

# 比特之境



[比特之境 下载链接1](#)

著者:陈定家

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787500499220

《比特之境:网络时代的文学生产研究》重点讨论了以下几个方面的问题：（1）网络时

代文学生产与消费的技术文化背景；主要包括网络时代的媒介变迁、“后信息时代”的文学生存状况、互联网与文学艺术的革新等问题。（2）文学生产的网络化问题；重点讨论了“文本”与“超文本”、“超文本”的发展历程、“写读者”与互动性、“超文本”的局限与陷阱等问题。（3）“博客崛起”与网络文学；包括博客写作的基本特征、中国博客的发展与趋势、“博客文学现象批判”等，以博客写作与文学关系作为研究个案，考察了网络时代文学生产所发生的一些重要变化。（4）文学消费方式的革命；主要涉及文学的影视化、文学的数字化阅读等问题，并以“手机小说”为例，对文学消费的新动向和发展趋势进行了深入研究。（5）数字化语境中的文学经典；包括市场化背景下的文学经典、作为文化资源的文学经典、经典数字化与新媒介诗学等内容，还具体讨论了网络“恶搞”、“百家讲坛”、“虚拟图书馆”等大众广泛关注的文化现象对文学的意义及其对文学生产与消费的影响。

作者介绍：

目录：

[比特之境](#) [下载链接1](#)

## 标签

网络生活

网络文学

现代文学

文学研究

网络小说

2019

## 评论

废话有点多。

---

[比特之境 下载链接1](#)

书评

---

[比特之境 下载链接1](#)