

中国碑帖名品 · 祝允明书法名品



[中国碑帖名品 · 祝允明书法名品 下载链接1](#)

著者:

出版者:上海书画出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787547902431

《中国碑帖名品88·祝允明书法名品:箜篌引诗卷·古诗十九首》收录了《箜篌引诗卷》和《古诗十九首》，其中《箜篌引诗卷》纸本墨迹，纵三十六厘米，横一千一百五十四点七厘米，共一百十六行，书曹植《乐府》四首。祝允明在题跋中说：“写此神在千五百前，不知知者谁也。”可见自视甚高，又自信之至。这件作品是祝允明草书代表作品，现藏台北故宫博物院。

《古诗十九首》，自署书于乙酉（一五二五）九月。共一百四十九行，行草书。据记载，祝允明六十六岁那年，文征明的次子文嘉得悉祝枝山经济困窘，便在书房襄设置了蚕丝高丽纸和上等的笔墨，请祝允明去，引起了祝允明的豪兴，挥写了行草《古诗十九首》，文嘉付以酬金。这件作品为祝允明心手两畅、纸精墨良之际的神来之笔，亦是其越唐宋而入魏晋，行草书最高成就的代表作。文嘉父子珍爱之至，翌年，文征明在此卷后题跋赞赏不已，后来刻入《停云馆帖》，历来为书家称道。现据朵云轩藏本刊印。

作者介绍:

目录:

[中国碑帖名品 · 祝允明书法名品](#) [_下载链接1](#)

标签

祝允明

碑帖

工具书

书法

上海书画出版社

上海书画出版社

j292

评论

“天真纵逸，如棉里铁，似印印泥。”

今日良宴会，欢乐难具陈。弹筝奋逸响，新声妙入神。令德唱高言，识曲听其真。
齐心同所愿，含意俱未申。人生寄一世，奄忽若飙尘。何不策高足，先据要路津。
无为守穷贱，坎坷长苦辛。祝希哲先生长卷越唐宋而入魏晋，品味人生况味

[中国碑帖名品 · 祝允明书法名品 下载链接1](#)

书评

[中国碑帖名品 · 祝允明书法名品 下载链接1](#)