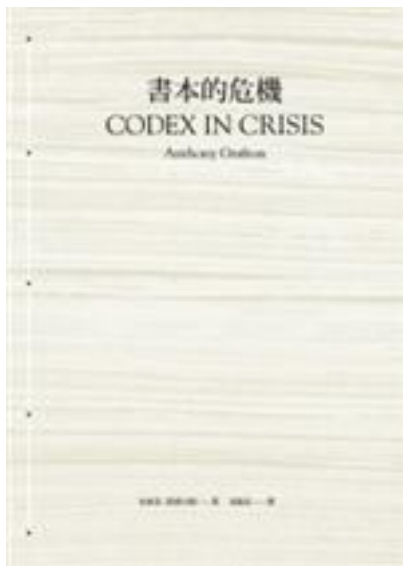


# 書本的危機



[書本的危機 下载链接1](#)

著者:安東尼．葛睿夫頓

出版者:允晨文化實業股份有限公司

出版时间:2011-9-1

装帧:平装

isbn:9789866274473

網路的成長以及像「谷歌圖書」（Google Books）這類野心勃勃的新計畫，已令一些評論家預言「普世檔案室」（universal archive）的時代已露曙光，並且意味紙本印刷書籍的末日即將到來。葛睿夫頓在《書本的危機》中，將此一新的資訊生態，置於全面性的歷史脈絡中加以審視，並考察數位化對於我們的閱讀、書寫和保存資訊的方式所具有的涵意。

作者介绍:

安東尼．葛睿夫頓（Anthony Grafton）

美國知名歷史學者及普林斯頓大學教授，25歲獲得芝加哥大學博士學位後，不久即進入普林斯頓大學任職，還在大英科學院（British

Academy) 擔任通訊研究員。2007年1月起擔任《觀念史期刊》的編輯，並於2011年1月擔任美國歷史協會 (American Historical Association) 主席。此外，他還為《新共和國》、《美國學者》及《紐約書評》撰寫各類題材的文章。曾於1993年獲得洛杉磯時報圖書獎 (歷史類)；2002年以其人文歷史方面的研究獲頒全球學界最高榮譽之一的波薩獎 (Balzan Prize)；2006年，並獲萊頓大學 (Leiden University) 頒贈榮譽學位的殊榮。

目录:

[書本的危機\\_下载链接1](#)

## 标签

关于书的书

2011

社會

港台外

港台

文化

书籍史

(港台版)

## 评论

书的内容五星，翻译错漏太多，译注不多也没有太大帮助。

-----  
图书历史、胶片存档、谷歌图书等内容的介绍与Robert Darnton的文章有相似之处，毕竟都是大学学者。本书的亮点在于对网络化部分有更深入观察，也愿意提出哪怕是折中的阅读趋势预测。中译者对长句翻译的水平有待提高。

-----  
从现在到可见的未来，认真地读者必须学习如何同时游走于大异其趣的两条路。没人该舍弃电脑荧幕通往数位天堂的康庄大道，但假若想亲眼看柯勒律治在书上写的眉批，你仍得用老方法。

-----  
复旦历史系资料室翻阅。书籍电子化大潮不可逆，但究其根本亦不过是“人类改良资讯累积、储存、取得能力这个史诗故事中的关键计划之一”，不必过度神话，更无需顿足捶胸。从壁画甲骨简帛到造纸印刷术，从纸质书到电子屏，从密室私藏到跨越国界，都只不过是人类从封闭世界到无限宇宙漫长历程中的一步步足迹见证。可惜现实永远高墙林立。

-----  
想说什么？

-----  
[書本的危機\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[書本的危機\\_下载链接1](#)