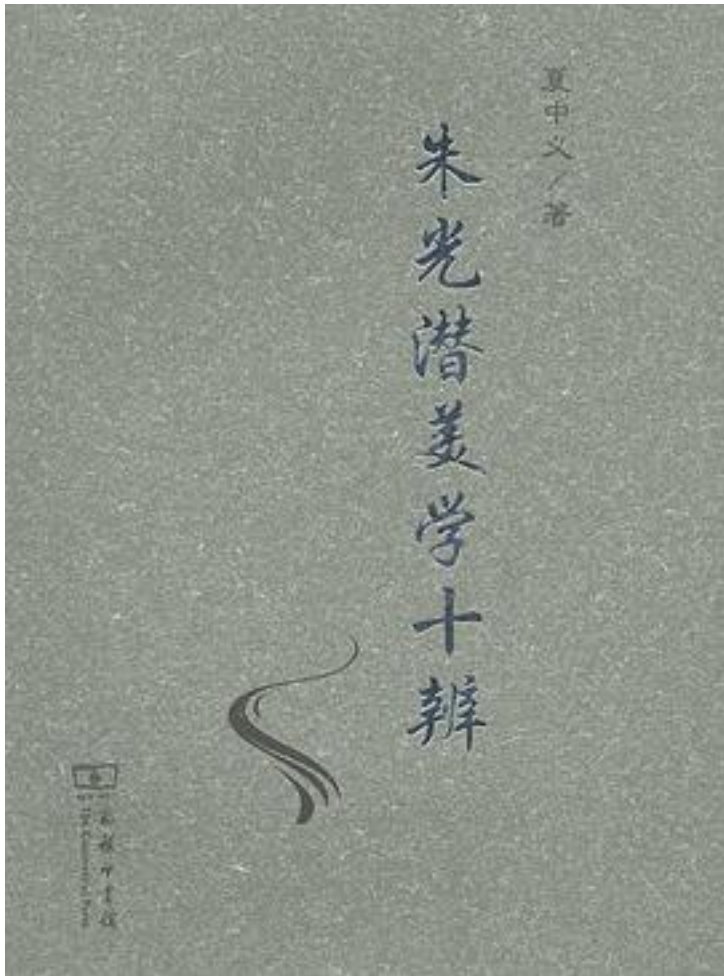


朱光潜美学十辨



[朱光潜美学十辨_下载链接1](#)

著者:夏中义

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787100076654

本书收录了作者关于朱光潜美学思想研究论文十篇，对朱光潜美学思想进行了全方位解读，为研究朱光潜思想提供了重要参考。

作者介绍:

夏中义，现任上海交通大学中文系教授、博导，中国美术学院南山讲席教授，中国文艺理论学会副会长。曾任华东师范大学教授，上海大学兼职教授。学术著作有：《王国维：世纪苦魂》，《王元化襟怀解读》，《从王瑶到王元化》，《学人本色》，《九谒先哲书》，《新潮学案》，《思想实验》，《艺术链》。

目录: 序 当代人文学学术批评家的崛起与写作（刘再复）

第一章 朱光潜对西学的“照着说”与“接着说”——以《悲剧心理学》和《文艺心理学》为例

第二章 朱光潜美学与克罗齐的关系——从《克罗齐派美学的批评》到《克罗齐美学的批判》

第三章 重读克罗齐：从《美学原理》到《美学纲要》——兼及朱光潜美学与克罗齐的关系

第四章 京派趣味：范例与预设——论朱光潜对现代文学的文化使命

第五章 朱光潜诗学的“中西汇通”——《诗论》的方法论细读

第六章 朱光潜的“出世”与“入世”——论朱光潜在民国时期的人格角色变奏

第七章 释陶渊明：从陈寅恪到朱光潜——兼及朱光潜在民国时期的人格角色变奏

第八章 青年马克思与中国第一次“美学热”——以朱光潜、蔡仪、李泽厚、高尔泰为 人物表

第九章 朱光潜美学与日丹诺夫的关系——《西方美学史》的一个解读角度

第十章 《西方美学史》的“洋为中用”——兼及朱光潜与鲍桑葵、李斯托威尔之比较

· · · · · · [\(收起\)](#)

[朱光潜美学十辨_下载链接1](#)

标签

美学

朱光潜

夏中义

文化

思想

北京·商务印书馆

评论

读第八章后唯一的想法是自己现在的哲学构架太单薄，想继续通读，务必认真了解哲学范畴。

[朱光潜美学十辨_下载链接1](#)

书评

[朱光潜美学十辨_下载链接1](#)