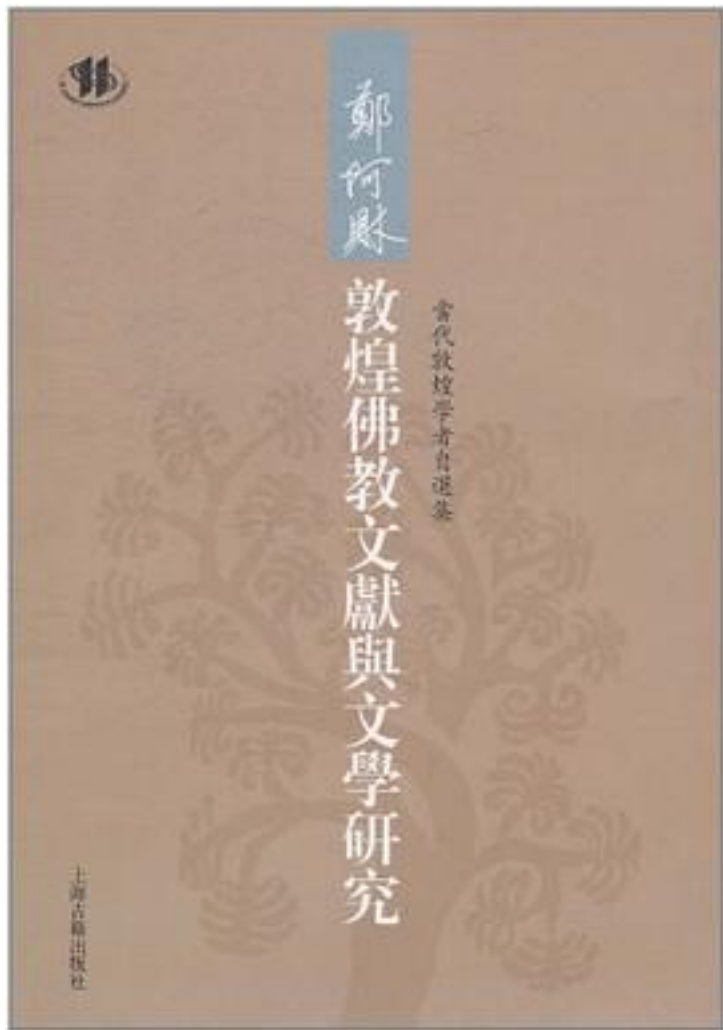


敦煌佛教文献与文学研究



[敦煌佛教文献与文学研究_下载链接1](#)

著者:郑阿财

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787532560400

《郑阿财敦煌佛教文献与文学研究(繁体版)》收录了郑阿财教授有关敦煌学的十六篇论

文，内容则涉及敦煌吐鲁番文献中佛教经卷与世俗文化、文学等之间密切的关联，反映当时社会状态。并附有其本人的学术自述以及论著目录，反映了郑先生在敦煌学领域所取得的学术成就。

作者介绍:

目录: 当代敦煌学者自选集编纂缘起

学术自述

《父母恩重经》传布的历史考察——以敦煌本为中心

从敦煌吐鲁番文书论五道将军信仰

传播、诠释、接受——敦煌文献与石窟中有关《观音经》之考察

从敦煌文献看佛教传布的通俗化

敦煌石窟寺院教育功能探究——论敦煌三界寺的寺学

敦煌讲经文是否为变文争议之平议

《孟兰盆经疏》与《孟兰盆经讲经文》

敦煌讲经活动都讲职司与文献遗存考论——以法藏P.2807写本为例

敦煌佛教讲经资料辑考与实况重建——从俄藏φ.109写卷论八关斋与俗讲之关系

敦煌佛教文献传播与佛教文学发展之考察——以《金藏论》、《法苑珠林》、《诸经要集》等为核心

佛曲偈赞在敦煌讲唱文学的运用\n敦煌写本“九想观”诗歌新探

敦煌禅宗诗歌《行路难》综论

敦煌净土歌赞《归去来》析论

敦煌佛教灵应故事综论

敦煌灵应小说的佛教史学价值——以《持诵金刚经灵验功德记》为例

论著目录

• • • • • (收起)

[敦煌佛教文献与文学研究_下载链接1](#)

标签

敦煌学

敦煌

佛教

鄭阿財

敦煌學

齐·当代敦煌学者自选集（上海古籍出版社）

郑和下西洋

敦煌吐鲁番学

评论

三星半，很好的综述，关于都讲职司一文很受用。关键是，让所谓敦煌俗文学从文学回到了宗教，这就远比伏俊珪之流靠谱。用文学史学哲学等等现代观念来部勒古籍真是走不通的，古文献学要做的不是为这些学科提供材料，而是从文史哲回到宗教，从史料回到经书，从文本回到现场。

如果敦煌学就是这么搞的，那只能呵呵了。

[敦煌佛教文献与文学研究_下载链接1](#)

书评

【一】寫本錄文錯誤：○185頁：
隋侯白《啓顏錄》更闢有“論難”專篇，敦煌S.610寫卷記載有關北齊高祖時及隋初僧人講經論議的情形說：
高祖又嘗以四月八日齋會講說，石動筭時在會中，有大德僧在高座上講，道俗論難，不能相決。動筭後來，乃問僧曰：“今是何日？”僧答云：“是...

[敦煌佛教文献与文学研究_下载链接1](#)