在落后的蛮荒时代，欧洲人说那里是地下藏满黄金的处女岛，只有到过那里的百济人说：“你们说的都不对，那是个充满未知的奇妙国家。” 岛国...

大业三年，其王多利思比孤遣使朝贡。
使者曰：「闻海西菩萨天子重兴佛法，故遣朝拜，兼沙门数十人来学佛法。」其国书曰「日出处天子致书日没处天子无恙」云云。
帝览之不悦，谓鸿胪卿曰：「蛮夷书有无礼者，勿复以闻。」
——新校本《隋书》列传/卷八十一 列传第四十六/东夷/...

耳闻这是日漫中的《红楼》，国宝级神作，于是找了读了。厩户王子外貌上媲美贾宝玉，痴恋起来也差相仿佛（一个诋毁女人，一个诋毁男人，倒也旗鼓相当），治国齐家的能干又活脱一个凤辣子，大可叫做“兼美”——把金陵十二钗的好与不好统统兼了；至于毛人，空有一副好皮囊，境界...

终于看完了传说中的《日出处天子》（真是一个令人遐想的书名）。
人物不是十分美型，但厩户的脸却是惊人的美。细长的眼睛似笑非笑地凝视着你，端的是秋波流转。衣着也是，花色纹理古朴而不单板，古风浓郁。
其实厩户和毛人并不是十分般配。从第一卷开始，这种想法就堵在我心...

其实这是三年前写的评论～最近买了书再看一遍～自己翻出来贴这儿，当时还为此仔细研究了一下日本的历史。。。
《日出处天子》，一部唯美的漫画，作者：山岸凉子，这是20年前的作品
从前我觉得他审美恶趣味，却在某日顿悟了那种美态，原是敦煌飞天之姿 遂翻来细读...

没关系的，反正我一直都是一个人。

不知道这句话我已经看过多少遍了，然而现在再看到这句话，我只能把它和厩户王子联系在一起。并不精致但是却很舒服的画面，山岸凉子用了十卷讲了一个看似波澜不惊的故事。十年以前两个人一间钟情，十年以后分道扬镳，一个人充满了悔恨，一个人...

深刻内敛的情感总能让我感到直击内心，看到大地为他裂开，看到他绝望的眼神，看到他说“这么说来，我要继续孤独下去了，我可以忍受的了得，因为我一直都是这么过来的。。。 ”厩户好像一直在我心里面，我总能感到他的悲伤，永远的厩户，永远的孤独，在他的八角堂。。。

暑假在家闲着没事，终于看了放在电脑里多时的漫画，《日出处天子》。一直没有看漫画的习惯，即使是再喜欢灌篮高手，我也只看过全国大赛的漫画。迷上SD同人后也只看花配的同人耽美漫画，这样纯耽美的漫画还是很少看。对于经典的《绝爱》，我也只看了一半，可是这个却意...

日出处天子断断续续的看完，说不上讨厌苏我毛人，他潜意识里爱的一直是厩户王子但选择却又是一回事，毕竟只是个甘于平庸的普通人比较起来苏我马子还要有魄力有远谋的多。整部漫画看完对厩户王子无法自拔的喜欢，王子的冷漠，孤独，决断，野心，温柔，寂寞，自暴自弃，决绝，感...

若放在十年前是无法被这类漫画感动的吧，那内敛至深却又无可奈何的情感，没有岁月的沉淀现实的打磨怎可看透怎能明白，大气磅礴的背景渲染沉重的时代，没有什么单纯的目的只是凝望，在最初的相遇时就注定了这是场你在此岸我在彼岸的结局，但还是被毛人与王子缓慢着在时间中流动...

架设偌大的时空，讲的也不过是缺乏爱的人，可悲在往往把爱归于单个人，对爱过重的期待让倒置的金字塔摇摇欲坠。能承受这份期待的，有谁呢？要的过多最后不得，干脆什么都不要。但不得是必然的吧，在泥土般鄙弃的世人中，怎能找到像你一样竭力盛开的花朵？你却终究想...

这本书，当年一直找，费了很大劲才搞到手，看了一遍又一遍。虽然当年的画风不比现在的精美，还保留着日本传统画的一些遗风，但是还是被故事的精致震撼了。这样的漫画，只有在那个年代才会存在。不以紧张的情节和“杀必死”画面取胜，细细地去讲述一个故事，描绘一个人物，将人...

其实厩户太子生活的年代大概不完全算飞鸟时代吧，反正就随便起个标题呗，主要是留点感想。
先买了山岸凉子的画集《光》，然后才看的《日出处天子》，感觉只有读了故事之后才能更好地领略画面的内涵。作为著名的“昭和二十四年组”代表人物之一，山岸凉子的作品并非以画工取胜（...

昨晚闲着无聊，在豆瓣到处找书看。大概晚饭过后找了几本漫画，这本没看过而且评价还不错，抱着“看漫画”的心理搜索来看了。
读完之后震撼久久不能平息，那时已经是深夜了，我又躺在床上将百度百科上圣德太子的生平看了一遍，原来这漫画讲的跟他的主要事迹无关，都是些少年时代...

看完最后一页，我哭了，抑制不住的泪水，最后的最后，王子竟然这样挽留自己的母亲，亲情，爱情中他真实的追求过，妥协过，失去过，这样的王子，却还是一如既往的向前走去，看向乞儿的他，是那么的宽容，从没有过的宽容，或许王子对自己爱的人都会这么的温柔吧，纵然自己才华横...

不想多说这个男人了。其实这个故事从头到尾都在暗示毛人衷心喜欢着王子，但是他一直一直不承认。即使后来有另一个女人走进他的心，但我相信他仍旧爱着王子。
他不接受王子的理由让我觉得很好笑。自然法则？他俩经常联手创造出奇迹算不算遵从了自然法则呢？到最后显然不是他丢弃...

不看到这名字，居然真的想不起，自己曾经看过这本书，似乎还曾经感慨过。
虽已经想不起，但是记忆中还留着书中脆弱但倔强的美，像流星永远擦不亮朝霞一样，每个人都在此生只能相交一次的命运中，默默的燃尽缘分。余生，也只能是回顾那一辈子都永远不能忘记的，不属于彼此的约...

当年曾经因为这故事里少有的些许暧昧的镜头就激动的不知所以，，按照现在的标准来看甚至不能算有什么H的地方，，但是真的是把所求而不得的爱和人类的嫉妒，渴望，失望，焦虑等各种情绪描写的细致入微，，看得到国家遥远的未来的每一个细微之处却不能看到自己眼前，能控制每件重...

[日出処の天子 完全版 1巻 下载链接1](#)