

李劫人画传



[李劫人画传_下载链接1](#)

著者:李怡

出版者:四川人民出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787220082528

在中国现代文学史上，川籍作家李劫人是一个特别的现象。乡土与异域，现代与传统，

官场与江湖，学界与商界，林林总总的人生形态在他的生命中交会，形成了如此奇异的组合，他的文字更是这些奇异组合的生动而深刻的呈现。《李劫人画传》以简略的文字勾勒出李劫人多样的人生经历和丰富的文学成就，展示了作家笔下激荡的时代历史进程和广阔的社会生活画面。《李劫人画传》中还收录了李劫人生平活动和作品著述图片100余幅。本书由李怡、王琳著。

作者介绍:

李怡，1966年生于重庆，文学博士。中国郭沫若研究会副会长，中国闻一多研究会副会长。先后在西南大学、四川大学、北京师范大学等高校任教，主要研究中国现代诗歌及现代巴蜀文学。

王琳，1981年生于湖南郴州，文学博士。现任教于四川师范大学，主要研究中国现代文学史及现代写作理论。

目录: 引子隐蔽的经典

第一章生存在边缘

1.经历司街

2.磨子街杨家大院

3.江西

4.鄱阳湖

第二章“杂色”人生

1.激荡的学生时代

2.官场

3.“李老懒”

第三章法兰西

1.从成都到巴黎

2.文学的法兰西

3.他乡，故乡

第四章“死水”中的“大波”

1.报人、教授、实业与写作

2.君子为什么近庖厨

3.奔走成渝

4.“死水”中的“太波”

第五章“天魔之舞”的时代

1.“劫老”

2.“菱窠”主人

3.“天魔之舞”的时代

第六章风波、余波与大波

1.新政坛与新文坛

2.风波中的“大波”

3.“我想写到八十岁”

附录一李劫人生平大事记

附录二李劫人主要作品目录

主要参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[李劫人画传_下载链接1](#)

标签

画传

现代文学

李劫人

传记

中國

L李劫人

评论

感觉史料还是比较翔实的，读后对李劫人的生平及文学创作基本有了了解。在全球化背景下，地域文学理应被更多地关注。相比郭沫若、巴金，李劫人作品中的巴蜀意蕴更浓厚，值得后人更多研究，因此这本画传也就很有价值了。

阅读崇拜作家的传记，心中总是能找回对文学最初的趣味。

看过《死水微澜》的人无不惊叹作者李劫人的文笔功力，他的同乡兼中学同学郭沫若曾发自肺腑地称赞，李劫人有一支令人羡慕的笔。如果你想深入了解这位隐蔽的中国现代文学大家，可以读读这本书。

[李劫人画传_下载链接1](#)

书评

[李劫人画传 下载链接1](#)