

缥缈·提灯卷



[缥缈·提灯卷_下载链接1](#)

著者:白姬绾

出版者:新世纪出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787540547189

大唐光宅年间，西市坊间，阴阳交界处，有一座神秘虚无的缥缈阁。缥缈阁中，贩卖奇

珍异宝，七情六欲。人、妖、鬼、神往来其间。飘渺阁，一个似真似幻的空中楼阁，很多人想从中得到名、利，也有人想得到真正的爱。一曲曲悲欢离合的故事，展现了人们无法摆脱的种种欲望和不断挣扎的求索。

匪夷所思的想象力，奇拔跌宕的故事情节，超强画面感的文字。

一折折离奇的故事，无论是写人，还是写妖，作者真正要写的还是人心。缥缈阁因为人世间的各种欲望而存在，因为人心的邪恶和善良而存在。百鬼夜行的鬼魅盛唐，其实是盛开在人心的一朵妖异的曼陀罗。

作者介绍:

白姬绾

双子座，“御姐”控，静懒之人。喜欢有趣的故事，追求真挚唯美、撼动人心的文字。2007年开始写作，先后混迹于榕树下、晋江文学网、天涯社区。作品题材涉及奇幻、武侠、历史，主要作品《缥缈·提灯卷》、《梦华歌》、《明镜录》等。

目录: 第一折

返魂香	
壹 双鲤	八
贰 非烟	一四
叁 缥缈	二一
肆 青灯	二八
伍 红衣	三六
陆 非人	四三
柒 帝乙	四九
捌 因果	五四
玖 尾声	六〇
第二折	
壹 骨笛	
壹 蜃井	六四
贰 骨笛	六九
叁 瓜鬼	七四
肆 狐嫁	八一
伍 忘川	八六
陆 婴鬼	九〇
柒 尾声	九四
第三折	
壹 竹夫人	
壹 空色	九八
贰 心线	一〇三
叁 无遮	一〇七
肆 燃灯	一一二
伍 心魔	一一七
陆 作茧	一二二
柒 尾声	一二六
第四折	
壹 无忧树	
壹 天劫	一三〇
贰 春雨	一三七
叁 无忧	一四二

古风

志怪

古风，玄幻，喜感，女王，傲娇

玄幻

评论

大唐长安版恐怖宠物店，同类型的老文还有沧月的《花镜》，范黎明的《长安幻夜》，娑罗双树的《浮生物语》等，这类的文从人设情节到文风，大都深受日漫影响。这本开头很和风有点出戏，一旦接受了这种设定，觉得人设还蛮萌的，单元文当睡前故事很合适。

恐怖宠物店+阴阳师

不喜，谁说像恐宠了，像的分明是长安幻夜燃犀奇谭魅生这类被和风侵蚀厉害的小说，再华丽的设定也遮不住中二气质。算了，宁愿看直男起后宫也不要随便看小女子写书。

文笔太烂情节俗套

被最后的故事收买了，很不错哟 会继续追的~

学生说我像缥缈里的白姬。了解了下，有那么点点吧。

整本书的调调都太萌了，人设形象生动活泼，跃然纸上。总是很羞涩的胡十三郎萌死我了，勤劳又任劳任怨，烧得一手好菜，长得温柔妩媚，看起来很好欺负的样子。这只火红色的狐狸，好想诱拐回家豢养。返魂香，人鬼殊途，逆天而行，返魂之后，相看两厌。这就是那对青梅竹马付出的代价吧？婴骨笛，因为人心的欲望，连自己的亲子都可以用恐怖的手段残害，何其可悲。竹夫人，怀秀有佛心却因为年轻阅历浅没办法破除心魔，琉璃心比人心干净纯粹，可是这真的好么？因为是人一定会有矛盾和心魔，但是不这样做他就会死了吧。来世草，盈盈为了考验玉郎对自己的爱，提了三个苛刻的条件，换来的却是玉郎在阎浮屠遇难，盈盈苦苦的等候，永远的分离。最后白姬满足了盈盈的愿望，可盈盈永远没办法知真相了，玉郎没有来世，他永远消失了。来世缥缈，不可追寻。

志怪版《解忧杂货店》 作者非写人非写妖 意在写心

有些中二，故事单薄。

总觉得像在读天朝版xxxHOLiC……故事还算精彩可以读读

好看！

我最喜欢的类型。那些热烈真诚去生活的无论是人类还是非人都在嬉笑怒骂中有真情流淌

这系列都好好看好喜欢！本来打算买实体书，结果发现早绝版了哭哭

要做作者的脑残粉.害我无心复习,继续第二本

志怪小说，每一个单领出来都没有特别出挑的地方，但组合在一起，就是十分美妙大唐百鬼夜行啊，尤其看多了冰山腹黑男主，自称“小生”的迂腐善良书呆子男主真是春风拂面~

a还蛮好玩儿的，打发时间的奇闻逸事集

很可爱的小说，小故事用一家卖千奇百怪东西的店铺串联，里面有一条白龙和一只黑猫，后来多了一个书呆子，于是，欲望爷都可爱了很多。我喜欢这种轻巧的故事。

都是平淡又温馨的小故事，作者笔力不错，在大唐的背景下，又平添几分魅力。

三星，适合闲暇时候读的小故事。

唐朝版xxxHolic+恐怖宠物店 还不错 求沈导拍动漫版啊~

[缥缈·提灯卷 下载链接1](#)

书评

《通天帝国》中，徐克为我们缔造了一个充满迷幻色彩的地下鬼城。小白在《缥缈·提灯卷》中，用紧张、刺激而又不失好玩的笔法为我们勾勒了一个完全不同的鬼城，在这个鬼域中，百鬼夜行，送君一程，哦，不，送小书生元曜一程。小书生元曜懦弱、酸腐、逆来顺受、书呆子气严重，不...

