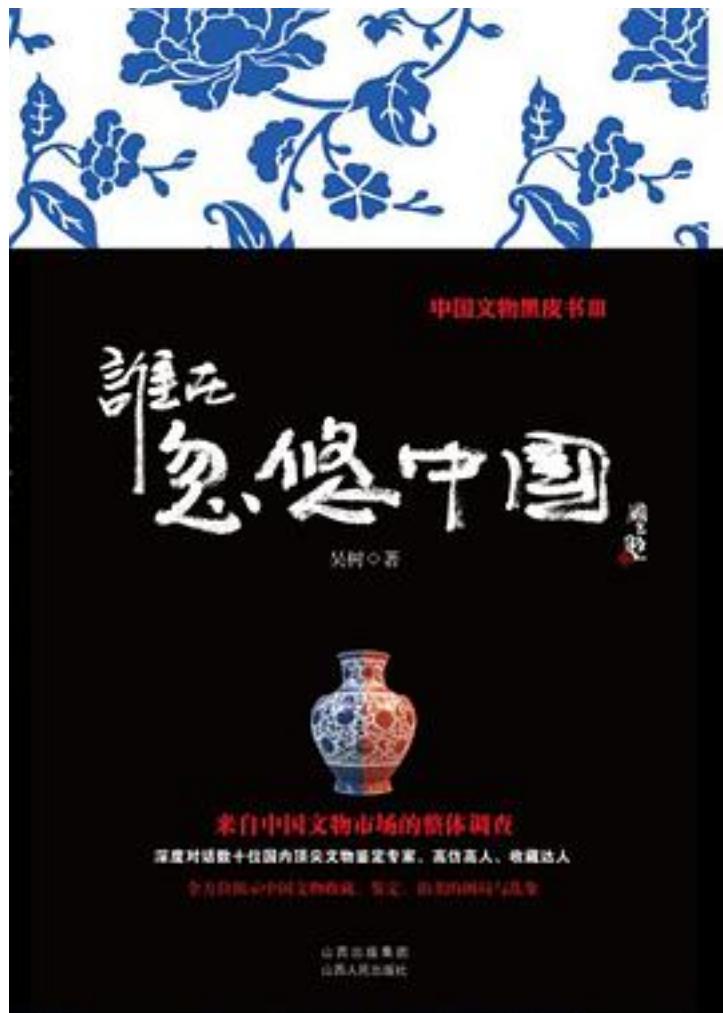


谁在忽悠中国



[谁在忽悠中国 下载链接1](#)

著者:吴树

出版者:山西人民出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787203074441

本书是长篇纪实文学“中国文物黑皮书”三部曲的终结篇，其姊妹篇《谁在收藏中国》

和《谁在拍卖中国》近年来持续畅销两岸四地和世界其他华语区域，被读者携评论界誉为“解读中国文物市场的百科全书”。本书延续作者一贯奉行的纪实风格，对中国内地文物市场进行整体扫描与剖析，其中有诡谲离奇的文物案例，有沉浮江湖的收藏者故事，有金融资本操控拍卖市场的黑幕，更有鉴定专家、高仿高人、收藏达人共同解密收藏迷局中的种种玄机，给圈内人指点迷津，为局外人揭示真相。

作者介绍:

吴树（吴澍），中国电视艺术家、收藏鉴赏家、资深记者。1950年出生于江西瑞昌，祖籍湖北大冶。主要作品：长篇报告文学《谁在收藏中国》、《谁在拍卖中国》、《谁在忽悠中国》；中篇小说《凤凰玦》、《失落的流浪者》、《野草莓》、《明天的太阳》、《进化森林》等；电影文学剧本集《阿门》。电视剧：《黎明行》、《父亲》、《黑暗的心》、《有个男人》、《黄昏小站》等；另有纪录片和文艺专题片数十部，分获国际、国内专业大奖。

目录:

[谁在忽悠中国 下载链接1](#)

标签

收藏

古玩

纪实文学

黑幕

文物

吴树

纪实

艺术市场

评论

这个系列的前两本其实已经基本上把素材都用完了，第三本就剩点下脚料，最后一章作者一直在偷换概念给民间收藏三盗文物鸣不平，怕不是家里自己也收了不少来路不明不可描述的东西吧呵呵。

这还行！^_^看热闹吧

本年度最佳读物木有之一

一定要亲身调查研究写出来的东西才会有深度！

有些新的故事

造假，中国最大的特色

21世纪最纠结人的世界难题是辨别中国文物的真假！！

不得不说，中国人的造假，出神入化....

文物高仿专家，行业内人员的访谈记录，一手了解行业的资料。

盛世收藏？哈哈哈，真可笑~

造假都成村落了？高仿都成真的了？

忘了--

从作者吴树的走访中，了解一个行业的故事，一个表面光鲜的艺术品，私底下却又许多不为人知的故事！~

比谁在收藏中国写的好一点儿

[谁在忽悠中国 下载链接1](#)

书评

[谁在忽悠中国 下载链接1](#)