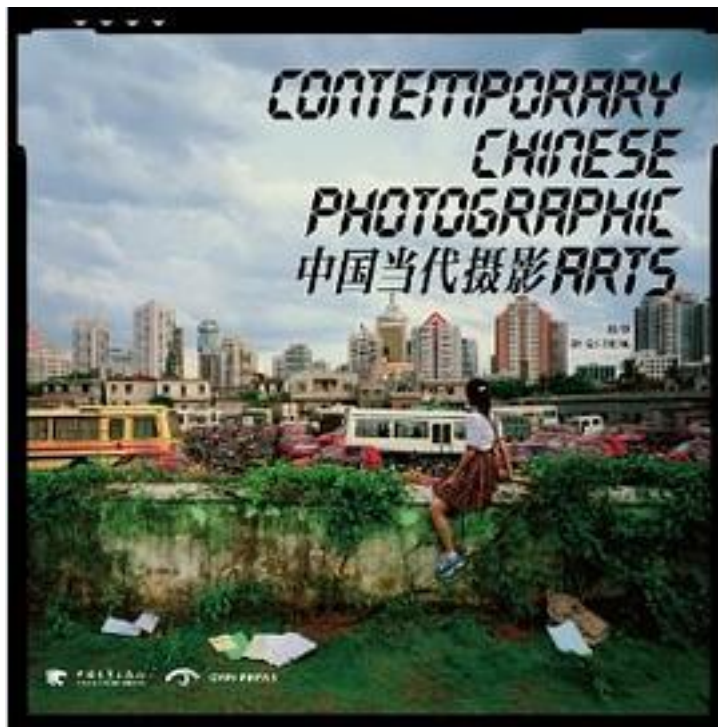


中国当代摄影艺术（中文版）



[中国当代摄影艺术（中文版） 下载链接1](#)

著者:顾铮

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-10

装帧:精装

isbn:9787515301754

这本《中国当代摄影艺术(精)》由顾铮编著，收入本书的摄影作品，见证了中国的社会生活与时代变迁。也许一些著名摄影照片并未收录在本书，但本书反映了当代中国摄影的现状，是一本值得欣赏的一本好书。此书有中英对照版、法文版和英文版，喜欢的人可以带回家收藏。

作者介绍:

顾铮，1959年生于上海，博士学位（比较文化）。现为复旦大学新文学院副教授。主

要研究方面：20世纪现代艺术、摄影史、中国当代纪实摄影实践、视觉传播等。著有《世界人体摄影史》、《国外后现代摄影》、《真实的背后没有真实——20世纪现代摄影实践》、《自我的迷宫——艺术家的“我”》、《城市表情——20世纪城市摄影》等。

目录: Introduction序言Urbanization and Globalization城市化与全球化 Wang Qingsong／王庆松 Miao Xiaochun／缪晓春 Weng Fen／翁奋 He Wei／和威 Cao Fei／曹斐 Hong Hao／洪浩 Li Qianjin／李前进 Wang Yaodong／王耀东 Qi Hong／齐鸿 Zhang Xinmin／张新民 Yan Ming／严明Authority,Space and Memory权力、空间与记忆 Shao Yinong & Mu Chen／邵逸农与慕辰 Jin Jiangbo／金江波 Qu Yan／渠岩 Zhu Hao／朱浩 Birdhead／乌头小组 Luo Yongjin／罗永进 Dai Xiang／戴翔 Rong Rong & Inri／荣荣和映里 Ma Leonn／马良 Yang Yi／杨怡 Wang Ningde／王宁德 Hai Bo／海波 Zeng Li／曾力 Feng Yan／封岩 Zhang Dali／张大力Gender,Body and Identity性别、身体与身份 Liu Yiqing／刘一青 Liu LUie／刘丽杰 Wang Jinsong／王劲松 Shi Yong／施勇 Zeng Han & Yang Changhong／曾翰、杨长虹 Xing Danwen／邢丹文 Li Tianyuan／李天元 Han Lei／韩磊 Zhang Hai'er／张海尔 Miao Jiaxin／缪佳欣 Xiao Quan／肖全 Liu Zheng／刘铮Dialogues with Traditions与传统的对话 Yang Yongliang／杨泳梁 Yao Lu／姚璐 Hong Lei／洪磊Underdeveloped and Non—mainstream边地与边缘 Zhou Hai／周海 Yang Yankang／杨延康 Lu Nan／吕楠 Jiang Jian／姜健 Lu Yuanmin／陆元敏 Li Lang／黎朗 Zhang Lijie／张立洁 Zhang Xiao／张晓 Zhuang Hui／庄辉Observation看的实践 Mo Yi／莫毅 Li Jiejun／李洁军 Xu Yong／徐勇 Wang Chuan／王川 Cai Dongdong／蔡东东 Jiang Zhi／蒋志 Chu Chu／储楚 Dong Wensheng／董文胜 Liu Lihong／刘立宏Biography of Artists艺术家生平
．．．．．(收起)

