

# 游叙弗伦 苏格拉底的申辩 克力同



[游叙弗伦 苏格拉底的申辩 克力同 下载链接1](#)

著者:柏拉图

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-7

装帧:软精装

isbn:9787100078696

该书收录了柏拉图的三部作品。《游叙弗伦》这个对话是柏拉图最早的作品之一。其时

代背景是苏格拉底是被告，罪状之一是慢神。柏拉图在本对话中，特意隐隐约约地描写当时所谓宗教家对敬神和慢神的问题多么隔阂，这方面的知识多么简陋，藉此反应当时希腊的一般社会，并证明雅典人控告苏格拉底，甚至判他死刑，都是无理性的举动。《苏格拉底的申辩》分为三部分：第一，真正所谓辩护；第二，关于减轻刑罚较短的陈辞；第三，最后之预言性的责备与忠告。《克力同》也是柏拉图对话录最早的作品之一。

作者介绍：

目录: 游叙弗伦

译者序

提要

正文

译后话

苏格拉底的申辩

提要

正文

译后话

克力同

译者序

提要

正文

译后话

译名对照表

柏拉图生平和著作年表

· · · · · (收起)

[游叙弗伦 苏格拉底的申辩 克力同 下载链接1](#)

## 标签

哲学

柏拉图

法律民工的自我修养

智识者存

思维

入门

何帆

2011

## 评论

译文稍有点古老，读着不是非常顺溜，但应该还是很精确的吧！

后附柏拉图生平年表

[游叙弗伦 苏格拉底的申辩 克力同 下载链接1](#)

## 书评

变奏，就是运用各种表现手法把主题、动机等音乐素材进行变化，而变奏曲则是按照这种曲式写成的一系列器乐变奏。

苏格拉底的对话，那些探讨诸如虔敬、勇气、德行等的对话，都给我这样一种音乐感。比如《游叙弗伦篇》，尽管副标题“论虔敬”是后代学者加诸于此的，但虔敬恰如这首

...

柏拉图的《游叙弗伦》篇起初我以为是篇游记，读过以后才发现被名字误导了。本文可以拿来当相声读，主体情节是逗哏苏格拉底在被法庭传召的路上，遇上了要告他爹的捧哏游叙弗伦，他爹逮住了一个小偷，不知道该怎么处置他，于是就把他绑起来扔到臭水沟里然后派仆人去神殿请示，没...

按照传统解读的四篇一组的归类方法，这篇对话常常被与《苏格拉底的申辩》、《克力同篇》、《斐多篇》归为一组，虽然这四篇发生的时间顺序连续且明显，但《申辩篇》被认为在很早之前写成，这篇与《申辩篇》、《克力同篇》一起被现代观点归为早期作品，因为这与其他早期作品一样，苏格拉底使用反问法，...

## 一 克里托篇的条理

克里托篇可以分为两个大的部分：第一部分是：从开篇到“苏格拉底：在我看来，克里托，它的意义非常清楚。”这一部分可以算是正片的序章，交待对话发生的环境。其中写了两件事：一个是苏格拉底的睡眠。克里托来看苏格拉底，发现他睡得很香，感到惊异，…

(注：本文为台湾一同学所撰，放上这里，盼对读者有一定帮助。) Crito的中譯史<sup>1</sup> 本文略述從民國初年到二十一世紀初期，Crito在中文世界的翻譯情形。在眾對話錄中，Crito的翻譯版本算是比較多的。整體而言，Crito的翻譯底本由以英譯本轉為希臘文文本；翻譯風格則由文言文…

《游叙弗伦》讨论敬神与慢神的问题。苏格拉底与游叙弗伦遭遇的第一个悖论是，如果虔敬就是做神喜欢的事，渎神就是做神之不喜的事，那么，由于神与神的意见常常冲突，此神之所好恰为彼神之所恶，就很难推导出虔敬的确切定义。之后他们修正了这个定义，说“神一致所好者为虔敬，…

印欧哲学同出一源，印度转入了冥想、灵修，欧洲由苏格拉底转入了理性、科学，但是都有一个灵魂不灭的概念。苏格拉底、柏拉图、亚里士多德打造了古典哲学，替代了传统的自然派哲学。苏格拉底和耶稣一样充满智慧却没有留下文字和著作，名声通过门徒传播，思想影响世界。怎样成为…

