

鲁迅影像故事



[鲁迅影像故事 下载链接1](#)

著者:周令飞 主编 赵瑜 撰文

出版者:人民文学

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787020086412

《鲁迅影像故事》包括了自题小像、富士山，鲁迅的一个诨名、鲁迅曾想投靠的人：陈仪、成绩单：中等生鲁迅、鲁迅的笔误一：关于施霖、鲁迅的笔误二：藤野先生、幻灯片事件：弃医从文、师从章太炎的二三事、银行家朋友蒋抑卮等。

作者介绍:

周令飞，鲁迅长孙。1953年生于北京。现任上海鲁迅文化发展中心理事长、同济大学鲁迅研究中心主任。主要从事鲁迅传播与普及的文化公益工作，曾撰写发表《鲁迅是谁

》、《鲁迅姓什么》、《让鲁迅回家》等长篇理论文章；于2002年创建上海鲁迅文化发展中心，2009年创建同济大学鲁迅研究中心。目前每年举办“中国鲁迅论坛”、“鲁迅青少年文学奖”、“全国鲁迅学校际交流会”活动，“鲁迅文化讲座”和“鲁迅是谁巡展”。每年策划主编鲁迅相关书籍。

目录:

之一：自题小像／004之二：富士山，鲁迅的一个诨名／008之三：鲁迅曾想投靠的人：陈仪／012之四：成绩单：中等生鲁迅／016之五：鲁迅的笔误一：关于施霖／019之六：鲁迅的笔误二：藤野先生／022之七：幻灯片事件：弃医从文／025之八：师从章太炎的二三事／030之九：银行家朋友蒋抑卮／034之十：忧郁的新郎／038之十一：生物老师／042之十二：木瓜之役／046之十三：教育部科长／050之十四：儿童艺术展览会期间的鲁迅先生／055之十五：鲁迅在教育部期间的薪水／059之十六：方家胡同的京师图书馆／063之十七：《狂人日记》发表前后／067之十八：关于盲诗人爱罗先珂的一场争吵／072之十九：恋爱中的鲁迅一：蹩脚的心理医生／079之二十：恋爱中的鲁迅二：你这一匹害群之马／084之二十一：离京记／088之二十二：厦门大学的住宿问题／094之二十三：坟前的鲁迅先生／098之二十四：厦门的吃食／105之二十五：《波艇》月刊：留别鲁迅一／109之二十六：厦门大学的演讲：留别鲁迅二／112之二十七：厦门的月亮不圆：留别鲁迅三／116之二十八：中山大学教务处主任／120之二十九：鲁迅先生的干儿子／126之三十：广州的船总是不开／130之三十一：我不在咖啡馆，也不在去咖啡馆的路上／135之三十二：《良友》画报主编镜头下的鲁迅先生／139之三十三：意外到来的孩子：海婴／144之三十四：众人皆睡而鲁迅独醒／149之三十五：史沫特莱女士／153之三十六：五十岁与一岁／158之三十七：冯雪峰的是与非／164之三十八：给母亲的照片／170之三十九：木刻青年／174之四十：北平五讲之北师大的演讲／177之四十一：鲁迅和林语堂的酒桌翻脸／183之四十二：一起吃过半顿饭的萧伯纳／188之四十三：杨杏佛的死／193之四十四：许广平最喜欢的鲁迅照片／198之四十五：鲁迅的翻译：姚克和斯诺／202之四十六：全家福：怜子如何不丈夫／207之四十七：开书店的朋友：内山完造／213之四十八：鲁迅在上海的几处住宅／220之四十九：鲁迅对日本的感情／225之五十：病中的鲁迅先生／229之五十一：八仙桥青年会／234之五十二：痛别鲁迅：葬礼／243代跋：后鲁迅时代的鲁迅先生／250
· · · · · (收起)

[鲁迅影像故事](#) [下载链接1](#)

标签

鲁迅

传记

民国

赵瑜

周令飞

历史

饥饿的女儿

现当代文学

评论

平常可见，鲁迅不死

鲁迅长得这么帅，却从来没有一本正儿八经的画册或身影集，却每每称他为文学国父，这么奇怪的事也就咱这儿才有。

大先生是个活生生的人，有喜怒哀乐的。

喜欢少年鲁迅，长的太像张培。再就是鲁迅逐渐成名，这个过程很有趣。他不习惯做个名人似的

【灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕】原来是爱情诗啊。这本书轻松好读，饶有趣味。

通俗极了 简短 每篇文字结尾都有一个绝妙的结论 对鲁迅感兴趣 又想偷懒读的族群十分推荐！

听虹影采访里面说道这本书，2013年1月31日在北新桥买了一本。20130131-0202翻看了一遍，纸张很漂亮，做旧了，泛黄的纸张上面印上老照片，再加上好似霉变的纸张，

很漂亮；文字部分简练，不八股，有新意，只是略显单薄。不过仍是一本值得看看的图书。

从教育部到厦门大学再到中山大学，每个月几百大洋领着，据说相当于现在月入5W+~~各种傲娇，又是和老板打官司又是辞职的……粉丝遍天下，燕京大学邀约都不去，高尔基邀他去俄国做客也不答应，50岁和国际友人/粉丝们一起庆生，开始自由撰稿人生涯，这把年纪还和心爱的女学生一起生了个娃……周树人先生，您是人生赢家好吗！！！阅后：病中的部分好虐啊，真的觉得治疗得蹊跷，难道真是谋杀？！捂脸…………

文图皆自然，真实而亲切，装帧设计亦颇有新意

冲着照片去的，结果文章也写得不赖。喜欢大先生，矮矮的个子，犀利的幽默，冷便冷，热便热，看不惯就看不惯，骂过来就骂回去。“鼻来我走”，“管他妈的”。

其实我只是想看图片而已，文字部分看了几篇便大觉不喜，东挂西捡再压缩成平面的伟光正，这毕竟不是我在书里感觉到的那个鲁迅先生，希望作者有点自觉吧。

很有意思的书

[鲁迅影像故事](#) [下载链接1](#)

书评

鲁迅是一个自尊的人，这表现在他不打哈哈，不敷衍，不虚伪，他肯说真话，肯得罪朋友。他不是一个“堕落”的文坛中人。自尊亦表现在他尊重自己的感受，敢金刚怒目，和别人吵架是要费力气不讨好的，干嘛不一团和气，你好我也好呢？可是他就不。林语堂没去参加杨杏佛的追悼会...

估计是因为作者赵瑜对鲁迅先生的生平经历做过比较详细认真的调查和研究，全书行文

流畅，感情真挚，上一个百年中的这些事情，经他娓娓道来，仍感觉亲切真实，仿佛触手可及，能看到这样那样的画面。大先生从神坛走下之后，仿佛一举一动历历可见，新鲜之余，有一些天马行空的感...

[鲁迅影像故事](#) [下载链接1](#)