

中国碑帖名品·孙过庭书谱



[中国碑帖名品·孙过庭书谱_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海书画出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787547902547

《中国碑帖名品:孙过庭书谱》收录孙过庭的书法作品。《书谱》历来被论者誉为“词翰双绝”，书于垂拱三年（六八七），草书，纸本。凡三百五十一行，共三千五百余字。现藏台北故宫博物院。《书谱》墨迹中缺失内容，本次出版时以朵云轩所藏《停云馆法帖》中《书谱》刻本补之。《中国碑帖名品:孙过庭书谱》是“中国碑帖名品”系列之一。

作者介绍:

目录:

[中国碑帖名品·孙过庭书谱_下载链接1](#)

标签

艺术

法帖

书画

書法

经典

工具书

书法理论

书法

评论

原色原大，大三暑假以来的伴侣。一生所爱。“草乖使转，不能成字；真亏点画，犹可记文。回互虽殊，大体相涉。故亦傍通二篆，俯贯八分，包括篇章，涵泳飞白。若毫厘不察，则胡越殊风者焉。至如钟繇隶奇，张芝草圣，此乃专精一体，以致绝伦。伯英不真，而点画狼藉；元常不草，使转纵横。自兹已降，不能兼善者，有所不逮，非专精也。虽篆隶草章，工用多变，济成厥美，各有攸宜：篆尚婉而通，隶欲精而密，草贵流而畅，章务检而便。然后凜之以风神，温之以妍润，鼓之以枯劲，和之以闲雅。故可达其情性，形其哀乐，验燥湿之殊节，千古依然；体老壮之异时，百龄俄顷。嗟乎，不入其门，讵窥其奥者也！”

草書憲章二王，工於用筆，俊拔剛新，尚異好奇，然所謂少年功用，有天才。

认草书还得靠这个

太囊了

這一系列的帖子都很好，附有隨文釋義

这套书陆陆续续买了一半了，别的都好，就两点问题，胶装的书不方便翻过书脊对折，纸张有点反光。其他的，印刷质量、释文、版本选取、分析都相当好。

[中国碑帖名品·孙过庭书谱_下载链接1](#)

书评

[中国碑帖名品·孙过庭书谱_下载链接1](#)