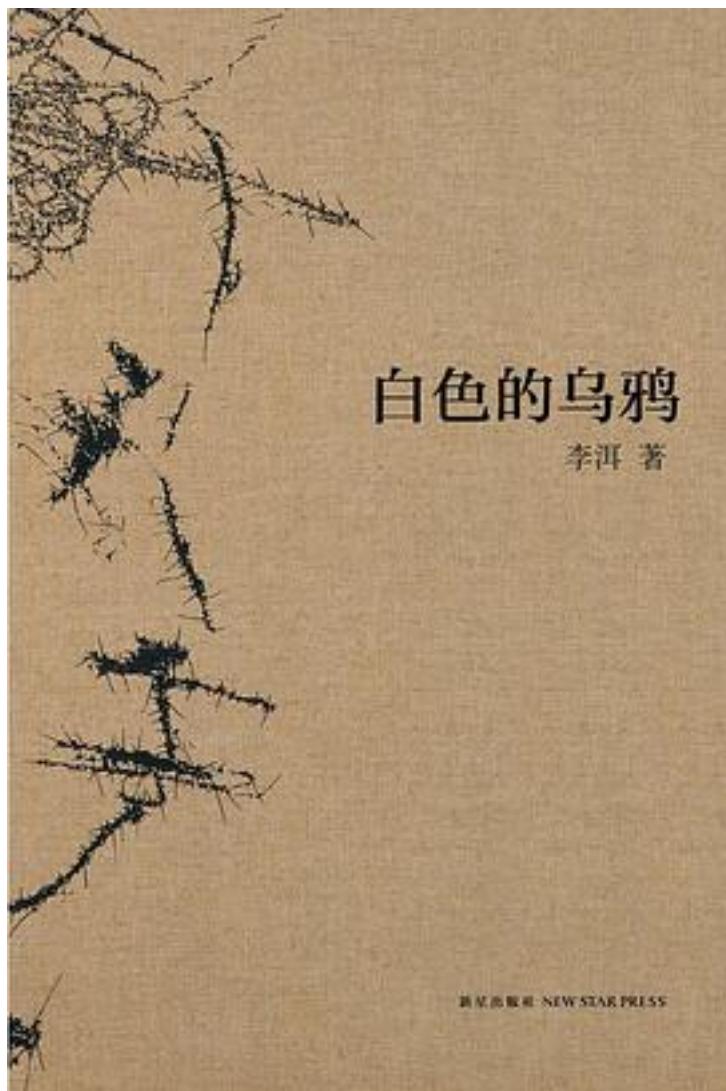


白色的乌鸦



[白色的乌鸦 下载链接1](#)

著者:李洱

出版者:新星出版社

出版时间:2011-10-31

装帧:平装

isbn:9787513304177

《白色的乌鸦》是著名作家李洱的首部短篇小说自选集，其中大部分作品是首次出版。该书以一贯的李洱式幽默、荒诞的文风展示日常生活蕴藏的奇迹与悖谬，既是李洱短篇小说代表作，亦堪称中国当代短篇小说杰作。

作者介绍:

李洱，河南济源人，1966年生，现就职于中国现代文学馆。主要作品有长篇小说《花腔》《石榴树上结樱桃》，中短篇小说集《午后的诗学》等。曾获首届“二十一世纪鼎钧双年文学奖”、首届“华语传媒图书大奖”，第九届“庄重文文学奖”，第三、第四届“大家文学奖”；入围“茅盾文学奖”，“华语文学奖”等。作品被译成德语、日语、意大利语、俄语等多种文字。

目录: 林妹妹
奥斯卡超级市场
狗熊
威胁
上啊，上啊，上花轿
儿女情长
遭遇
你在哪！
白色的乌鸦
故乡
有影无踪
我们的眼睛
我们的耳朵
后记
· · · · · (收起)

[白色的乌鸦](#) [下载链接1](#)

标签

李洱

短篇小说

白色的乌鸦

小说

中国文学

中国

中國文學

2011-10

评论

昨天考试午休时随手买的，其实有几篇的选材还不错，硬生生被写出一股故事会的味道是怎么回事....还尼玛是萌芽体的故事会。

一个被高估的作者和一本被高估的书

这本短篇没有前面短篇小说精彩呐。

不是我喜欢的风格，较强硬，较男性化。。。

嬉皮笑脸的

高开低走

各种脱节感，简直读不下去，作为一个作家，不停学习以跟上时代是多么重要啊。此书虽然展现各种矛盾荒谬，却不复有“花腔”的灵光。

短篇感觉差太多了，完全没有那股劲

没啥理由，就是不喜欢。

不是坏书但是有的会不知所云 有些还不错 挺有新鲜感的 没有想象中的好

生活小处的幽默与讽刺，最后两篇很喜欢。文字风格比较老派……

酸辣土豆丝。酸腐，辛辣，土鳖，逗趣，屌丝。

每一篇小说都鳞显了生活中的黑色幽默，真实而不夸张，不同主角的语言讲述的很自然，语言风格把握的很好，<白色的乌鸦>，一部难得的短篇小说集。

戏谑讽刺，但是好冷漠的赶脚，脑中立刻浮现了皮笑肉不笑的样子--！书展的时候正好看到在访谈他，其实本人长得咳咳，还不错。。。ps.其实写的蛮好的啊，豆瓣评分低出我想象。。。

可以想见，这些人的作品在豆瓣上的被阅读量和评价的，有这个心理预期。

不成熟的作品，刻意炫技功力还不够的下场就是这样，回去慢慢锤炼语言去吧。PS，文中知识分子必搞破鞋，作者自己的屁股想必也不干净

没有太好，至少不差

还不错。感觉每个故事背后似乎都有一抹隐隐的超现实色彩。

写的还是有点意思。

李洱的小说很难看懂他想要表达的最深层的东西，如果不经意的去读，会流于表面，看到的只是无限的生活实例一个一个展开，背后指向的可能是虚无。我之前读过李洱的《花腔》，这部长篇色彩鲜明的表现了作者的解构主义写作方式。在《乌鸦》这部短片小说集里面，这种写作方式，或者这种指向无限可能的中心思想

[白色的乌鸦 下载链接1](#)

书评

一口气读了三篇，讽刺派。第一个故事说：狗永远是狗，人有时不是人。

第二个故事说：我做梦时有不少钱，可政府不让这钱流通。

别的故事还没看呢，回头看完补上

本不喜欢读短篇，生病中想读些轻松的读物，书架上还有这本没读。第一篇林妹妹写得痴狂，看得过瘾。从第二篇就有些把握不住，全书读下来，本来想来看看别人的书评，给自己一些启发，没想到评论很少。想想那些故事、那些人，不用明示，其实生活中、我们身上总是有着那些简单复杂...

[白色的乌鸦 下载链接1](#)