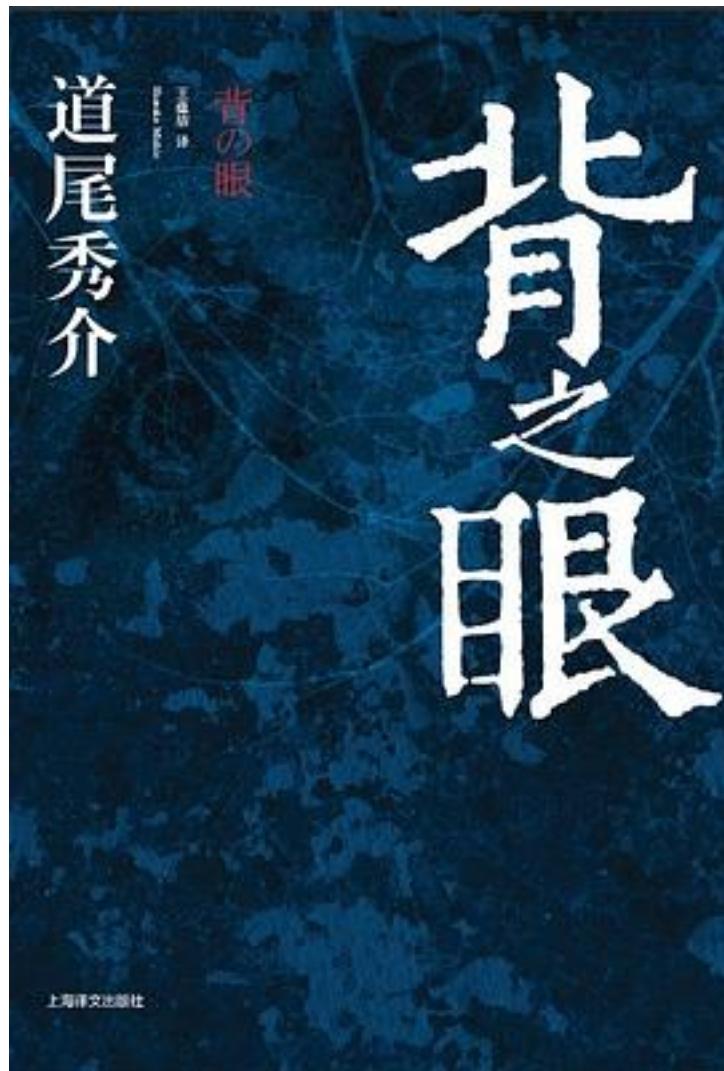


背之眼



[背之眼 下载链接1](#)

著者:[日] 道尾秀介

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787532756124

故事的开始是作家道尾一个人到名为「白峠」的小村庄度假，但是却不断听到奇怪的声音，加上村里流传的天狗传说，更使道尾感觉到诡异，於是寻求大学同学现在正经营「真备灵异现象探求所」的帮助。而真备恰巧收到四张灵异照片：照片中的人物背上出现一双眼睛。而这些背上出现眼睛的人们皆已自杀，且都去过这一个叫做「白峠」的村落……这个有著美丽风景的村子究竟隐藏著什麼秘密呢？

作者介绍：

目录: 第一章 奥特亨其
第二章 背之眼
第三章 白
第四章 极比拉萨
第五章 口琴
第六章 天狗
第七章 线
第八章 道就是带着异族的头颅……
末章 面具
· · · · · (收起)

[背之眼](#) [下载链接1](#)

标签

道尾秀介

推理

日本

日系推理

推理小说

小说

悬疑

日本推理

评论

强烈建议新推理小说十大禁忌里加一条与不能有精神类疾病有关的。

还行，低龄向，对灵的观点挺特别。

先看了真人版再看到这小说，其实还挺一致的，都挺无趣。虽然既涉及类如切头之类的重口也有民俗还在全书都探讨到的灵的看法，但全书就是感觉普通草草看完就算

拿到的实体书比这个封面颜色更深更暗

公车读物

虽然模仿京极夏彦的痕迹很重，但是却比京极堂系列更适合被称为‘妖怪推理’。

道尾的处女作还蛮不错的。

买了一大堆关子然后给了个走近科学式结尾，差评！

先看了骸之爪，这部更慎的慌。

原来道尾当年是靠这么个破玩意出道啊……

这个系列可以一读

其实这本更有恐怖感

道尾秀介也有这样的黑历史啊，京极夏彦你模仿他干吗呢

闹鬼→案件→探案→结案→真的闹鬼。我考虑这个系列是不是再加个标签奇幻。

难怪被叫小京极夏彦。。。

现在唯一可以让我废寝忘食的一定只有日本推理了...下午去超市差点拿着走路的时候看残忍的世界 但也不失是个温情的世界

故弄玄虚。读到三分之一处猜到凶手
但猜不到动机.....结果居然是人格分裂【再见】强烈建议在新推理小说十大禁忌里加一条不能有精神类疾病有关的可以麼？

这三颗星都给前半部分，最近看的唯一一本最初让我心动的推理小说，也是唯一一本最后让我失望的。哎，还一直都挺喜欢道尾秀介的呢。

道尾更适合当编剧，蛤蛤蛤~

并不能说好的处女作。早期的道尾喜欢模仿横沟，结果遇上了京极夏彦和三津田信三，

这三人真是生不逢时

[背之眼 下载链接1](#)

书评

道尾秀介不愧是被誉为日本推理小说新希望的传奇性人物，其处女作“背之眼”让人看得惊心动魄。

故事悬疑性极强，恐怖小说家道尾来到一个叫做白峠的村子旅游，获知该村曾发生一系列的儿童“神隐”事件，并在河畔听到疑似冥界传来的怪声，于是返回东京求助于开设“灵异现象研究所”...

越来越发觉写一篇长评事件很艰难的事，因为读完一本书写评的冲动所能维持的时间毕竟有限，往往这些微的热情会被许多或重或轻的事情冲淡，以致抛诸脑后。其实我们说一本书阅毕，会带来一点点心灵的震颤或许已经可以读得起作者的劳动了，但通过文字将思维整合升华，则属于另一范...

故事剧情：6.5分 文笔功底：6.5分 形象刻画：8分 总评：7分

本书是道尾的处女作，写的尚可，但若与之后的书比较，自然要差很多。另外，若是看过希区柯克的《精神病患者》，再看这本书，基本上后面的情节都能猜到。为什么呢？因为，本书的核心诡计与那电影非常类似，或者说一模一...

回过头来看道尾的这本处女作，颇为感叹！其一，这本书封面上孩童之眼睛让人觉得不寒而栗，我在看书的过程中曾经不止一次地感受到了恐怖，甚至一度不敢正视书的封面，直至观毕掩卷之时，仍觉得身体中残留着那种深刻的紧张氛围；其二，说道尾此书深受京极夏彦的影响，此话一点儿...

早前讀評論，皆謂《背之眼》為京極作品之翻版，今得以觀止，大不如也。

筆法稚嫩、理論膚淺、生硬模仿了半天、滔滔不絕了半晌，兇殺解謎毫無驚奇之處，背上眼睛的怪奇現象愣還是整出個難以解釋的恐怖靈異想象來，比之《姑獲鳥之夏》與《狂骨之夢》等作，在在落到實際解答（雖未...

[背之眼](#) [下载链接1](#)
