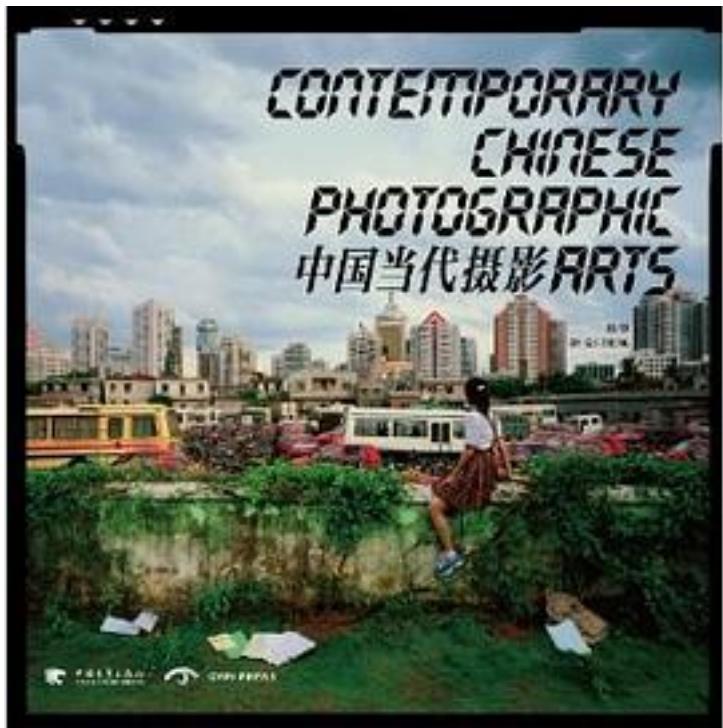


# 中国当代摄影艺术（中文版）



[中国当代摄影艺术（中文版） 下载链接1](#)

著者:顾铮

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-10

装帧:精装

isbn:9787515301754

这本《中国当代摄影艺术(精)》由顾铮编著，收入本书的摄影作品，见证了中国的社会生活与时代变迁。也许一些著名摄影照片并未收录在本书，但本书反映了当代中国摄影的现状，是一本值得欣赏的一本好书。此书有中英对照版、法文版和英文版，喜欢的人可以带回家收藏。

作者介绍:

顾铮，1959年生于上海，博士学位（比较文化）。现为复旦大学新文学院副教授。主

要研究方面：20世纪现代艺术、摄影史、中国当代纪实摄影实践、视觉传播等。著有《世界人体摄影史》、《国外后现代摄影》、《真实的背后没有真实——20世纪现代摄影实践》、《自我的迷宫——艺术家的“我”》、《城市表情——20世纪城市摄影》等。

目录: Introduction序言Urbanization and Globalization城市化与全球化 Wang Qingsong / 王庆松 Miao Xiaochun / 缪晓春 Weng Fen / 翁奋 He Wei / 和威 Cao Fei / 曹斐 Hong Hao / 洪浩 Li Qianjin / 李前进 Wang Yaodong / 王耀东 Qi Hong / 齐鸿 Zhang Xinmin / 张新民 Yan Ming / 严明 Authority, Space and Memory 权力、空间与记忆 Shao Yinong & Mu Chen / 邵逸农与慕辰 Jin Jiangbo / 金江波 Qu Yan / 渠岩 Zhu Hao / 朱浩 Birdhead / 乌头小组 Luo Yongjin / 罗永进 Dai Xiang / 戴翔 Rong Rong & Inri / 荣荣和映里 Ma Leonn / 马良 Yang Yi / 杨怡 Wang Ningde / 王宁德 Hai Bo / 海波 Zeng Li / 曾力 Feng Yan / 封岩 Zhang Dali / 张大力 Gender, Body and Identity 性别、身体与身份 Liu Yiqing / 刘一青 Liu LUie / 刘丽杰 Wang Jinsong / 王劲松 Shi Yong / 施勇 Zeng Han & Yang Changhong / 曾翰、杨长虹 Xing Danwen / 邢丹文 Li Tianyuan / 李天元 Han Lei / 韩磊 Zhang Hai'er / 张海儿 Miao Jiaxin / 缪佳欣 Xiao Quan / 肖全 Liu Zheng / 刘铮 Dialogues with Traditions 与传统的对话 Yang Yongjiang / 杨泳梁 Yao Lu / 姚璐 Hong Lei / 洪磊 Underdeveloped and Non-mainstream 边地与边缘 Zhou Hai / 周海 Yang Yankang / 杨延康 Lu Nan / 吕楠 Jiang Jian / 姜健 Lu Yuanmin / 陆元敏 Li Lang / 黎朗 Zhang Lijie / 张立洁 Zhang Xiao / 张晓 Zhuang Hui / 庄辉 Observation 看的实践 Mo Yi / 莫毅 Li Jiejun / 李洁军 Xu Yong / 徐勇 Wang Chuan / 王川 Cai Dongdong / 蔡东东 Jiang Zhi / 蒋志 Chu Chu / 储楚 Dong Wensheng / 董文胜 Liu Lihong / 刘立宏 Biography of Artists 艺术家生平

