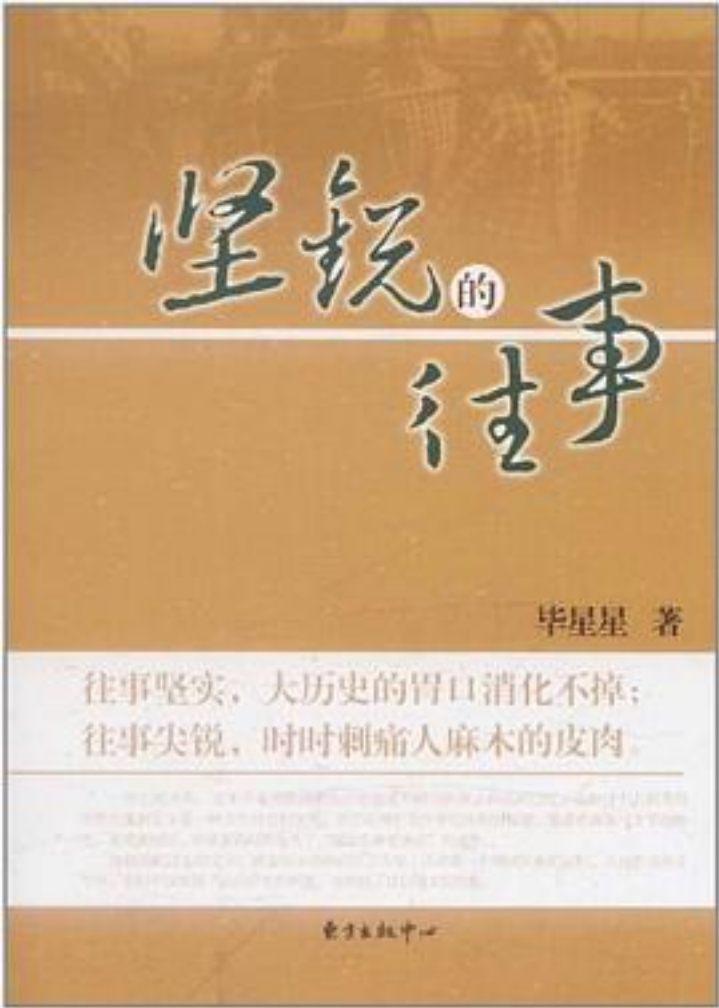


坚锐的往事



[坚锐的往事_下载链接1](#)

著者:毕星星

出版者:东方出版中心

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787547303818

《坚锐的往事》是突破被既往历史遮蔽和规训的原乡的民间记忆，这种对个人和周围世

界的重新定义是一种文化自觉和发现，而它的背后是作家的良知和智慧。这些回忆过去的文字，真实而生动地记忆了历史。历史是一个国家民族的记忆，从他得《坚锐的往事》中，我们不仅找到了历史的钥匙，也找到了认识现实的钥匙。

作者介绍:

目录: 自序第一辑 风云从身边掠过 最后的乡绅 特级教师南岩之死
一个农民和他的八卦术 在乡下坐公共汽车 在乡下再坐公共汽车 走出乡村第二辑
有所思，却顾所来径 遥远的倾听——上世纪中叶的乡村民谣 男男女女五十年
上一代人的离婚战争——一个老友的个案 那一代进城农民的悲欢——一个老友的个案
书里书外：遇罗锦童话在小城第三辑 没有帷幕的悲歌 乡村行走看戏台
沸腾和迷乱——上世纪中叶的乡村戏迷 剧坛怪才墨遗萍 蒲州梆子：纸上的挽留第四辑
冷眼乎心看大家 大家小忆 大匠野史 毁誉参半说浩然 谁还知道李希文
．．．．． (收起)

[坚锐的往事 下载链接1](#)

标签

历史

坚锐的往事

随笔

逸闻

毕星星

散文

已有

中国近代史

评论

牛啊

牛吃台何以存在？ 只因农村生活太单调乏味了

毕星星 坚锐的往事，20180419-427，大匠是谁呢？ 读一遍，后面的文章很值得看。

特别喜欢这个书名。

第一篇让我想起我的姥爷和爷爷…

好啊，越少人知道毕老师越好，有几个能写三十年农村呢，这两年他写的少了，大都发表在随笔，秦岭这种文艺刊物上，文字还是朴实，流畅，动人，有些作家写乡村很别扭做作。

以前不知道毕星星，这本书算是意外惊喜，语言朴实，如同他生长的晋南大地，当然这只是我的想象，我没去过那里，却有个关系很好的大学同学来自那边，我把书推荐给她，我说，这次阅读好像上了一堂晋南文化风情课，很有收获，毕星星对蒲剧的描绘，也让我对这项非遗心向往之，虽然，我真的觉得山西话很奇怪啊哈哈

随着社会的发展，一些农村的习俗与文化渐渐被人们遗忘，现在的人们似乎完全不在乎这些东西。想想便觉得很可惜。

一代又一代人向前走，一代又一代人重叠在一块。像看人类进化图，明明人们在原有的基础上进化了，根本的又丝毫没变。看的时候总是想哭，记忆混杂，不知道时间是在向前流逝还是往事在倒回。

[坚锐的往事 下载链接1](#)

书评

坚锐的往事， 是一个时代的缩影， 是时代悲剧中的一声叹息，
是可以传承的民间记忆。 那些生活在社会底层的小人物，
他们卑微的生命被时代的洪流所裹挟， 被不可知的命运所牵引，
一系列的偶然与必然构成的“往事”， 化入了作者对生命的体验， 对生活的感悟。

历史书写的目的在于让读者感受到真实的历史， 因此只要能满足这一点要求的书写方式
都是可行的。 传统的历史叙事由于受到政治等方面的限制和作家本身思维的僵化， 作家
笔下的历史往往只呈现出干瘪瘪的史实， 而难见历史主体的真性情和写作者的真感受，
这样的历史书写很难引起读...

[坚锐的往事 下载链接1](#)