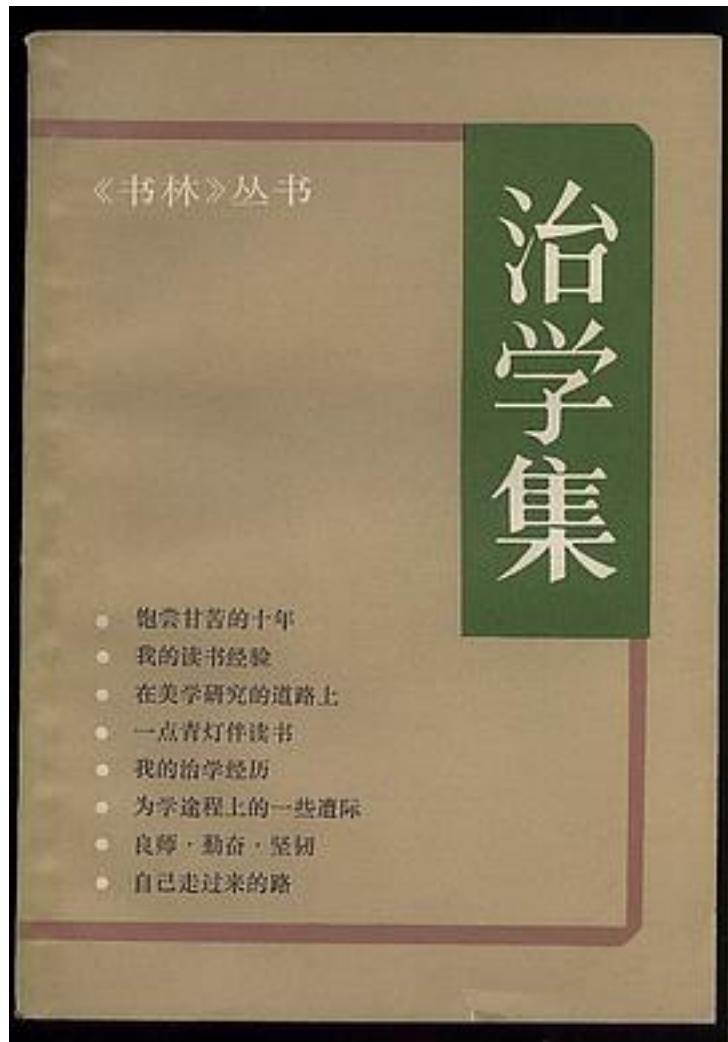


治学集



[治学集_下载链接1](#)

著者:《书林》杂志编辑部

出版者:上海人民出版社

出版时间:1983-6

装帧:平装

isbn:

《治学集》这本集子，由《书林》杂志编辑部编辑，一九八三年由上海人民出版社出版，是《书林》杂志“治学篇”专栏的文章的集结。作者侯外庐、冯友兰、任继愈、朱光潜、李泽厚、严北溟、谢国桢、罗尔纲、蔡尚思、赵俪生、商承祚、季羨林、郭绍虞、徐中玉、许涤新、徐铸成等二十八人都是在我国哲学社会科学方面学有专长的学者、大师，他们结合自己的经历，漫谈治学经验和方法，具体生动，真实亲切，和假大空的文章截然有别，是当代青年尤其是刚参加工作的年轻大学生一本终身受益的励志书。

作者介绍：

《书林》是评介图书、引导读书的书评性质的读书杂志，以广大读书爱好者为对象，内容为评介中外图书，交流读书心得，传播图书信息，丰富读书生活。

《书林》创刊于1979年9月，原为双月刊，由上海人民出版社出版。后应读者要求，自1986年1月起改为月刊。

《书林》创办以来，始终以“给人老老实实的知识气‘不语‘怪、力、乱、神，不发假大空的文章”为自己办刊的宗旨。

《书林》是本资格很老的读书杂志。该杂志在1988年被评为上海市10大最佳期刊，但好景不长，10周年纪念刚刚过去，次年5月便悄然停刊。为什么停刊，没有交代，但个中原由，读过该杂志的人，大约都能心知肚明。《书林》的扉页上，常登载文化名人的介绍和图片，但在89年第6期，突然用很大的黑体字，登出的是这样一段话“从来就没有救世主，也不靠神仙皇帝。要创造人类的幸福，全靠我们自己”，醉翁之意，昭然若揭；89年第7期上又石破天惊地登了刘禹锡的一首诗“瞿塘嘈嘈十二滩，人言道路古来难。长恨人心不如水，等闲平地起波澜”，大约其时杂志的前途已经是风雨飘摇，从中可以想象到杂志同人愤懑的样子；到了89年第8期，在“书林折枝”栏目还是列了一组关于思想解放和言论自由的文摘。苟延残喘到1990年5月阑珊关门，这份杂志终于如彗星般消失了。