灵异幻想的故事可以有多离奇，可以有多温暖，可以有多搞笑，可以有多萌，翻开《缥缈·提灯卷》，一折一折故事看下去，就能找到答案了。有着丰富想象力与成熟笔力的白姬绾，手捧一杯香茶，偶尔摇一摇扇子，娓娓道来一个又一个关于人、妖、鬼的故事，在小小惊吓你之余，又给你...

正如作者在书中开篇所说：“众生有了欲望，世间便有了缥缈阁。”缥缈，正如人心中

的欲望，无色无形，若有似无；更像人心中的欲望，投射的是一些不甚实际但又绚烂多姿的幻想。所以，每个人心中都有一座缥缈阁。
人与自己的欲望，本质上就是此在与彼在、现世与彼岸的关系。欲望的...

腹黑御姐型的小龙女——白姬，懦弱、天然呆、善良、真诚的小书生——元曜，人性的贪念，因果的循环，跟聊斋有点相似，但似乎更为缥缈。嗯嗯，都是我感兴趣的题材。有缘人才能看见的缥缈阁，在里面可以买到你想要的东西，在白姬看来这是“因”，而“果”就是购买者所付出的代...

唐朝的《百鬼夜行》，类似于聊斋志异的小说集，书评很多，我只想说说书中的女主“白姬”
缥缈阁的白姬小气，奸商，乐于宰客，书中时不时的从各类人或者非人口中说出，我却看到了不一样的白姬，自称内心没有情感，自称为了成佛收集因果的白姬，其实往往为了贫民弱小达...

之于恐怖宠物店，毋宁跟多一点xxxholic的味道
龙是没有心的么？那就不会在阎浮界大展龙姿救傻书生了不是~
我最喜欢十三郎了，就是因为会浮现出xxxholic里面那只小狐狸的形象
提起爪子揉脸，“某”君太可爱了

夜提莲灯行幽冥——读《缥缈·提灯》我们经常无法抑制地沉迷于历史。
周的古雅，秦的狂霸，汉的苍阔，三国的豪迈，魏晋的风流……历史是漫长到让人遗忘的时间堆砌而成的迷宫，其中满是不可胜数的宝藏。阿绾尤爱大唐。
爱它的雍容，爱它的清贵，爱它的高傲不羁，爱它的旷...

【70分】
看完后感觉和xxxholic很相似，非常相似，不知道作者是不是看了xxxholic才写了这样一本书。
作者文笔不错，某些人物塑造的很成功，比如说白姬，但白姬也仅限于白姬。黑猫和十三郎很可爱，书生很呆，我倒是感觉不到他很纯，用作者的形容他的心纯净如水不受一点尘世的...

我喜欢这本书的一切，从人物设定到故事情节，从偶尔出现的冷笑话到一些温情的小片段，从里面对于人性的描写和无处不在的积极向上的感觉，都让我觉的很喜欢。许多年没有写这种类似于读后感的文了...跑题了也是难免的。但是，我真的很喜欢轩之和白姬，喜欢十三郎和栗，喜欢武皇...

看过恐怖宠物店，看过xxxholic，喜欢那种风格，这本书有着同样的风格。超喜欢~~~因为还没看完，所以先表达下自己的喜欢，不能算是一个书评啦，不过已经决定买这本书了~还有个鬼面卷，都不敢看了，因为这本书看到最后没有出完让我郁闷了好久呢。。

平平夜色 凄凄青灯 冥冥尘世 盏盏泣人 缕缕烟苒 寸寸心荃 盈盈浮眼 幽幽默看
这世事无常，人鬼皆无法看透。
身死已非最无法逾越的距离，心亡才将你我，永世隔绝。
百相成沧，意成凉，轮回复转万劫殇。 @糙汉纸的糰纸想找软妹

平平夜色 凄凄青灯 冥冥尘世 盏盏泣人 缕缕烟苒 寸寸心荃 盈盈浮眼 幽幽默看
这世事无常，人鬼皆无法看透。
身死已非最无法逾越的距离，心亡才将你我，永世隔绝。
百相成沧，意成凉，轮回复转万劫殇。 @糙汉纸的糰纸想找软妹

缥缈·提灯卷可以说是现代版的聊斋志异，虽然主人公总是那条贪婪的白龙，萌萌的书呆子以及爱吃咸鱼的黑猫（十三郎：某家平时也会过去帮忙啊！
离奴：臭狐狸，别来这里套近乎，本大爷才是主角！）
文章背景设置在了武周时期，使得本文得以有丰富的故事剧情和张力来展现大唐时期...

匪夷所思的想象力，奇拔跌宕的故事情节，超强画面感的文字。一折折离奇的故事，无论是写人，还是写妖，作者真正要写的还是人心。缥缈阁因为人世间的各种欲望而存在，因为人心的邪恶和善良而存在。百鬼夜行的鬼魅盛唐，其实是盛开在人心的一朵妖异的曼陀罗。——青春幸福白开水

有很浓的唐朝色彩，也加入了妖这个元素。
算是一部古代的科幻3D片，并且是中国风的，哈哈，还要说说，里面的人物都迷人死了，要是拍成片子，估计成大偶像了。
之前是每晚必上天涯的，可以每晚只能看那么一点点，比电视剧还要少啊，十分钟就看完了 还是决定买本书好啊，白...

[缥缈·提灯卷 下载链接1](#)