[中国当代摄影艺术（中文版）_下载链接1](#)

标签

- 摄影
- 中国
- 顾铮
- 艺术
- 画册
- 摄影艺术
- 胶片

Photography

评论

又逃课去看画册了~

开本够大，很舒服。

我找到法文版，ps 其实陈漫也可以写上去的。

观念 很沉重

“某一天”

今天在图书馆看完了这厚厚一本，值得一看，相当不错的当代著名摄影艺术

有些照片简直碉堡了！牛掰啊！有些照片简直就是装神弄鬼掩盖功力之不足！鱼龙混杂
鱼龙混杂啊！

全面。节选的中国当代摄影艺术家大部分都tm当代鲁迅，只恨不能冲出来朝你脑袋上
拍砖。想起顽主里边教授一个劲儿对小流氓说：“你们应该感到痛苦”
艺术真的是件很私人的事

于西南大学中心图书馆

导读部分写得好，表白顾老师！

花一下午就能看完，算是入門級別科普讀物。無奈選材與立意角度嚴重缺乏依據，稍顯空洞。（而且很多問題提出來就不能稍稍給些解答？

此书收录的中国当代摄影艺术家作品有点意思的是王庆松，翁奋，荣荣与映里，王宁德，李洁军，吕楠，姚璐，曹斐和肖全。观念摄影最重要的就是观念，当一个观念你没有找到好的方法去表达时就不要去表达，不然又不像纪实又不像艺术的，手机就能随便拍出的照片放在那里没人会产生新奇的感觉，其他的作品就是这个样子，直接翻过。

有很多好片，一下子抓住眼球的那种，那些片子满幅都是表达，又美又有料。

看完最大的收获就是每一个圈子有其特定的表达方式，比如码农界就是这个算法牛逼啊，这个框架好沉，摄影评论就是要用一种“艺术化”的表达方式来强调创作者的牛逼，万一说句老实话就显得门外汉。我其实更倾向于从创作者的自述来看其作品，而不是逆向解构。相比较而言，最近重看的布列松的人像集就显得亲切生动了。

挺棒的

个人蛮喜欢这本书的 思维很中国化 尤其是最后摄影家介绍 很贴心 之前看的国家地理版摄影作品大全就有点乱 这本排版没有含糊 很有条理 觉得很舒服的一本书 一口气看完了

coffee table book

这本书把中国当代摄影板上钉钉的人物都放进去了，不过现在估计要更新内容了吧！

不好评价 但我只记住了严明和吕楠两个名字

开本大就是好，照片看着舒服多了。千万别再让我看那些印在很差的胶版纸上的黑白照片了，刺瞎双眼。

[中国当代摄影艺术（中文版）_下载链接1](#)

书评

[中国当代摄影艺术（中文版）_下载链接1](#)