

# 女孩物语



[女孩物语\\_下载链接1](#)

著者:[日] 西原理惠子

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2011-11-1

装帧:平装

isbn:9787538736137

《女孩物语》是拥有日本漫画一姐地位的，日本漫画家西原理惠子的自传式系列漫画之一。本书主要讲述了作者随改嫁的母亲由海边的小渔村来到小城镇生活的成长历程，尽

管童年的经历有着贫穷和父母的争吵，但是因为“坚信着不一样的人生”，而走出了与童年伙伴不一样的人生。

作者介绍:

觉得累了的人、悲伤的人、懊恼的人，以及一直默默忍受着这一切的人，来看西原理惠子吧！

- 1、日本最具人气的女漫画家、影响百万日本人的畅销天后。
- 2、独辟“西原流”的漫画家、并吸引了业界同行纷纷模仿这种风格，使其成为现今日本漫坛上新兴流派。
- 3、荣获“手冢治虫文化奖”、“文春漫画奖”等各项日本漫画界重要奖项。
- 4、同名作品被翻拍成电影、动画最多的漫画家。其《每日妈妈》电影荣获第14届上海国际电影节最佳影片奖。

目录:

[女孩物语 下载链接1](#)

**标签**

西原理惠子

绘本

日本

漫画

成长

生活

友情

青春

## 评论

我们还是很疼，但不知道究竟是哪里疼

有些人是过着这样的人生的。因为成长在不能称为家的家庭，不懂得爱，所以像杂草般变得凌乱不堪。整本书都让我觉得这样的人生好可怕，就是不停地受伤害，强撑。所以作者能够离开真是太好了。这样的日本也是现实啊。

这么薄一本定价要25块一刚。。。。

有改编的同名电影《女孩物语》<https://movie.douban.com/subject/3726040/> 反应了家庭教育的严重问题

我们觉得很疼，虽然不知道究竟哪儿疼

和老妈系列完全不同，非常意外，却很动人。

难过到不想上班。

三星半。日本中下层女性人生

看完后长长的沉默，太沉重的感情会让我觉得尴尬，但是人就是这样活下来的，有的人一定可以，有的人或许不行，但没人知道不行后面要怎么做，像个傻瓜一样？嗤嗤，泪。

老实说，虽然她号称日本漫画界一姐，但是我真心觉得她画工差啊，内容更是差

#书单# Book 52 《女孩物语》 by 西原理惠子

用25分钟就可以读完的绘本，记录了作者与两名好友从童年相识到长大成人后的各自人生轨迹。在当下众多介绍幸福的书籍中，你很难想象这是本忍痛追忆灰暗过去的书。理惠子能勇敢描绘出来痛苦，为她一直在追求着属于自己的幸福感到由衷的感动。我支持你！

克服画风上的不适应后，这本书还真是催泪……超适合改编日剧

内容挺好的 但是画风我不太喜欢

贫穷家庭出生，青春期离家出走，早早嫁为人妇，没有经济地位不被尊重的女孩子们的故事。作者的努力真是奇迹。西原的表情很微妙，加上散文带动，情绪体验细腻而一波三折。

童年从来就不是无忧无虑的，长大成人的过程对任何人来说都是一段艰辛的旅程……

大概是我的人生过于平顺，又或许是文化差异略大的缘故，对书中的种种情节未曾产生过丝毫的共鸣，反而觉得是作者为了吸引读者刻意夸张放大了事实，看的时候一直觉得书中人的行为很不可理喻。

非常沉重，如此真实的苦难的成长

不喜欢这种风格，充满无力感

凑单买的

真的...好心塞...

[女孩物语 下载链接1](#)

## 书评

从新家到海边的外公家距离不算太远，但是对于只有六岁的理惠子来说，那真是一段遥远的路程呀！所以，她的整个童年就在对大海的回忆中慢慢度过去了。然而，如果仅仅只是回忆，那该有多美好。

六岁的理惠子，在寄人篱下的陌生环境中学会了小心翼翼地生活，比别的孩子看起来早熟—...

2012年，你的年龄并不大，89年，二十三、四岁，却也经历了一些物是人非，可能很多像你一样的人，小时候在小村庄里长大，上学后便离开了那个地方，搬到繁华的城市，这里用网络联系，发邮件、打电话、聊天，已经很久没有回去过那个无忧无虑的地方了……最近总是收到...

[女孩物语 下载链接1](#)