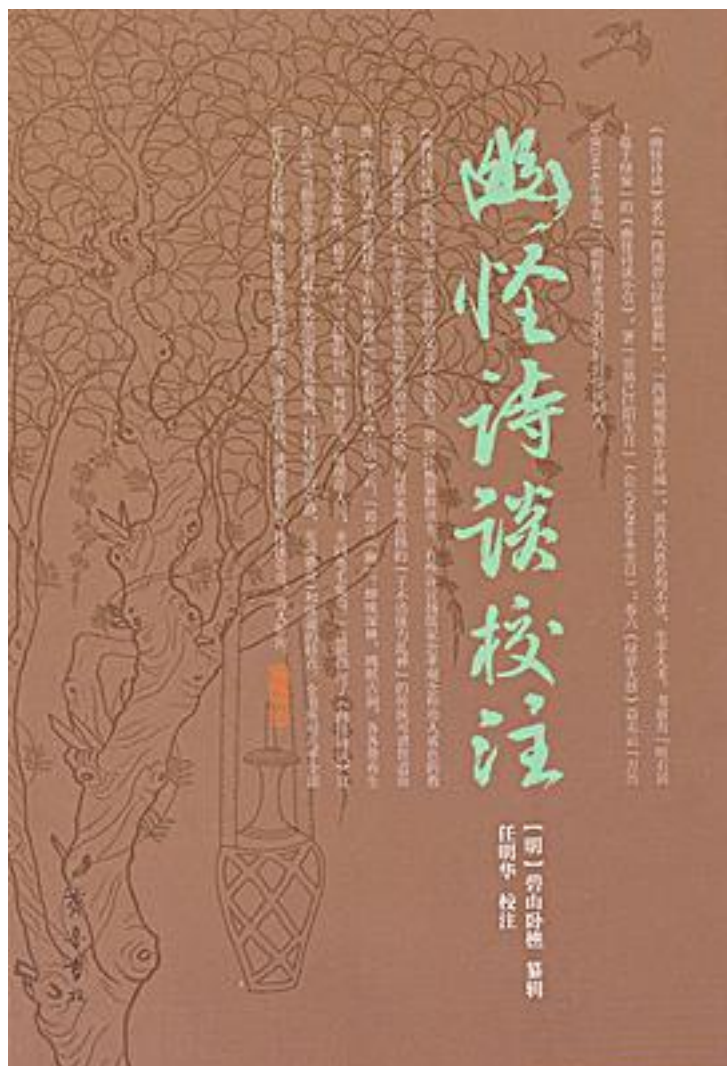


幽怪诗谈校注



[幽怪诗谈校注_下载链接1](#)

著者:【明】碧山卧樵 纂辑

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787533325275

《幽怪诗谈》是明代一部十分独特的文言小说选集，全书以诗歌穿插，多写人与花妖狐魅之间的故事，在中国古典小说史上有其独特的价值。作者选取南京大学和国家图书馆珍藏善本对该书加以精校和注释，值得研治古典文学者和小说爱好者参阅。

作者介绍:

目录: 前言 幽怪诗谈小引 插图卷一 申阳福地 清江遇故 月下良缘 江笔眩士 途次悲妻
泛湖遇隐 寄寓觐奇 桂花传馥 玉簪传信 木叟怜材 花神衍嗣 科斗郎君 卷二 砧杵惑客
古冢谈玄 淮河流弟 菊瓣争秋 铁券投书 钱塘买趣 渭水攀花 花奴狎相 泊舟逢僧 放流遇妓
荔枝分爱 果石恋旧 遗音动听 伯牙馀袅 术艳佐觞 芜湖寄柬 桃李丛思 鄱湖水物 卷三
絳帙老人 战场古迹 信童夺鉴 梵音化僧 室女牵情 乐器幻妓 置妾殒色 华阳翰孽 盱江拗士
丰年物感 再世冤报 建业渔踪 野庙花精 财富福人 利欲证道 桃源见梦 卷四 雨后佳期
废宅青藜 伏氏忠烈 侍御纯孝 误认天台 田器传神 状元天榜 古驿八灵 妇盖翁愆 兵殃预定
西湖箕异 佳节寻幽 卷五 狐惑书生 画姬送酒 洞庭三娘 中秋羽化 长沙四老 假宿医缘
观灯捐馆 四木惜柯 六畜警恶 明妃诉衷 辞赏宫魂 驿女鸣冤 客途暂侣 山居禽异 塞北悲怆
古寺朽报 永州业蛇 金陵赅答 泰山鹿兔 卷六 神交玉女 壁妇联吟 瓜步娶耦 媚戏介胄
虫闹书室 芳园莲灯 浪子示罚 荷香五怪 锦裾济渡 紫鸾夜怪 玉簪酬答 异僧大言 绿萝大葶
苏小芳魂 黄貂口怪 芙蓉仙子 太真辨诬 废宅联诗 梦赋弓鞋
• • • • • [\(收起\)](#)

[幽怪诗谈校注_下载链接1](#)

标签

古典

志怪

小说

古典小说

中国文学

诗歌

古典小说

中国古代文学

评论

好怪的趣味。

神馬玩意！

谢谢友邻寂寥岛主的推荐，又是一本好书，很香艳，哈哈

古人真没想象力，这本小说百分之六十的桥段就是晚上住闹鬼地/迷路投宿/荒郊野外乱走——遇见美女/长相奇怪的老头子/-----勾搭成奸床上联诗/茶酒诗歌分享会——发现是各种类型妖怪/醒来躺在乱草堆荒塚古墓-----怅然若失/被弄死了……好无趣，而且美女的种类不是花就是树不是树就是鸟，老头子是各种昆虫笔墨纸砚裘冠履被帽……能不能多点创意啊！！不过校注是极好的，很详细，长知识XD~~

《胡从经书话》载《幽怪诗谭》：约明代最后一部传奇小说集，它梓行于战乱频仍的崇祯年间，因而传世极稀，未见著录，今人袁行霈、侯忠义编《中国文言小说书目》亦未列入。曾于北京图书馆善本室见一残本，仅为两卷，今在东京获睹一全帙本。凡六卷共九十六篇，署碧山卧樵辑栩庵居士评阅。可见该书珍贵。

按需。

无意间买到这本书，书中的故事都很美丽，其中无论是落魄书生还是花妖狐魅说出的诗句都太美丽了。是本好书来的

一般般！

差点以为自己在看小黄书，鬼怪故事都差不多，但是好在里面有许多典故注解也很到位。
。

不少人鬼遇合的香艳事，用的许多的童轩的词不错。

书是好书，虽说内容上边没有六朝志怪小说一样奇异怪诞，故事性也不高，不少内容就是什么扫把精之类的，贵在尺度不小，能够在闲暇时光看看，舒缓一下心情。这书最大的优点就是校注，最大的缺点就是扉页是200克左右的铜版纸，打开这书会脱胶！！！！

[幽怪诗谈校注_下载链接1](#)

书评

[幽怪诗谈校注_下载链接1](#)