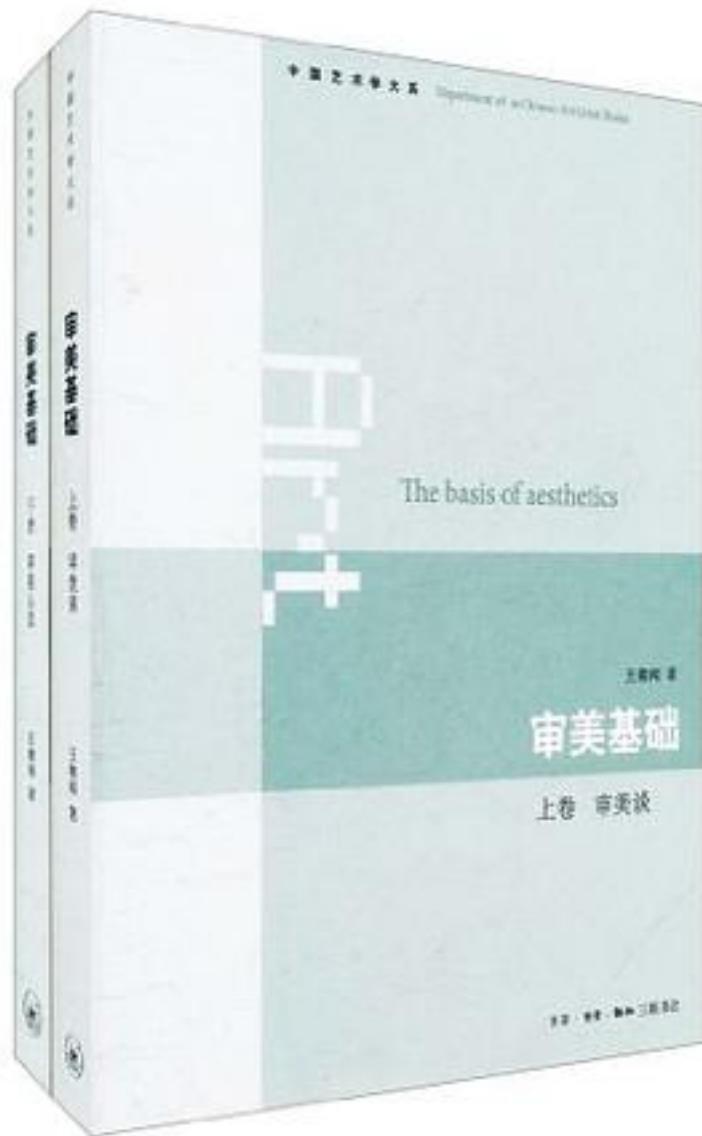


审美基础



[审美基础_下载链接1](#)

著者:王朝闻

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787108035240

王朝闻先生是著名美术理论家、雕塑家。本书是作者美学基本观点的比较全面的阐述，可视为其代表性著作。《审美基础》分为《审美谈》和《审美心态》两部分，相应地分为上下两卷，以艺术美的探索为中心，论述了审美主体与审美客体之间的对立统一；分析了审美主体在审美活动中的直觉与思维，敏感、错觉与灵感，联想、想象与记忆，喜爱与嫌恶等审美心态。上卷从艺术为什么是审美意识的物质化和集中表现入手，论述了作为审美对象的艺术创作与作为审美感受的艺术欣赏之间的关系，这实际上体现为一种审美心态。下卷则是审美活动中各种审美心态的论证。作者结合自身体验，具体论证艺术的美与丑，典型与典型环境、再现与表现，共鸣与同情，虚与实、含蓄与明彻、意境与“我”、心悟与神遇、有趣与有益等等创作与欣赏的特征及其相互关系。这部著作完成于2003年，第二年作者辞世，可以说是集作者一生之大成。

作者介绍:

目录:

[审美基础](#) [下载链接1](#)

标签

美学

艺术理论

设计

艺术

审美

三联

美

王鼎钧

评论

这本书我整整看了一年，从单纯的理性抽象思考转变为感性情感认识。感觉到了自己的进步。

[审美基础 下载链接1](#)

书评

[审美基础 下载链接1](#)