

# 不朽者



[不朽者 下载链接1](#)

著者:[法] 阿尔封斯 · 都德

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787561787533

长篇小说《不朽者》是著名法国作家都德的重要作品之一。小说的主要内容是讽刺最高科学机构法兰西学院，因法兰西学院院士通常被人称作“不朽者”。书中的主人公只是一个平庸的学究，他毕生努力奋斗，终于混进了法兰西学院，成了被称为不朽者的院士，但他的论著却被发现是假科学。虽此部作品不如作者的《磨坊书简》和短篇小说《最后一课》有名，但可读性不亚于19世纪的任何欧洲优秀小说。

## 作者介绍:

上海译文出版社编审，从事法语翻译。主要翻译作品有：《王家大道》、《不朽者》、《三剑客》、《包法利夫人》、《小王子》、《追寻逝去的时光·第一卷》、《追寻逝去的时光·第二卷》，合译作品有：《微积分概念史》、《基督山伯爵》、《幽灵的生活》等，著有《译边草》。

目录: 第1章

第2章

第3章

第4章

第5章

第6章

第7章

第8章

第9章

第10章

第11章

第12章

第13章

第14章

第15章

• • • • • (收起)

[不朽者 下载链接1](#)

标签

都德

法国文学

法国

周克希

小说

外国文学

文学

## 评论

一部讽刺学院派和上流社会的小说。都德时期的法兰西学院已经是没有生气的沙龙，但为了名利名声，新手作家还是绞尽脑汁贿赂讨巧学究们，上流社会虚伪至极，经常举办虚张声势的沙龙聚会，年轻作家积极参与，露个面，让学究贵族们认识自己比什么都重要。不朽者指的就是这些人（你国协会不也如此吗）。对都德的印象还停留在《磨坊书简》，安详宁静的普罗旺斯非常美好，没想到他的讽刺小说也这么好看。书里读到对巴黎的憎恶，想起海明威的《流动的盛宴》，截然不同的态度。但相信都德与亲近的朋友相知相遇时，巴黎对他同样充满魅力。

---

黑得太漂亮啦，大块人心~读的时候与我朝人士对号入座进行脑补真是太好玩了

---

那道从顶到底贯穿欧洲社会的长长的裂痕，那股对准这个社会的等级权利原则的冲击，业已延及这个现代家庭。书名《不朽者》意在反讽法兰西学院院士之平庸腐朽，也描摹了众多上流阶层虚伪拜金势利的面目；翻译美妙，装帧舒适，一气呵成读完。

---

都德写出得“含泪的微笑”，也写得出辛辣的讽刺。周克希先生的译笔传神老练，可惜全书还是被我找出三处错别字和一处标点错误。

---

那些“不朽者”们，自私、虚伪、装腔作势、丑态百出，他们所孜孜以求的不过是一座空幻的海市蜃楼而已，有人至死方悟，有人一世自欺。

---

对法兰西学院的无情嘲讽，极尽丑化之能事。

---

非常棒的版本

故事是双线结构，并以书信式的全景描述来补充情节。第一条线是主人公雷于，靠老婆的姿色成为院士，后来因伪造文献骗而写成《伽利略》，最后提起诉讼成为笑柄；第二条线是其子保尔，不学无术，最后与大他20多岁的夫人结婚，手段犀利。第三条线是被忽悠可成为院士的弗雷代子爵，以他写信跟妹妹讲述世情为线。手段颇新。

骗子，蠢货，投机取巧者，耍心机的女人，傻女人，庸俗的学者，装腔作势的上流阶层。都德的笔锋如此犀利毒辣，对所指阶层人物毫不留情的讽刺，一出绝妙的悲喜剧，读完非常大快人心（……喂）。

是讽刺作品，读来却很有生活的味道

这种装订翻着真舒服啊~韦德里纳的独白也都很有意思

装帧真好看.....

都德的文赞，译笔也赞，流畅且韵味表达得很好。都德的讽刺口吻非常温和、轻快，时而冷淡时而揶揄地陈述着略带夸张却又透着相当真实感的事物，给我留下非常深刻的印象。这本书开篇波澜不兴，以白描的手段勾勒出两条主线的脉络，接着渐渐抖出包袱来，将一个个或死板枯燥或追名逐利或钻营取巧的人物全都卷进来，最终归于悲喜交加的收场。他的结尾我一向很喜欢，简单干脆又辛辣回味。这本刺法兰西学院刺得也太痛了  
www

骗子，蠢货，投机取巧者，耍心机的女人，傻女人，庸俗的学者，装腔作势的上流阶层。都德的笔锋如此犀利毒辣，对所指阶层人物毫不留情的讽刺，一出绝妙的悲喜剧，读完非常大快人心（……喂）。

永生的必然是腐朽的。我喜欢都德提到的关于船的意象。

恶毒。冲着周克希才看的

#一周一本强壮脑残粉#世界强迫我们的方法有两种，一种是暴力，一种是荣誉。当眼里只有自己，世界变得足够小。自私不朽。

看不下去 勉强糊弄完

怨气很重...不过对站在学术门槛上的傻逼我有点启发 “人人各样，不是非搞出名声不可” 还有女人...

讽刺学院派，功底扎实，结构稳当，但这种小说是不是太老派了？相较而言，同样是世情，尚不如毛姆小说有趣。

[不朽者 下载链接1](#)

书评

[不朽者 下载链接1](#)