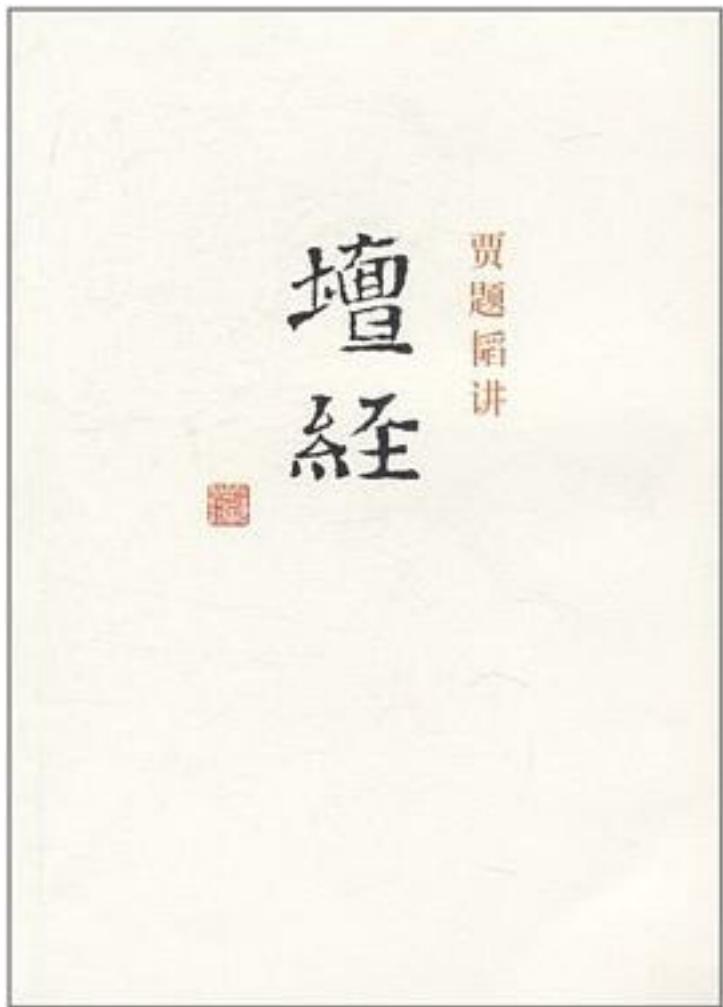


# 贾题韬讲坛经



[贾题韬讲坛经 下载链接1](#)

著者:贾题韬

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2011-11

装帧:

isbn:9787532560868

《贾题韬讲

》主要内容简介：一位悟境甚高、思想深邃、洞察宇宙人生的佛教大德，在《贾题韬讲坛经》中，他以通俗易懂的语言生动地讲述了禅的原理和修禅方法。《坛经》是禅宗最重要的经典，而禅宗则是中国佛教史上最重要的一个宗派。《坛经》是禅宗的奠基之作，对唐代以来中国佛教的发展有极为重要的影响。今天的人读《坛经》，有的感到深，有的感到浅，有的感受平平，有的倍受鼓舞。不管怎样，现在许多中青年总有与佛教文化隔了一层的感觉，这当然有时代的关系。没有受到传统的寺庙文化的熏陶，没有好的师承，没有实际去修持，仅仅从一些书本上阅读而获得的那一点表皮知识，是难以深入到佛教内部领域的。《贾题韬讲坛经》是佛学家贾题韬于1990年11月由四川省佛教协会等单位在成都举办的讲习班上讲解《坛经》整理而成。

## 作者介绍：

贾题韬（1909-1995），当代著名佛学家，禅宗导师，山西洪洞人。先后在山西大学、金陵大学、成华大学讲授逻辑学、哲学。上世纪40年代在成都创办禅修团体“维摩精舍”，解放后在西藏、四川等地从事佛教领导工作，特别是禅宗造诣甚深。1986年在北大讲授禅学，1987年在成都文殊院讲授《坛经》，1991年在成都社会主义学院讲授《坛经》并成立中国传统文研究所，弘扬禅宗，顿悟成佛。

贾题韬为全国政协委员，四川佛教协会副秘书长，中国佛教文化研究所高级研究员，中国传统文化研究所所长。著有佛学名著《论开悟》、《佛教与气功》等。

## 目录: 目录

序言

前言

禅宗是中国文化的专题

学佛的目的在于真实受用

《坛经》的特点

《坛经》及其几种版本

对大家的希望

六祖大师法宝坛经

行由品第一

般若品第二

疑问品第三

定慧品第四

坐禅品第五

忏悔品第六

机缘品第七

顿渐品第八

护法品第九

付嘱品第十

后记

· · · · · (收起)

[贾题韬讲坛经 下载链接1](#)

## 标签

佛学

禅修

贾题韬讲坛经

贾题韬

宗教

坛经

佛教

思想史

评论

认为中国佛教的特色就是禅宗，没有禅宗就没有中国佛教。在本书前言中他写道：“讲学术，讲文化包括佛教文化，都不应抹杀时代、地域、民族这些现实的存在。……

用这种方法来看，说禅宗乃至天台、华严是中国文化发展的产物，本来就是中华民族的骄傲和光荣，……

在唐末至五代之后，禅宗成为了中国佛教的主流和核心，那段时期的中国，禅宗就代表着佛教。……不了解禅宗，就没有资格说了解中国文化。”对于禅宗的修行，贾题韬先生认为：“菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛”这几句，可以当作日常功课常常诵读观照，久后自有佳音。菩提即觉悟，佛教认为每个人都有佛性，自性即佛性本身，它离不开觉性，且本来就清净。既然如此，我们便能“但有此心，直了成佛”。学禅不必向外求，自己就自足自有。禅宗作为佛教的一支，其目的也在于解决生死问题。

---

少年时学棋，读过他的棋书。如今乱翻经典，又撞上他的佛经讲义。我与这位贾题韬老先生，还真是有缘。

---

菩提非菩提，虚空似明镜，一切本有之，了了真自在。

有点站着说话不腰疼感，作者尚未见性吧？有用的东西也不少。有放松作用。

禅宗的公案真是看得我一愣一愣的，高明佳妙。但是作者似乎没有明说很多东西。

可惜原文分段很egg ache

脱胎换骨

真传一句话，假传万卷书。

慧根浅，公案几乎都没读懂。

非常棒的讲解，慧根深厚的作者。

极为高妙

读到一半看不下去了。作者属于想到哪儿写到哪儿，毫无系统逻辑。当然可以说要读懂需修行，但这乱七八糟的不如不读。又边讲无色，边讲修行之人对家庭社会仍应有的牵绊，更让我糊涂。有人推荐传习录前读读坛经，的确能看出儒释道之间的互相借鉴前进，很多和心学相似的观点，但知道这个结论就好。

当年就是这本书引我信奉佛陀 拯救了半个我

超级好

明心见性

这是我看过最好的一本讲坛经的书。

不一不异 空性中论

[贾题韬讲坛经 下载链接1](#)

## 书评

末法时期，白衣说法如恒河沙。

在家人名利心不死，却想代替出家人来说法。要知道，讲错了一句话因果都很重，何况这种没有正见的，东西根本不能看了。

南怀瑾，贾题韬这种行为违背佛制，不出家却想抢出家人的位置，见地有根本错误，后果很严重，大家睁开眼睛别被带错路了！

[贾题韬讲坛经 下载链接1](#)