《书林》有个水平很不错的作者群，老的如罗尔冈，蔡尚思，陈子展等，新的象萧功秦，何清涟，朱学勤，康正果这些现在的活跃中层知识分子都有撰文。和《读书》想比，文史方面的文章分量不足，介绍性的东西比较多，这大概和杂志的起点有关。其他文章不少也显得比较浅，而且时代的烙印很明显，偶尔还会刊载些文化，人物的花边内容和流行书刊的介绍，这是上海杂志的通病，《书林》也未能免俗。

这本杂志突出的贡献是比较犀利，敢涉足一些敏感领域，敢触时弊。比如对胡风“反革命”集团案的反思，对毛泽东《中国农村的社会主义高潮》一文引发的乌托邦灾难的讨论，对“文化大革命”的研究和争论，对法国大革命的再认识，对风行一时的《河殇》的推崇和批判等等。文章的内容在现在看来，或多或少显得幼稚，有的是蜻蜓点水，看来实在不能让人满意，但在当时，能把这些敏感的话题重新加以审视，不能不让人佩服编辑先生的胆量和识见和筚路蓝缕之功。这些讨论的许多切入点，即便在现在看来，也是很有意义的。比如文革的研究，我们到底做了多少？恕我寡闻，好象早已经没有了声音，几十年前才发生在这个国家荒诞的匪夷所思的历史，慢慢将会被淡忘，这是幸耶抑或不幸？

目录：侯外庐：饱尝甘苦的十年

冯友兰：我的读书经验

任继愈：我是怎样研究起佛学来的

朱光潜：我是怎样学起美学来的

李泽厚：我走的路

施昌东：在美学研究的道路上

严北溟：一点青灯伴读书

谢国桢：我的治学经历

罗尔纲：我是怎样走上研究太平天国史的路子的

蔡尚思：我苦学的一些经历
赵俪生：为学途程上的一些遭际
戴逸：我选择了历史专业
来新夏：良师 勤奋 坚韧
胡道静：《古史辨》对一个顽固青年的冲击
朱杰勤：笔墨生涯五十年
陈桥驿：我读《水经注》的经历
商承祚：我和古文字学
季羡林：我是怎样研究起梵文来的
郭绍虞：我是怎样研究中国文学批评史的
徐中玉：我怎么会搞起文艺理论来的
赵景深：我学习中国古代戏曲的经过
许杰：自己走过来的路
许涤新：我是怎样研究起政治经济学来的
胡寄窗：我是怎样走上中国经济思想史研究道路的
胡焕庸：我和人口地理
刘思慕：我是怎样研究起国际问题来的
徐铸成：我是怎样开始写新闻评论的
赵家璧：我是怎样爱上文艺编辑工作的
· · · · · (收起)

[治学集](#) [下载链接1](#)

标签

自传/回忆录

学术随笔

学术史

回忆录

传记

评论

老一辈人文学者的小自传，写于80年代那个“温暖”、“奋发”的年代，涉及美学、哲学、思想史、政治经济学、文字学、文学等几个领域。饱经风霜的他们回忆视角不尽相

同，倒也折射了迥异的功底与性情。戴逸、朱杰勤、陈桥驿、胡寄窗、胡焕庸、刘思慕尤其对我胃口。可惜朱光潜留墨太少啦。。

重点：李泽厚，陈桥驿，商承祚，郭绍虞，季羨林。

意识形态属性过强，鸡汤过多，技术性内容偏少，有些失望

[治学集 下载链接1](#)

书评

断断续续看了个八九不离十，就写了个简评，没想到字数超了，只能开一书评，把要说的几点说完。

1.80年代的读物拿在手里总是很舒服，现在的装帧设计排版编辑真的没法比，华而不实不说，味道也不舒服（当然图文、漫画类书籍除外）。2. 这本书是《书林》杂志上相关...

[治学集 下载链接1](#)