

# 世上最疼我的人



[世上最疼我的人\\_下载链接1](#)

著者:[日] 重松清

出版者:中信出版社

出版时间:2012-1-10

装帧:平装

isbn:9787508630878

爸爸，永远不许离开我，有你在我才觉得自己一直没长大。

我能飞翔像只鹰，全因你是我翅膀下的风。

《世上最疼我的人》讲述了这样一个故事：阿旭3岁那年，失去了母亲，剩下他和父亲相依为命。父亲是货车司机，粗鲁而又腼腆。没有妈妈的孩子，总是会缺少一份温暖，而父亲却想出很多笨拙的办法，用自己的温度，一点一滴地温暖着阿旭的心……父亲常说，“这个孩子，将来会成为鹰的。麻雀可以抚养出鹰！”终于有一天，阿旭成了飞入早稻田大学的鹰，组建了自己的家庭。而父亲，却悄悄地老了。

《世上最疼我的人》中表现出的父爱感人至深，父亲说：春风得意的时候你可以忘掉家。可是，一旦日子不好过了，就请你想起它来。一想到走投无路之际自己还有个去处，这心里就踏实呀！

作者介绍:

重松清

日本著名作家，作品畅销百万，横扫各项文学大奖。

1999年作品《小刀》获得坪田让治奖，《边缘》获得山本周五郎奖。2000年作品《维生素F》被认为是家庭小说的最高杰作，荣获直木奖。另有作品《世上最疼我的人》《流星旅行车》《在仙后座山丘上》等。

他的作品多以现代家庭为背景，身为两个孩子的父亲，他在叙述父子亲情时，更能感同身受，因此故事尤其令人动容。

目录: 安子变了一个人  
幸福的三口之家  
妈妈变成星星了吗?  
父亲就像大海  
子叶的宿命  
父亲的谎言  
爱，比责任更重要  
老爹这玩意儿  
父亲是我翅膀下的风  
世上最疼我的人  
你是未来的幸福  
当日子不好过时，请想起家  
• • • • • ([收起](#))

[世上最疼我的人\\_下载链接1](#)

标签

日本文学

父亲

世上最疼我的人

日本

重松清

我能飞翔像只鹰，全因你是我翅膀下的风

小说

成长

## 评论

不经意的同你渐行渐远

ps'最后那几章太渣了，这书看完莫名的没节操了，爱你和你爱的人，完全没必要牺牲自己的所有去成全对方吧，那样的爱，始终是负担。

-----  
一边流泪一边读完，真的写得很普通，朴实的文笔没什么结构修辞可言的大白话。青少年端正三观的良品，不过也许他们会觉得太清淡了不屑一顾吧～

-----  
读了开头，怎么找不到读青鸟时的那种感动了，好奇怪 /  
不要让孩子感觉到孤单，还满喜欢这种对亲子关系的解读方式

-----  
和《东京塔》相得益彰。朴实的作品。

-----  
我能飞翔像只鹰，全因你是我翅膀下的风。

-----  
此时此刻，感触颇深。读过之后，觉得两行清泪比什么书评都来的实在。

-----  
太理想太煽情了。

-----  
平凡又伟大的故事。

-----  
看到安子因为阿旭选择去东京而发脾气的时候，我想起了我父母，当时我坚决地要来北京，他们心里一定很难过吧！

-----  
世上最疼我的人刚跟我要死要活的，然后我冷静下来看完了这本书。

-----  
泪点有点低，在阅读过程中，读到不少地方让我涕泗横流，譬如在文章《谎言和真实》里，儿子的真挚打动了我，听到父亲的谎言却丝毫不怨恨他。亲情早已融化在我们的日常中，真正的真实大概就存在于我们和家人生活的每一天里吧。文字很朴实，感情很真挚。一位大大咧咧文化不高的深爱着孩子和媳妇的父亲跃然

-----  
有不完整的家庭这种事难度也是可以传染的么TvT

-----  
看到有如此经典的父子之情的佳作，图书馆不错呀

-----  
我原本以为我会感动的哭，最后是很平静的看到最后一页，只是觉得有些事没必要那么

刻意的去在乎啊

前段平淡，后段感人，粗糙的老父亲，让人感动

父爱来的深沉又害羞。父母并不是什么神圣的职业，也会犯错误，会闹脾气，会口是心非，但这也都是源于对子女的爱，这爱甚至高于责任，是发自肺腑的，是一种本能。

感动。

白开水一样平淡，日子一样动人！

情节简单，主打温情，很赞同书中父亲的某些教育理念，只是翻译还是有些怪怪的。儿子最后的结局也挺意外的，可能这就是生活吧……

[世上最疼我的人 下载链接1](#)

## 书评

读过一篇张小娴的散文，题目叫《比任何一个男人更深》。她说，当我们被自己所爱的男人欺侮时，我们会想到另一个男人。这个男人，我们平常没怎么理他，也没怎么关心他。情人节，平安夜，除夕，我们不会陪他。我们不会花心思为他庆祝生日，我们不会为他流泪。我们不会每天思念他...

读这本书的时候和男友吵架了  
晚上心里难受，给妈妈发了个短信，妈妈打电话过来让我早点睡觉，淡定的面对。  
第二天妈妈又打电话给我说“和你爸昨天一晚上都没睡着，因为心疼你”、听着我就有想流眼泪的冲动，平日里我打回家的电话和爸爸总是说不到5句话，他...

