

香火



[香火 下载链接1](#)

著者:范小青

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787539945934

这是一个禅的故事，可以媲美中国文化史上任何一件“禅宗公案”。

饥荒年代，一个大字不识几个的村庄少年在咽下一只棺材里跳出来的青蛙后，读出自白纸上的“观音签”。少年被母亲厌憎，又被与自己长得完全不一样的爹爱怜。爹想把他送到庙里讨口饭吃，在替少年讨药的路上不幸溺亡。少年当了香火，忘掉了原本的名字，有了三个师傅，一个能在缸里坐化的大师傅，一个可能是通缉犯的二师傅，一个满世界寻找生母的小师傅。荒唐岁月，寺庙亦非净土。人们要“破四旧”，来砸菩萨像。这个不信菩萨的少年在一个人的呓语中看见了爹的魂灵，并在几位善良村人的帮助下，与一个时代的凶蛮对抗，保下太平寺与镇寺之宝《十三经》……然后娶了媳妇，生了孩子。

文革结束，他卖掉祖传之物翻修太平寺。这才知道，小师傅是母亲的亲生儿子。他只是一个被抱错了的孩子，是那个烈士陵园主任满世界寻找的孩子。岁月若琉璃，洁净无瑕。开发商来了。他与爹并肩坐在天上。

“德山棒如雨点，临济喝似雷奔。”

终其一生，他只选择做了一个伺候和尚的香火。

作者介绍：

范小青，女，江苏省苏州市人。1978年初考入苏州大学中文系学习，毕业后留校担任文艺理论教学工作。1985年初调入江苏省作家协会从事专业创作。现为江苏省作家协会主席。社会兼职：中国作协全委会委员，省政协九届常委，教育文化委员会副主任，省第十届党代会代表。

代表作品：《裤裆巷风流记》《老岸》《百日阳光》《赤脚医生万泉河》等

目录：

[香火](#) [下载链接1](#)

标签

当代文学

乡土

范小青

小说

中国文学

佛理

超现实

中国

评论

开始觉得诡异，中间有点明白，最后完全就是个鬼故事嘛。全对白架构情节，看起来一头雾水。

2遍毕 等剧情沉淀沉淀 再读一遍 范小青尼玛好棒啊

好禅意。瑰奇线索，交错叙事，利落文字。如盛暑疾雨，如半空棒喝。也是对乡土文学的另类反省。近来读的汉语小说里最喜欢的一部。

起初是看香火逗贫，看着看着才发现着了时代缩影的道。最唏嘘的人鬼情未了。

好看流畅，虚虚实实，最后也不知道到底真相是什么。也许这就是那个时代。

今年最喜欢的长篇。

两三年前，报社的老师在推荐这本书，一直借不到。借到这本书了，写了一个故事，看完才发现，《香火》太神了。真的很适合我！相见恨晚！可能只有我看完会如此激动，简直要看哭！！！！！！

好玩

我我我不太能欣赏此类小说。。。让我想想吧。

好禅意

写鬼故事了！这很正常，范小青本来就有点迷信思想的，她几乎每部小说里多少都有一点的。

有味。耐读。

耐心读，就喜欢看了。跟作者之前的风格也一脉相承。

我对文字的接受range真的有点窄。看了一页还是觉得脏兮兮的。

鬼气有余灵气不足。仅仅留下个香火什么时候不在的疑问是没多大意思的，甚至不会去回忆情节过场推测一下。那个人鬼不分的荒诞时代，好像很配这种鬼话故事。仅此而已。

小说充满鬼神味道的隐喻，从香火的穿透生死的眼中去看荒诞的世界，身边的那些执着和疯狂的活人，和维护的文化和信仰的死人，在香火的世界中完整的存在。文化的破坏和传承以及经济的发展和文化的变异，在作者笔下写的隐约可见。看到结局仍然有很多不解的地方，颇为费神。

这是一本好书，好久没读小说了~

后来我读到佩德罗巴拉莫才又想起这个

因为讨厌主角，没看完

这文体，真真像听和尚念经一样的要抓狂，，不喜欢。

[香火 下载链接1](#)

书评

《变化之中有变化：读〈香火〉》程德培

从2005年发表《女同志》，2007年发表《赤脚医生万泉和》一直到2011年的《香火》，如果不是预先知晓，我们很难想象这三部长篇是出之同一作家之手。它们太不一样了。四年前，南帆在其评论文章的开首便感叹，“《女同志》和《赤脚医生万...

范小青印象：游离于虚实之间的女人 周纪元

中国当代文学作家群中，女性作家已经俨然占有了半壁江山。从深刻疼痛的霍达、泼辣伶俐的方方、魅惑妖冶的虹影、优雅灵动的严歌苓到世俗烟火的六六。这些女作家各种扮相、各自为战，占据着名利场和人们的眼球。谈到女作家和当代文...

[香火 下载链接1](#)