## 2015年2月22日的反思

最近还是在反复想《申辩》的理解问题，总觉得有点哪里不对劲。今天偶然又想起了哥白尼(Copernicus)在《On the Revolutions of Heavenly Spheres》的前言，我想明白问题在哪里。因为在我个人的价值观中，比起宁死不屈、英勇牺牲的人们，我可能更加欣赏…

## 游叙弗伦是柏拉图早期的作品。

在古希腊的城邦中，传统的生活方式以家庭伦理为纽带，尊重家庭伦理与传统习俗构成了“虔敬”的基本含义，也构成了城邦法律的核心内容。另一方面，国家性的宗教依赖诗人叙述的神话故事，其主角是战争中的军事领袖，即“英雄”。事实上在城邦政治中…

如果苏格拉底生活在当下。。。也许不应该这样提问题，因为任何时代都需要苏格拉底这样的人，有趣的是，苏氏也意识到了这一点，他的辩护词“我是神赐于你们的礼物”。从书中看来苏氏的智在于“自知之明”。苏氏的自知之明更多提现在他知道自己的无知而大多数智者不知道自...

公元前399年，苏格拉底以二百八十一票对二百二十票被判有罪，并随后被定为死刑。本来他可以不死的，然而，他决意从容地离开这个世界。

“闭上你的嘴，我们就饶过你！”苏格拉底问答法曾让无数自以为聪明绝顶的人恼羞成怒。可是，这位古怪倔强的老人断然拒绝了。他声称，只要还...

《游叙弗伦》《苏格拉底的申辩》《克力同》三篇对话属于柏拉图对话中较为容易理解的对话。《游叙弗伦》追问虔诚的本质，集中体现了苏格拉底的思考方式；《苏格拉底的申辩》被王庆节老师看做是最早的对哲学的辩护，这一视角确实带来了对《苏格拉底的申辩》全新理解；《克力同》...

此次是第二次读申辩篇以及克里同篇，简短而又铿锵有力的两篇可以时时拿来拜读，以反思自己的一言一行是否同心中奉行的信条相一致。

第一次所读的是吴飞教授的译本，此次所读的是严群教授的译本，两种译本各有出彩之处，读者可以自行拿来比较。严群教授译本中的译后话对每篇内...

【按：本书前两篇《游叙弗伦》《苏格拉底的申辩》读的是商务印书馆严群的译本，《克力同》读的是水建馥的译本，兼参考严群译本。】

“分手的时候到了，我去死，你们去活，谁的去路好，惟有神知道。”

苏格拉底最终被处死，这无论如何难以让人接受，因为这个故事中任何一方都能...

提纲：克力同买通守卫，希望说服苏格拉底逃走  
一、问题：One must pay attention to the opinion of majority. 28th (They cannot make a man either wise or foolish, but they inflict things haphazardly. 29th)  
1. We must examine whether we should act in this way or not ...

提纲：申辩开始  
一、对早期指控的驳斥 指控 S busies himself studying things in the sky and below the earth , he makes the worse into the stronger argument, and he teaches

these same things to others.6th 驳斥 1.He does not speak in contempt of such knowledge.6t...

---

读完色诺芬的版本，再来从柏拉图的角度理解苏格拉底的思想。色诺芬文中的苏氏更加质朴，而柏拉图的行文更增添了人物的情绪在里面，读时也更加强烈地被唤起心中的崇敬之情与敬畏之心。

此外，作为译作，本书的结构十分完整而友好，三篇著作均包含了译文序/提要/正文/译后话，书...

---

本书包含柏氏所著的三篇对话录，《游叙弗伦》，《苏格拉底的申辩》，《克力同》。此三篇实际是按照时间顺序来排列，基本总结了苏氏从临审到临刑期间的事。一《游叙弗伦》是苏格拉底受审前，在门廊上同游叙弗伦关于“虔敬与慢神”的对话。两人都面临诉讼，而身份绝异。游氏出...

---

[游叙弗伦 苏格拉底的申辩 克力同 下载链接1](#)