

李劫人画传



[李劫人画传 下载链接1](#)

著者:李怡

出版者:四川人民出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787220082528

在中国现代文学史上，川籍作家李劫人是一个特别的现象。乡土与异域，现代与传统，

官场与江湖，学界与商界，林林总总的人生形态在他的生命中交会，形成了如此奇异的组合，他的文字更是这些奇异组合的生动而深刻的呈现。《李劫人画传》以简略的文字勾勒出李劫人多样的人生经历和丰富的文学成就，展示了作家笔下激荡的时代历史进程和广阔的社会生活画面。《李劫人画传》中还收录了李劫人生平活动和作品著述图片100余幅。本书由李怡、王琳著。

作者介绍：

李怡，1966年生于重庆，文学博士。中国郭沫若研究会副会长，中国闻一多研究会副会长。先后在西南大学、四川大学、北京师范大学等高校任教，主要研究中国现代诗歌及现代巴蜀文学。

王琳，1981年生于湖南郴州，文学博士。现任教于四川师范大学，主要研究中国现代文学史及现代写作理论。

目录：引子隐蔽的经典

第一章 生存在边缘

- 1. 经历司街
- 2. 磨子街杨家大院
- 3. 江西
- 4. 鄱阳湖

第二章 “杂色”人生

- 1. 激荡的学生时代
- 2. 官场
- 3. “李老懒”

第三章 法兰西

- 1. 从成都到巴黎
- 2. 文学的法兰西
- 3. 他乡，故乡

第四章 “死水”中的“大波”

- 1. 报人、教授、实业与写作
- 2. 君子为什么近庖厨
- 3. 奔走成渝
- 4. “死水”中的“大波”

第五章 “天魔之舞”的时代

- 1. “劫老”
- 2. “菱窠”主人
- 3. “天魔之舞”的时代

第六章 风波、余波与大波

- 1. 新政坛与新文坛
- 2. 风波中的“大波”
- 3. “我想写到八十岁”

附录一 李劫人生平大事记

附录二 李劫入主要作品目录

主要参考文献

后记

• • • • • (收起)

[李劫人画传 下载链接1](#)

标签

画传

现代文学

李劫人

传记

中國

└ 李劫人

评论

感觉史料还是比较翔实的，读后对李劫人的生平及文学创作基本有了了解。在全球化背景下，地域文学理应被更多地关注。相比郭沫若、巴金，李劫人作品中的巴蜀意蕴更浓厚，值得后人更多研究，因此这本画传也就很有价值了。

阅读崇拜作家的传记，心中总是能找回对文学最初的趣味。

看过《死水微澜》的人无不惊叹作者李劫人的文笔功力，他的同乡兼中学同学郭沫若曾发自肺腑地称赞，李劫人有一支令人羡慕的笔。如果你想深入了解这位隐蔽的中国现代文学大家，可以读读这本书。

[李劫人画传 下载链接1](#)

书评

[李劫人画传 下载链接1](#)