

普通小说学



[普通小说学 下载链接1](#)

著者:杨劫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787539945170

提出“普通小说学”概念，整合与建构关于小说的基础理论，面向古今中外世界范围的小说艺术实践经验、类型、形式技巧，从中摸索、抽取有共性的东西，以构成小说艺术本性及规则的共时态理论界定和解说，使对小说的认识趋于科学性。它将包括小说的基本知识，提供对小说的基本理解和鉴赏方式，将呈现、反映、概括从事小说研究的主要思路与途径，将涵盖六大方面：(1)小说文本结构方面；(2)小说技巧方面；(3)作家主体性方面；(4)读者、接受和社会传播方面；(5)小说审美理论建构及批评方式方面；(6)小说史、作品间影响和借鉴方面。这些内容不仅仅富于知识性、认识性，且其本身非常富于规则感，实际上，它最终将揭橥小说的基本艺术秩序。

作者介绍:

目录: 绪论 小说理论演进一瞥：溯源和概述

- 第一章 定义和对象
- 第二章 研究的方法与途径
 - 第一节 外部研究
 - 第二节 美学思潮与流派研究
 - 第三节 文体研究
 - 第四节 本体研究
- 第三章 创作发生学
 - 第一节 本事与变形
 - 第二节 梦化的意志
 - 第三节 观念性企图
- 第四章 小说话语形态
 - 第一节 话语的语式
 - 第二节 话语的视点
 - 第三节 话语的逻辑
- 第五章 情节“经纬”
 - 第一节 悬念
 - 第二节 场景
- 第六章 主题学
 - 第一节 主题形成
 - 第二节 主题功能
- 第七章 人物
- 第八章 小说型式
- 第九章 题材分类及其美学
- 第十章 布局
- 第十一章 基本叙述技巧
- 第十二章 小说史
- 第十三章 作家研究
- 第十四章 小说批评

后记

• • • • • (收起)

[普通小说学 下载链接1](#)

标签

文学理论

小说

文学

小說學

理论研究

文學評論

思想

y

评论

重写论文找思路的时候在图书馆遇到的一本很有帮助的书籍，其实这种类型的书籍都能给我很多论文切入角度方面的灵感，逻辑清晰，语言简练，没有刻意卖弄学术的感觉，总体体验很好，很有帮助

确实够“普通”

小說的構成、歷史及評述

很多细微历史材料，叙述学术而不枯燥。

思路清楚，涵盖面广。

[普通小说学 下载链接1](#)

书评

[普通小说学_下载链接1](#)