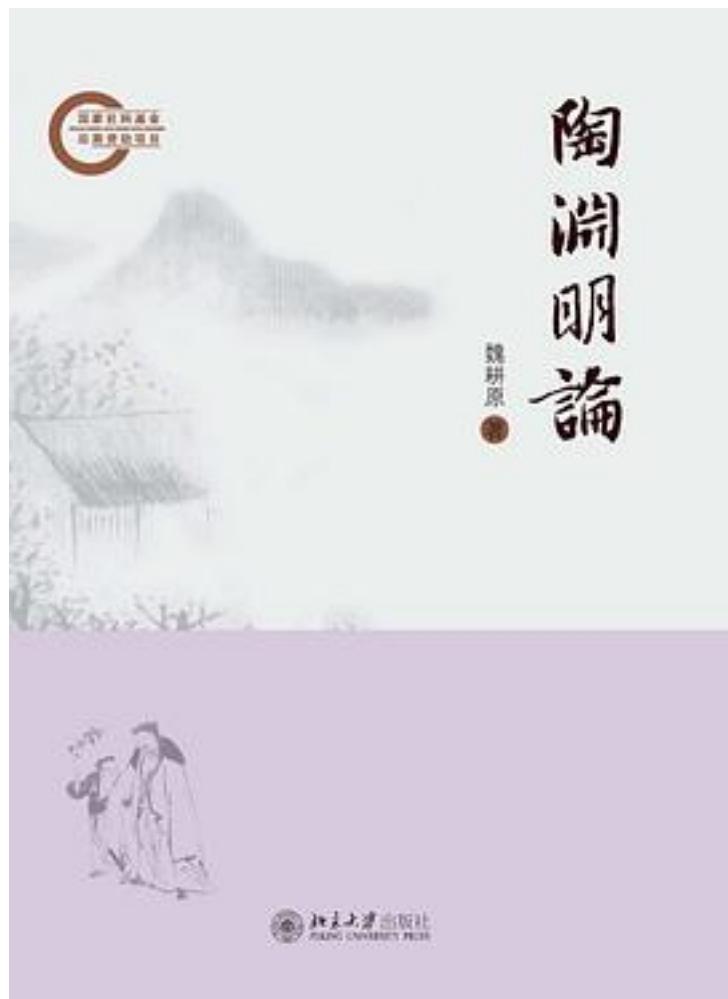


陶渊明论



[陶渊明论 下载链接1](#)

著者:魏耕原

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787301188613

中古文学研究中关于陶渊明的讨论是热点，已有多部专著。《陶渊明论》从义理、辞章、考据切入，讨论的内容涉及：陶渊明的思想、政治态度，对陶诗主体风格“平淡自然”

”的反思，陶诗外淡内奇的审美趋向及组诗的结构特征，陶诗散文化的倾向、奇绝精拔的语言特色，重要诗、文、赋的主题，陶诗对屈原的承传以及与王羲之的书法共同体现东晋的审美风尚，陶集的自铸新词与辞书未收的疑难词的考释等。

