

# idea+打开设计师的创意百宝箱



[idea+打开设计师的创意百宝箱\\_下载链接1](#)

著者: (日) DTPWORLD编辑部

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-11-1

装帧:平装

isbn:9787515301969

《idea+：打开设计师的创意百宝箱》选取了多位活跃于设计界的专业设计师的精彩案例，详细分析了他们构思、选材、实际操作的全过程。全书分为四章：第一章结合案例

介绍了灵活运用配色、版式、文字、素材提升设计的技巧；第二章结合对杂志、书籍、商品目录、传单等媒体的文字、图片、段落等的设计，介绍了如何最大限度发挥这些媒体的创意；第三章介绍了如何巧妙地利用身边的小物品来使设计更完善；第四章讲解了照片的配色规律、使文字更容易阅读的配色规律以及单色和双色的配色规律。此本书还附有3种类型多个配色案例以及520张风景、静物、插图、Logo的图片，为设计师的创作提供了最丰富、最全面的原创素材。

作者介绍:

《DTPWORLD》隶属于日本Works Corporation Inc.。这是一家以研究和推广计算机应用与数位媒体印刷设计的专业出版社，旗下包括《CG World》、《CG Creator Asia》等杂志，这些杂志在日本及全球都拥有庞大的读者群。

《DTPWORLD》是Works Corporation Inc.最受推崇的明星刊物之一，每月印量高达10万册，在诸如平面设计、平面软件应用、印刷设计、书籍和包装设计等专业领域极具影响力，以其专业性、权威性、开放性和务实性而声名卓著。《DTPWORLD》杂志创办至今数十年，有无数活跃于日本乃至国际的顶尖设计师为其撰文，发表对设计的真知灼见和从业经验，成为日本及亚洲设计界思维、创意和理念交流的宝地。

《DTPWORLD》的不同专栏各有特点，很多人气专栏和特刊都曾集结出版。这些出版物以灵活的版面编排、趣味性的主题单元、轻松的行文风格和精彩绝妙的案例为特征，让读者摆脱沉重冗长的阅读，用翻看杂志的轻松心情去学习专业性知识。这些出版物推出后都广受好评，是平面设计师和设计爱好者必不可少的参考资料。

目录: 01 配色/版式/文字/素材的决胜创意

配色的决胜创意 +20

版式的决胜创意 +20

文字的决胜创意 +20

素材的决胜创意 +20

02 最大限度发挥媒介特性的创意

杂志页面的决胜创意

实践! 版式调整讲座

书籍页面的决胜创意

免费报刊、公司内刊的决胜创意

宣传折页的决胜创意

产品目录的决胜创意

传单的决胜创意

纸张的基础知识

03 灵魂运用身边小物品的设计创意

色彩的基础知识

04 巧用颜色组合的配色规律

活用照片的配色规律

让文字更易辨识的配色规律

单色和双色的配色规律

关于DTPWORLD免费原创素材的使用须知

DTPWORLD免费原创素材集

• • • • • [\(收起\)](#)

[idea+打开设计师的创意百宝箱\\_下载链接1](#)

## 标签

设计

平面设计

日本

创意

Design

思维

设计理论

idea+10

## 评论

不实用 例子本身难看

---

读过算数

---

很实用的一部设计工具书。随时翻，随时迸发新的创意想法。设计很好玩不苦逼有木有！这一系列赞爆了，力荐！

---

本书提起了许多有趣的例子和技巧 对于给出的图有分析 对字体 颜色等还有初步的学习 总的来说是很喜欢^^

-----  
就是可以看看，不值得买的一本书，我错了。。。。

-----  
很细致的一本讲解设计的书。

-----  
很棒的一些实用创意素材，打造自己的专属素材。

-----  
也是一本深入浅出的使用书籍

-----  
好书，值得做设计的收藏

-----  
<泛读>不懂评分为啥那么高，读的比较粗略。几个要点；1、运用多种颜色时，按照冷、暖、冷的顺序配置（就是在多种颜色中制造规律，看起来和谐）。2、使用“分别变换”功能，设计出随机的版式（对象>变换>分别变换，元素就会随机倾斜）。3、书籍的胶订订口会有5mm左右无法完全展开，排版时要注意。4、照片中一些不太重要的部分可以加工成插图，以活跃版面（就是照片的主体抠出来，背景用钢笔工具描摹，整合在一起。书中的例子是实物的猫和线条插画的椅子）。5、给照片加上彩色边框，可以让照片更醒目（书中用了红色边框，与版面里的红色结合，整个画面变得很有力量，当版面无法再加入元素时，可以考虑添加边框属性）。6、添加背景色，让版式更完整（白色会让元素显得分散）。

-----  
当它工具书

-----  
满满全是干货啊。特别有教你怎么利用身边的材料，然后扫描，再ps，得到有意思的效果。很赞。

-----  
开头挺好的后面感觉这真的是同一本书吗

-----  
日本大受好评的创意设计书，受益匪浅~

-----  
AI学起来!

-----  
很多手法不错 但有些杂乱

-----  
还是有些启发的

-----  
草草翻了翻,着重看了看配色和字体搭配.感觉设计是个很依赖于感觉的事情,所谓原则都是为了愉悦观众的眼睛和心理.所以以前总想着找一个设计的规则:什么地方用什么颜色,用几号字...反而始终无法入门.实际上,有时候看对眼了,什么都好.

-----  
超级实用的一本平面设计书! 很全很详细~推荐一下~

-----  
实用手册

-----  
[idea+打开设计师的创意百宝箱 下载链接1](#)

## 书评

这边书对于有一定基础的设计师很容易阅读,你会越看越想看。当你不懂得如何让你的设计出彩的时候,不妨照着书里的技巧心法,说不定会有意想不到的效果。设计不是纯粹的天赋,有时候也需要自己去将一些优秀的设计作品的表现形式,技法牢记于心,等

到下次遇到类似的设计可以拿出...

-----  
[idea+打开设计师的创意百宝箱\\_下载链接1](#)