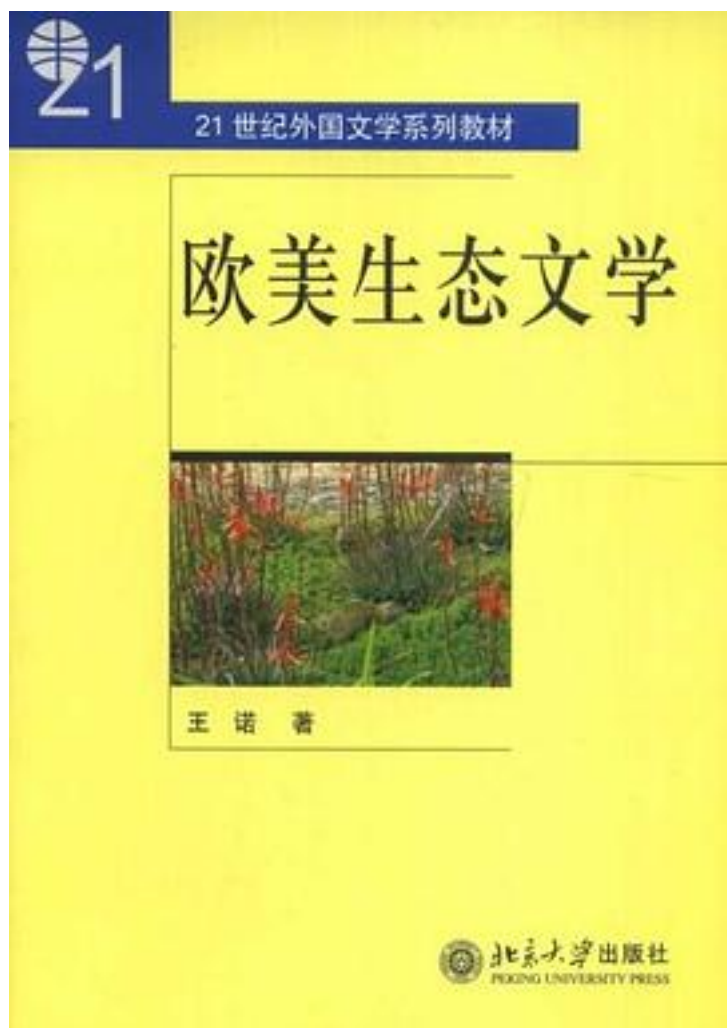


欧美生态文学



[欧美生态文学 下载链接1](#)

著者:王诺

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-6-1

装帧:

isbn:9787301195376

《欧美生态文学(修订版)》书对生态文学的起因、内涵、特征、贡献以及生态文学研究

方法进行了学理性论证，对“生态文学”、“生态批评”等基本术语做了界定，阐述了生态文学的思想基础，历史地考察和评价了欧美生态文学和西方生态思想的发展及其主要成就，对生态文学的思想及其生态审美进行了研究，是第一部欧美生态文学教材，也是高等教育“十一五”国家级规划教材。

作者介绍:

目录:	第一章 生态文学概论.
	第一节 生态文学产生的原因.
	一、主要原因：外部动因
	二、次要原因：内部动因
	第二节 生态文学的界定.
	一、“生态的”还“环境的”？
	二、什么是“生态文学”？
	第三节 生态文学研究.
	一、生态批评的发展
	二、生态批评的界定与任务
	三、生态批评的生态审美
	第二章 生态文学的思想资源
	第一节 古代和近代的生态思想.
	一、上古至17世纪的生态思想.
	二、18世纪的生态思想
	三、19世纪的生态思想
	第二节 20世纪的生态思潮
	一、生态整体观
	二、罗尔斯顿的生态整体主义
	三、欲望动力论批判
	四、征服、统治自然观批判
	五、生态正义论
	第三章 生态文学的发展进程
	第一节 上古至18世纪末的生态文学
	第二节 浪漫主义时代的生态文学.
	第三节 19世纪下半叶至20世纪中期的生态文学
	第四节 20世纪60年代以来的生态文学
	一、卡森--一个里程碑
	二、法国生态文学
	三、德语生态文学
	四、加拿大生态文学
	五、苏联生态文学
	六、美国生态文学
	七、生态文学的最新进展
	第五节 反生态文学的重审
	第四章 生态文学的思想内涵
	第一节 征服、统治自然批判
	一、质疑人类干扰自然进程、征服自然的权利
	二、挖掘征服和统治自然的思想根源
	三、揭示征服和统治自然的可怕恶果
	第二节 工业与科技批判
	一、工业化对自然美和诗意生存的破坏
	二、工业化造成生态系统的紊乱和自然资源的枯竭
	三、科技发展很可能给自然和人类带来毁灭性的灾难
	第三节 欲望批判