《陶渊明论》分六编二十章，从诗艺审美、陶诗批评、陶诗书画的传播等多维度、多学科的理路上展开论述，呈现出与以往研究不同的新面貌。本书由魏耕原著。

作者介绍：

魏耕原，陕西师范大学文学院教授，博士生导师。研究方向为先秦至唐代文学、诗词训诂。著有《全唐诗语词通释》等。

目录: 引叙一编 思想论 第一章 陶渊明农家思想及与儒道之关系
陶渊明农家思想形成的原因 二 陶渊明农家思想的体现与特征 三
陶渊明农家思想与儒道之关系 第二章 陶渊明对东晋的政治态度以及人格范型的意义
一 归隐的缘由 二 陶渊明对东晋的政治态度 三 人格追求与范型力量 二编 诗歌论 第三章
陶诗“平淡”说的反思 一 田园诗中的两个对立世界 二 田园诗中的贫穷 三 陶诗的议论
第四章 外淡而内奇：陶诗的审美追求 一 奇情异彩的实质 二 田园诗奇情异彩的体现 三
非田园诗的奇趣 第五章 陶诗奇绝精拔的语言特色 一 奇绝精拔的发现 二
陶诗奇绝精拔的个性特色 三 奇绝精拔的另面：“左思风力”与“豪放” 第六章
陶诗的省净 一 白描式的省净 二 省净的“田家语” 三 从“口语”提炼出的“省净”
第七章 陶渊明组诗论 一 组诗在陶诗与诗史上的地位 二 组诗的结构与创作手法的选择
三 组诗的艺术经营 第八章 陶诗的矛盾 一 陶诗产生歧义的现象 二 陶诗滋生歧义的原因
三 文艺思想的矛盾 第九章 陶渊明的浪漫与幽默 一 从理想中滋发的浪漫 二
从痛苦中抽拔出的幽默 三 创新、继承及影响 第十章
陶诗与王羲之《兰亭序》法帖艺术规律的共性 一 陶渊明与王羲之的异同 二
如斜而反直的结构 三 似断若连的笔画与句法 四 尚奇的审美趋向 第十一章
论陶渊明诗的散文美 一 陶诗散文美是诗歌发展的必然趋势 二 陶诗的散文结构与虚词
三 陶诗中的议论与复句 三编 文赋论 第十二章 陶渊明散文的诗化 一 陶文的诗化艺术 二
陶诗序文的诗化特征 第十三章
诗化的彻悟与旷世的悲愤——陶渊明《归去来兮辞》与《感士不遇赋》合论 一
归田的缘由与心理 二 诗化的彻悟：《归去来兮辞》 三 旷世的悲愤：《感士不遇赋》
第十四章 关于《归去来兮辞》的几个问题 一 “将有事于西畴”的“有事” 二
“巾车”确义 三 “孤舟”确义 第十五章
最后决裂：变形的“高士传”——陶渊明《五柳先生传》作年考论 一
《五柳先生传》作年的分歧 二 《五柳先生传》的承继关系 三
《五柳先生传》非少壮之作 四 《五柳先生传》作于60岁后 第十六章
陶渊明五官三休的痛自忏悔——《闲情赋》主题论 一
情赋文本范型的自赎所引起的层累误解 二 《闲情赋》是对五官三休揶揄性的痛悔自谏
三 最后的结论 四 编 承传与影响论 第十七章 陶渊明与屈原及《楚辞》之关系 一
陶渊明与屈原之异同 二 对《楚辞》虚拟手法的追踪与变化 三
陶诗比兴与屈辞的契合与拓展 四 陶诗用词出于《楚辞》的调查 第十八章
陶诗批评史的矛盾与规律 一 阅读的偏差 二 升平时代的艺术论 三
易代与多事之秋的政治论 五 编 训诂论 第十九章 陶集语词考释 一
陶集为辞书未收词考释 二 陶集疑难语词考释 六 编 书画传播论 第二十章
偶像与经典：书画对陶渊明的阐释与传播 一 由唐之朴到宋之飘逸 二
元代传播的勃兴与多样性 三 明代五彩缤纷的绘画传播 四 明代书法个性纷呈的传播扩展
五 清代绘画阐释的新变 六 清代书法传播的突变 七 现当代传播的新发展 插图 目录 跋
· · · · · (收起)

[陶渊明论 下载链接1](#)

标签

陶渊明

古典文学

评论

散文

历史

中国古典文学

评论

老先生长于词语诂释，作论与考史皆非所长。以论而言，缺少分析、论证，更多是描述。以考据而言，几乎没有考据的。对史实与职官等极不熟，大概只看过《东晋门阀政治》。所以才会说刘牢之是刘裕手下大将，刘毅是刘裕心腹之类的昏话。又重复前人错误，以为陶渊明起家做的是别驾祭酒，其实应是祭酒从事史

作为论文，大段排比的需要看得我苦逼。论的感觉好弱，感觉描述性的话语与例子太多了。

想要有所生发，而不够精严，如词语考释一章，列几十条目，可用者不过二三，前用对偶释词，后又置之不顾，不精严。箭时有射偏。十七章与屈原及楚辞之关系，可读。十八章陶诗批评史的矛盾与规律，虽失之累牍，也可一读。

[陶渊明论 下载链接1](#)

书评

[陶渊明论 下载链接1](#)