

东京物语



[东京物语_下载链接1](#)

著者:[日] 西原理惠子

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2011-11-1

装帧:平装

isbn:9787538736144

《东京物语》是拥有日本漫画一姐地位的，日本漫画家西原理惠子的自传式系列漫画之一。本书讲述了西原理惠子出于对绘画的执着、也是为了“想要用画画挣钱”的真实想法，18岁时孤身一人去东京打拼。一边在武藏野美术大学念书，一边打着各种各样的临时工来维持最基本的生存——买米、交房租、买画具，经历种种生活的艰辛、委屈，最终成为日本当红漫画家的故事。

作者介绍:

觉得累了的人、悲伤的人、懊恼的人，以及一直默默忍受着这一切的人，来看西原理惠子吧！

1、日本最具人气的女漫画家、影响百万日本人的畅销天后。

2、独辟“西原流”的漫画家、并吸引了业界同行纷纷模仿这种风格，使其成为现今日本漫坛上新兴流派

3、荣获“手冢治虫文化奖”、“文春漫画奖”等各项日本漫画界重要奖项。

4、同名作品被翻拍成电影、动画最多的漫画家。其《每日妈妈》电影荣获第14届上海国际电影节最佳影片奖。

目录:

特别的理由第一份工作当发型模特我的男朋友歌舞伎町的工作早会下雪了流浪猫客人大叔们男侍应生痛苦的末班车怪癖客人像“傻瓜”一样的我们“免费”的书和衣服再次遇见流浪猫心怀不轨的店长抓野猫半途而废的追求者大富翁赔笑的辛苦令人羡慕的女孩子没钱的遭遇老同学来访推荐作品同事叶美很好的关系学长毕业了画色情漫画最初的梦想有钱了辞去歌舞伎町的工作没有结尾的故事一个人的生活画色情漫画工作结束受表扬的困惑信心满满地生活被鼓励着梦想照进现实这样的我真让人无奈能带给你们的开心我的希望

· · · · · (收起)

[东京物语](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

西原理惠子

日本

漫画

生活

坚强的生活

漫画绘本

西原理惠子

评论

现实

这也太薄了，跟高木的绘本不能比啊，这绘本一姐的书里充满了负能量...倒是和我印象重的日本女人挺接近

东京梦

平淡的述说，简单地让你百感交集

一点都不好笑，字字血泪，页页伤痕。在亚热带的深夜里燃灯读起，寒澈入骨。

没有漂泊的人生就不完整

真，特真，“なんて面倒くさい生き物でしょう 人间というのは”
适合听愉快乙女的歌的欧巴桑书。

这本书竟然有出版，以为只有翻译组的版本呢...西原流代表作品，
不管在哪个城市漂泊，坚信有爱自己的人

非常真实的生活

我读了还真没笑。

卓越已经可以预购啦~~~~~

困顿生活里那些虱子。

身处异乡，不知是天高地远还是寸步难行

#书单# Book 53 《东京物语》 by 西原理惠子

这本书特别适合在人生低谷的时候阅读。我自己已经过了最低谷的时候，看这本书会帮助我回忆最难、最委屈、最艰辛的自己，如果能回到过去，相信我也会像作者一样，回到过去的自己身边，对她说：可能你不会相信，但是你只要坚持努力，以后会越来越好！

和那些小清新，小百科，小戏谑的绘本相比，这本书更值得我摆到新家的书柜上~

没想到这么薄，而且色彩太浓重，实在不怎么喜欢。

夜店陪酒的经历令人震惊，一无所有的女孩在东京打拼，是如此不易和不堪！

还是同样的感想，达美的女人的故事。

同题材的还是更喜欢高木直子的画风呀 更细致细微 不过西原打工的店不一样
很刺激有趣 陪酒啊各种怪大叔怪同事(送书来的大叔有点萌

贫民窟版《东京女子图鉴》，怎么生活艰难的日本女人养男人的比例那么高？这是什么文化？自己没饭吃还要给流浪猫治病，还好这次善良的女主选择的不是暴力男；每次看到女主没钱打车，走路回家，总会心有戚戚焉。

[东京物语 下载链接1](#)

书评

很喜欢东京物语，对其中一个章节印象特别深刻：

下班后没赶上末班车，家在距离市区遥远的城郊。

“路过的车里应该会有好心人吧”，“警察会不会帮忙啊”，小小的西原这样想着往家走，一直走到了天亮。你也在某座城市漂泊吗？你还怀抱着当初的梦想吗？

谢谢西原，让我想起...

[东京物语 下载链接1](#)