- 一、欲望膨胀导致疯狂的掠夺自然
 - 二、欲望膨胀扼杀人的灵魂和美好天性
- 第四节 生态责任
- 一、保护、回馈自然的责任
 - 二、偿还欠债、付出代价、限制发展的责任
 - 三、物质生活简单化的责任
- 第五节 生态整体观
- 一、自然是一个整体，整体内的所有物种休戚相关
 - 二、从生态整体利益的角度审视万物
- 第六节 重返与自然的和谐
- 一、回归
 - • • • • (收起)

[欧美生态文学_下载链接1](#)

标签

生态批评

文学理论

生态文学

生态

文论

文艺理论

文学研究

文学

评论

这本书的密度和高度让人叹为观止，虽然最后一章挺鸡肋的。去中心化，让我们站在生

态的整体上去思考，但我们果真有这样的能力吗？
泰尔瓦特尔想要和大自然融合，他的女儿就惨死在他的脚边，自然并不欢迎去中心化的人。所以我说，谁愿意当卡桑德拉谁当，遇到不惊惧而已...

为写论文看的

生态文学主要侧重在伦理和应然方面，对审美的帮助并不很大。
本书的内容相当丰富，对这个领域有极高的概括和详细的说明。
理论溯源、作品介绍、研究路径都有介绍，对如何进入该领域有很强的实用性。
对这个理论本身持保留意见，但是这本书实在是值得一看。

写的不错，涵盖范围也很广，临到末尾讲到Surfacing突然觉得好熟悉啊~

入门

话说被第一版后记里的关于学术规范的话给撂倒了……

依旧难以相信人能做到依据环境的承载能力限制自己的发展。还是更加相信人会走向毁灭。人性本身如此吧，人既然不仅是动物就不可能做到像动物一样与生态融合。生态主义最大的悖论就在此吧。不过作为一本批评理论的书，思路清晰，表达明了，希望隔壁众多文学理论的书学习一下！！

跟后殖民、女性主义、新历史玩的是同一套解构式阅读，顺着60年代的后现代后人文主义思潮，只不过换了一组二元对立，这回是文明/自然或人类文明/生态系统，树的最大靶子也是启蒙父辈的培根、洛克等，不过建构理论系统的难度要比其他解构同门低多了。生态文学以生态系统的整体利益为最高价值，考察自然与人的关系，探寻生态危机的社会根源，其主要特点包括反人类中心主义、生态责任、文明批判、生态理想、生态预警；/恩格斯“一线胜利，二线失败”、卢梭、布莱克、华兹华斯、柯勒律治《古舟子咏》、玛丽·雪莱《弗兰肯斯坦》、梭罗（而非爱默生）、利奥波德《沙乡年鉴》奠定；蕾切尔·卡森《寂静的春天》（1962）转折点，抨击滥用杀虫剂的生态危害，引起巨大轰动和环保浪潮，成为现代环境运动肇始。

大框架丰厚，脉络相对清楚。初读启迪视角，再读发现部分细节不敢苟同。略有主题先行，硬套帽子之嫌。

一边做笔记一边压着粗粗的书页的我快崩溃了

王诺的名气比较大

陈家刚推荐的，一读竟然很惊喜，文献材料的引申固然繁杂，但对于生态审美和生态意识的提高却仍有裨益。

一会儿总结一下和胡志红的那本有什么区别

逻辑清晰 范围广 入门生态文学之书 赞

生态文学入门书籍，如今看理论和资料都已老旧。

比较难得的良心课本。文献梳理详实，可以看出是花大力气的。有使命感在其中。因此思想上略显单薄的地方也完全可以接受了。

[欧美生态文学_下载链接1](#)

书评

本书对生态文学概念的界定尤下功夫，从概念确立，思想资源，各国生态文学发展进程

以及其思想内涵，富有逻辑。但是非文学部分太重，压制了文学性，强调生态主义思想。同时归纳多于创造，引介之功甚巨。 第一章:生态文学概论。
生态主义的核心是生态整体主义，而非人类中心主义。 ...

[欧美生态文学_下载链接1](#)