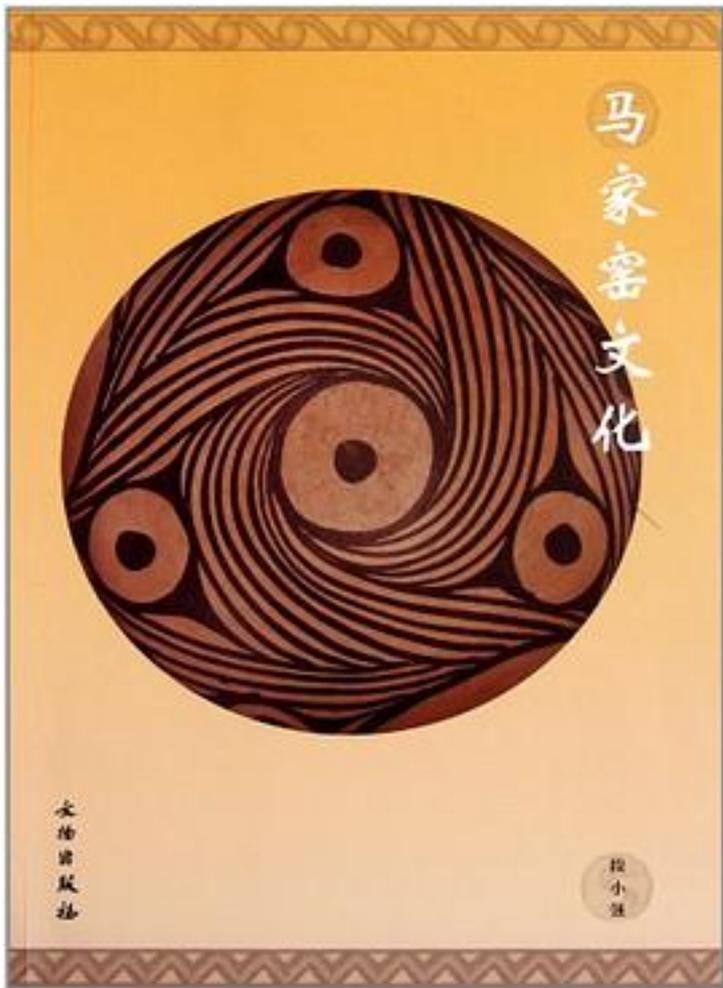


马家窑文化



[马家窑文化_下载链接1](#)

著者:段小强

出版者:文物出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787501032471

段小强主编的《马家窑文化》把多年研究成果和学术界最新论点介绍给了读者，是对马家窑文化多学科综合研究的成果，是第一部较为全面、系统收录马家窑文化从发现至今

研究成果的论文集，为研究此方面问题的同行提供了很大的方便。它的出版发行，将使更多的人了解马家窑文化，关注马家窑文化，热爱马家窑文化，研究马家窑文化。

作者介绍:

目录: 序

第一章 马家窑文化的发现、命名与研究

第一节 马家窑文化的发现

第二节 马家窑文化的命名

第三节 马家窑文化的普查与发掘

第四节 马家窑文化的研究历程

第二章 马家窑文化的分布、类型、分期与绝对年代

第一节 马家窑文化的分布

第二节 马家窑文化的类型

第三节 马家窑文化的分期

第四节 马家窑文化的绝对年代

第三章 马家窑文化的彩陶

第一节 马家窑文化时期的彩陶制作工艺

第二节 马家窑文化时期的彩陶器形和谱系-

第三节 马家窑文化时期的彩陶纹饰谱系

第四节 马家窑文化时期彩陶的多学科综合研究

第四章 马家窑文化时期的经济生活

第一节 马家窑文化时期的自然环境

第二节 马家窑文化时期的农业

第三节 马家窑文化时期的家畜饲养业

第四节 马家窑文化时期的渔猎和采集业

第五节 马家窑文化时期的手工业

第五章 马家窑文化时期的社会状况

第一节 马家窑文化时期的房屋建筑

第二节 马家窑文化时期的墓葬

第三节 马家窑文化时期的青铜器

第六章 马家窑文化时期的居民

第一节 马家窑文化时期的人骨特征

第二节 马家窑文化辐射区与商时期戎羌活动区域

第三节 马家窑文化人面像遗物所反映的羌人习俗

第四节 马家窑文化葬俗中的戎羌特征

第七章 马家窑文化的渊源与发展去向

第一节 马家窑文化的渊源

第二节 马家窑文化的发展去向

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[马家窑文化_下载链接1](#)

标签

马家窑

新石器

西北地区

艺术史

考古学

考古

甘肃

07艺部

评论

[马家窑文化_下载链接1](#)

书评

[马家窑文化_下载链接1](#)