

日本的神道

●日本学术文库
NIPPON GAKKAU BUNKOU

日本的神道

●〔日〕津田左右吉 著



[日本的神道_下载链接1](#)

著者:津田左右吉

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787100074209

本书试图对日本的所谓“神道”到底具有什么样的性质、如何形成、发生过什么样的变化，以及和一般的思想界有过什么样的相互影响等问题，作一历史性的考察。

作者介绍:

津田左右吉（つだ そうきち），日本大正、昭和时代的著名东洋史家，东京文献学派初代重要学者之一，文学博士，早稻田大学名誉教授，日本文化勋章获得者。

目录: 导读
原著前言
第一章 “神道” 一词的各种意义
第二章 到奈良朝的思想发展
第三章 关于平安时代的思想
第四章 关于 “伊势神道”
第五章 关于卜部正通和一条兼良的思想以及卜部家的神道
第六章 关于江户时代前半期的神道说
第七章 关于国学者的思想
第八章 概括和余说
· · · · · (收起)

[日本的神道 下载链接1](#)

标签

日本

神道

日本研究

宗教

津田左右吉

日本文化

神道教

日本史

评论

只看了两章不到……m一个先

实际上是”中国思想对神道的影响“。适合对日本神道和天朝古文化均有足够认识的情况下读，不适合入门。另外如译者所说，这书的语言比较那啥，不太好读。

大師經典！從中可以看到日本思想界想從中國思想中獨立卻又不得不借用中國思想的窘境。

津田往往懸設好一個觀點加以精彩的論證，但是他的預設往往是有問題的。因為他的中國知識只停留在經書子書到前漢書的“先秦史”範圍內最多到宋代理學窄而深的峽谷之中，對之後的神道論證起到了獨斷論作用。讀起來非常不親切，因為他和本居宣長一樣要在思想史上去中國化但又解構皇國史觀。但仍然無比強大，理解不能。

这个翻译特么的在干嘛呀！

kami==学术性的文章实在是读不下去啊。。

……………看、看不懂QAQ

空中楼阁的日本神道学 终究成为了个人的虚荣品和政治的产物

太学术，读一半放弃。

寒假略读的，喜欢历史上的神道教赋予日本的那种气息。

写得实在是太拗口了，而且信息量巨大。需要在水平增长之后再再看一遍才行

内容主要是是关于中国文化对神道教的影响

这本书应该改名字叫“中国文化对神道教的影响”，我当作知识科普类读物看完了，方法和分析的部分实在太多了。

一些故事很好玩

国家意志转化为宗教意识形态，从而实现其政治功能。

一对兄妹乱伦生下一对姐弟自残，这就是日本诞生的历史了，挺符合日本人变态性格嘛~

资料到很翔实，只是条理性一般，重点不突出，略冗长，费了些时间。

学术性和价值都很高的一本书，津田左右吉是历史巨家，反对皇国史观，二战时日本右翼需要神道成为战争信仰来赋予政治意义，津田是打击对象。他的书国内不多，因为这家伙不但喜欢引用旧体文，自己写作也用旧体，翻译难度大。这本书名虽是“日本的神道”但80%的内容是说中国思想对神道的影响，儒家思想先传入日本，然后是道家（只有道家的著作，并没有传教），直到佛教传入才开始被捏合成神道。日本皇室千方百计想摆脱中国思想对神道的影响，但其实直到今天也无法彻底摆脱。比较有意思的是，天照大神为女性这点是因为古代日本人错误的解读了易经一阳二阴的含义。总之，如果对

政治，宗教和历史有兴趣，这本学术书读起来并不会太枯燥。但并不适合有神论者和民族主义者阅读，因为书中有大量宗教沦为政治工具的过程和麻麻黑的历史。

从第四章开始就看不懂了。得慢慢来。

读不懂

[日本的神道 下载链接1](#)

书评

朱科 微信公众号：书评之乱 田中实（Tanaka Minoru）先生，汉名叫姜诚，70后，日本神户人，是一位在中国生活了七年的自由翻译作家。外表消瘦、谦逊的他，说一口地道的普通话。

“为什么要了解‘神道’？”一个周末，相约在麦当劳喝咖啡闲叙，他看到我在读津田左右吉的《日本...

[日本的神道 下载链接1](#)