-----  
读到重松清的这本《世上最疼我的人》，觉得是个巧合。因为刚刚读完他写的另一部感人的父子小说《流行旅行车》。后者虽然是一部带有幻想色彩的故事，讲述一个家里顶梁柱由一对鬼魂父子带领回到过去，和自己过去的孩子、父亲沟通交流，重新了解他们，重新认识生活的故事。而《世...

-----  
满纸烟岚，感动我了。也许我们都会经历这段不醒事的过程，等遍体鳞伤时，才发现那个最疼我们的人是谁。真不明白，为什么女人可以为了他而不顾自己的亲人，而男人却无论如何都不会这样？ .....  
-----

-----  
满满的爱，打湿了我的衣襟。  
这大概是单亲家庭最完美的形态的幻想，如果周围的邻居再冷漠些，父亲一味地逃避，孩子一味地自怜，也许这就是白夜行，这就是嫌疑人X的献身，可是它只是《世上最疼我的人》，温情到想要嚎啕大哭的那种感动，父母对孩子的爱啊~~~就像大海，宽厚而宁...

-----  
这本书我觉得会给单亲家庭的孩子一股温暖的力量。应该让他们知道失去父母的任何一方，不代表你少了爱，会有更多的人会关爱你，文中的阿旭就是这样的孩子。它也让我感受到了父母无私的爱，安子用善意的谎言宁愿把责任故意揽给自己，也不想伤害儿子。很伟大的父亲。很值得一看  
-----

-----  
读这本书，几度觉得鼻酸。让我想起了我的父亲，也会想起其他父亲平时的样子。在我们每一个人的身边都会有这么一个人:他很关心你，但是从来不告诉你；他很在乎你，但是你从来不知道；他会在你需要的时候第一个来到你身边，但是给的却不一定是你要的安慰，而是一堆从小听到大的...

-----  
我和爸爸最亲近的时候，是在我上小学前。  
其实我已经忘了，只是听妈妈说起，我说的第一句话是“爸爸”；那时爸爸经常出差，难得回家一趟，在他回家前我会突然不停地喊“爸爸，爸爸”，所以妈妈会知道爸爸要回来了；而在爸爸又要动身时，我就会发脾气大哭，不让他出...

前两节里面安子和美佐子的幸福生活让我不忍心去看失去美佐子以后安子的生活，看到阿旭即将去东京生活时又不忍心去看没有阿旭在身边安子的生活，但是最后却给人豁然开朗的感觉。安子依然爱着阿旭，阿旭依然依赖老爹，而这个两口之间终于添加了新成员由美、健介以及即将出生的...

-----  
日系的故事，悠长而平静的故事，却因为洞悉了生活中某些天生的矛盾和情绪而可以在阅读时自然而然地形成一种张力。  
最终，这个故事只是一道光，让你看见了自己内心的挣扎而已。  
我喜欢日本文学中对于家庭和亲情的设定模式。  
平凡又美好。有着纠葛，最终也都淡淡地散去了。 看...

-----  
就是因为没有华丽的辞藻才直戳我心窝，很真挚。那个面朝大海 的剧情现在想起来还会觉得鼻腔酸酸的。看到最后  
安子老了，不想啊旭去东京这么远读书，孩子气，我想起了我老豆。。。

-----  
仅以此来纪念我的父亲 ... 真的不知道该说什么 大概所有的父爱都是相似的 别扭  
我们都不擅长表达 只是慢慢成长越来越珍惜 珍惜生命里既定的幸福  
期盼你们可以陪我一辈子 我不是恋家的孩子 我只是无所适从 所以 祝父母身体健康！

-----  
阿旭对安子说：爸爸，永远不许离开我，有你在我才觉得自己一直没长大。  
写了好多好多东西，但当我回头看的时候，发现写下的只是内容的大体概述而已。这又有什么意思呢？想看这本书的人都会去看的，何必在这里赘述故事梗概，影响读者的阅读兴趣呢？书中的内容包含了太多了，...

-----  
和这本书是不期而遇的。  
奶奶住院，妈妈请假在医院照顾了她好久，忙前忙后也不忘打电话关照我。当时心里挺感动的，决定以后听妈妈的话（我就这样，变来变去，会因为一件小事而改变一些观念可是又不牢固）。好啦，这是前缀。然后晚上去图书馆看书，在一大堆书之间左...

-----

左右左右交替擤鼻涕。小时，我爸爸也是这样教我擤鼻涕，堵住右边鼻孔擤右边，堵住右边擤左边。如今，我也沿袭着这左右交替擤鼻涕法。对儿子近乎溺爱的这个父亲，在许多方面像极了我的爸爸。偶尔别扭，口是心非。只可凭借妈妈的言语拼凑起我刚降临的时刻与最初的岁月。多被提...

-----

鸢去kino看到它时，就有种想要买回家仔细阅读一番的冲动\_但介于它的小厚度\_并没有买回家\_但在再次去kino时依旧被它书封后面的简介所吸引,便买了下来，结果被少根筋的傻老爸阿安感动，泪水一次又一次的在眼眶打转，在阿安对旭说建介是我的长孙时，眼泪终于止不住了。在离家第五个...

-----

[世上最疼我的人\\_下载链接1](#)