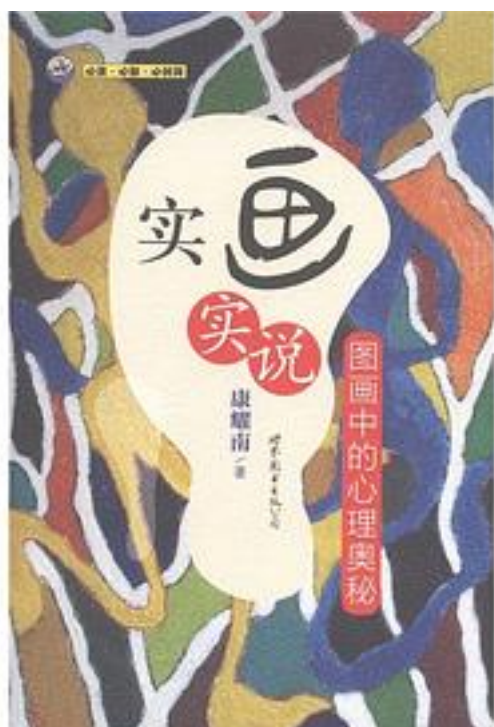


# 实画实说



[实画实说\\_下载链接1](#)

著者:康耀南

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787510038808

《实画实说：图画中的心理奥秘》介绍了前沿的心理咨询与治疗方法——艺术心理分析，并且结合大量案例，理论联系实际，图文并茂。

本书重点在于各式形象的心理分析，包括房屋画分析、树木画分析、人物画分析、风景画分析、自由画分析、涂鸦画分析、寿司画分析、接龙画分析、吴冠中大师的作品分析及作者的创作分析。本书所收录的案例，皆是以一般大众为对象，并不涉及有关的精神疾病，但所提供的各种不同主题的绘画方式，可以帮助心理咨询师、学校教师、家长、社会人士及学生们增进临床心理的专业知识。

作者介绍:

康耀南

出生于中国台湾，毕业于中原大学心理学系，曾在美国俄亥俄州立大学深造并研究艺术治疗，长期致力于艺术心理分析的推广与教学，将艺术创作的概念融入心理咨询中，成为中国本土艺术心理分析的创始者。

2009年创造出12色彩性格心理投射测验，探索和揭示隐藏在心灵深处的真实自我的本质，帮助人们更加了解自己，增进人际关系的应对能力，找到职场正确方向，进而提升自我成长的能力。2010年出版《12色彩性格》一书。

曾举办个展十五次，出版个人画集三本，油画作品曾入选2004年第十届全国美展、2009年第十一届全国美展，荣获第二届全国少数民族美术作品展油画铜奖。目前，正与中国儿童中心合作推广全国儿童画室的项目。

目录: 自序  
前言  
第一部分 艺术心理分析的概念  
第一章 艺术心理分析是什么  
第二章 艺术心理分析能做什么  
第三章 艺术心理分析与弗洛伊德的精神分析  
第四章 艺术心理分析与荣格的分析心理学  
第五章 艺术心理分析是想象的写实主义  
第六章 绘画作为艺术心理分析的成效  
第七章 艺术心理分析就是“实画实说”的对话方式  
第二部分 艺术心理分析的绘画主题  
第八章 房屋画的艺术心理分析  
第九章 树木画的艺术心理分析  
第十章 人物画的艺术心理分析  
第十一章 风景画的艺术心理分析  
第三部分 艺术心理分析的应用  
第十二章 寿司画的艺术心理分析  
第十三章 自由画的艺术心理分析  
第十四章 接龙画的艺术心理分析  
第十五章 涂鸦画的艺术心理分析  
第十六章 吴冠中作品的艺术心理分析  
自我心理减压着色手册（附书后16页）  
．．．．．[\(收起\)](#)

[实画实说 下载链接1](#)

标签

心理学

艺术

图画

艺术心理

意象画

人文

画

心理学（应用）

评论

总觉得情感类的解读会有太多的主观性在里面。。。

-----  
工作读。这破玩意儿宣传好了说不定真能卖。

-----  
说真的，我是以一名心理学专业研究生的态度来读这本书的，结果读了19%就忍不住要来评论一下了。逻辑和架构欠缺，好歹我也是学荣格的人啊，都可以感受到作者对很多心理学专业词汇的理解是比较浅薄的。啥叫自我原型？一会儿自性化一会儿个性化？虽然你对绘画的心理作用理解无误。世图心理出书要慎重点啊…读了43%读不下去了，不太能服众。

-----  
简单有趣。

-----  
探索图画中的心灵奥秘

-----  
康耀南教授是中国本土艺术分析的创始者，图画中的心理奥秘，用心读，非常棒。推荐

-----  
挺好看的书，推荐大家看看

-----  
[实画实说\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[实画实说\\_下载链接1](#)