• • • • • (收起)

[中国当代摄影艺术 \(中文版\) 下载链接1](#)

## 标签

摄影

中国

顾铮

艺术

画册

摄影艺术

胶片

# Photography

## 评论

又逃课去看画册了~

-----  
开本够大，很舒服。

-----  
我找到法文版，ps 其实陈漫也可以写上去的。

-----  
观念 很沉重

-----  
“某一天”

-----  
今天在图书馆看完了这厚厚一本，值得一看，相当不错的当代著名摄影艺术

-----  
有些照片简直碉堡了！牛掰啊！有些照片简直就是装神弄鬼掩盖功力之不足！鱼龙混杂  
鱼龙混杂啊！

-----  
全面。节选的中国当代摄影艺术家大部分都tm当代鲁迅，只恨不能冲出来朝你脑袋上  
拍砖。想起顽主里边教授一个劲儿对小流氓说：“你们应该感到痛苦”  
艺术真的是件很私人的是

导读部分写得好，表白顾老师！

花一下午就能看完，算是入门级别的科普读物。无奈选材与立意角度严重缺乏依据，稍显空洞。（而且很多问题提出来就不能稍稍给些解答？）

此书收录的中国当代摄影艺术家作品有点意思的是王庆松，翁奋，荣荣与映里，王宁德，李洁军，吕楠，姚璐，曹斐和肖全。观念摄影最重要的就是观念，当一个观念你没有找到好的方法去表达时就不要去表达，不然又不像纪实又不像艺术的，手机就能随便拍出的照片放在那里没人会产生新奇的感觉，其他的作品就是这个样子，直接翻过。

有很多好片，一下子抓住眼球的那种，那些片子满幅都是表达，又美又有料。

看完最大的收获就是每一个圈子有其特定的表达方式，比如码农界就是这个算法牛逼啊，这个框架好沉，摄影评论就是要用一种“艺术化”的表达方式来强调创作者的牛逼，万一说句老实话就显得门外汉。我其实更倾向于从创作者的自述来看其作品，而不是逆向解构。相比较而言，最近重看的布列松的人像集就显得亲切生动了。

挺棒的

个人蛮喜欢这本书的 思维很中国化 尤其是最后摄影家介绍 很贴心 之前看的国家地理版摄影作品大全就有点乱 这本排版没有含糊 很有条理 觉得很舒服的一本书 一口气看完了

coffee table book

这本书把中国当代摄影板上钉钉的人物都放进去了，不过现在估计要更新内容了吧！

---

不好评价 但我只记住了严明和吕楠两个名字

---

开本大就是好，照片看着舒服多了。千万别再让我看那些印在很差的胶版纸上的黑白照片了，刺瞎双眼。

---

[中国当代摄影艺术（中文版）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国当代摄影艺术（中文版）](#) [下载链接1](#)