

感謝你，大五郎



[感謝你，大五郎 下载链接1](#)

著者:大谷淳子/著

出版者:晨星出版

出版时间:2003-7-31

装帧:平装

isbn:9789574550760

"一個充滿愛和感動的故事"

1977年夏天，在淡路島進行畸形猿攝影的攝影師大谷先生，將一隻出生即先天性四肢不全的小猴子帶回家飼養，為失去四肢的小猴子取了一個充滿奮鬥力量的名字——大五郎。身懷殘疾的大五郎，與攝影師一家人共同生活了兩年四個月，在這段相處的期間，頑強且樂觀的大五郎，在大谷一家人面前展現了牠對生命的熱愛與勇氣，深深溫暖感動了人心。在社會一片不景氣的低迷氣氛下，人們在大五郎的身上看見了生命向上的力量，鼓舞提振了你我之餘，也讓我們再次對生命充滿了理想與希望。

作者介绍:

作者简介

大谷淳子 Otani Junko

1937年，出生於廣島。小學2年級時，故鄉廣島市遭受原子彈爆炸。1957年，在東京和大谷英之結婚。之後，協助丈夫從事有關揭露社會公害和職業病危害方面的攝影工作，積極投身於志願者活動中。著有《大五郎插上了天使的翅膀》等書。

攝影者簡介

大谷英之 Otani Eiji

1931年，出生於日本大分縣湯布院。東京攝影大學畢業，1954年就職於日本放送公司。1964年任職富士電視臺，並利用業餘時間，在銀座Nikon沙龍舉辦題為“白蠟病的恐怖（山林勞動者的實態）”個人攝影展。著有《畸形猿的控訴——對於人類的警告》等書。

目录:

[感謝你，大五郎 下载链接1](#)

标签

感动

日本

文学

摄影

散文随笔

学

评论

小猴子真的很可爱……人类不要在作孽了！

充满爱的一个故事，看完后让人感动~~

充满爱和感动。

只有真正把病猴视为家人，它的一举一动才能如此牵动神经。
畸猴“大五郎”独臂、脆弱、不能站、不会玩。养育它的过程喜悦与心酸参半。
与其说这是对战后生化污染的低声控诉，倒不如视作日本平民对战争余毒的个体救赎。

记得我头回一天把一本书看完，还流了眼泪

从动物身上找寻能感动我们的点点滴滴

多年前，在书城站着读完全本。边读边哭的不可开交。

[感謝你，大五郎_下载链接1](#)

书评

爱是这样的弥久持续，像一道彩虹照亮灰白的现实，是一双温暖的手，哪怕生命所剩无

多，也是那么坚定地抚上你的额。

记得第一次看到《感谢你，大五郎》是在一份报纸的书摘上面。

内容是什么不太记得了，但是感觉很感动，于是去找这本书。

记得这本书应该大约和《再见可鲁》是同时期出版的，而且应该比《再见可鲁》早些。

那时候给我的感觉就是《再见可鲁》是跟风之作，但是不知为什么，大家都知...

首先，我要在一开始就说明一点，对于动物，我也有着喜好。

其中，我并不是很喜欢猴子，没有什么特别的原因。

只是单纯的不喜欢，如同，我不喜欢鸟类一样。

但是，我也从来没有想到，当我第一次看到大五郎幼时的照片时，会被如此的震撼。

即使不看书中的内容，光看封皮，就已经...

相信，用我们的爱心去拯救那些弱势群体，我们的努力会让那些降生的生命少受到伤害，让他们体会到这个世界是光明的，是温暖的，即便它悄然离去，我们的努力让留住瞬间的美，来世我们还是亲人，来世我们还会相遇。

我相信，他们的一份笑容，他们的一份温馨，对我们来说都是莫大...

在图书馆乱转，一只可爱猴子的封面吸引了我。

翻了一下，竟然是一只因为环境污染，只有一点手肘，脚后部有点小脚的残疾小猴子“大五郎”。本来以为这本书又会以关怀残疾动物，强调人文主义精神，赞扬人类，凸显人类的文明的角度出发。但是感人至深的是，自从男主人在摄影期间...

看这本书相爱了小时候看的《小狮子爱尔莎》，猴子比狮子更具灵性，它们的动作、神态于人类更相仿。主人公一家与这大五郎的感情深厚感人，人类与宠物无法避免的分别总令人心碎，难以自拔，这种感觉甚至比人与人之间来的更微妙，使人久久无法释怀...
… 书摘：“這...

在学校图书馆自习的时候看到这本书，当即拿下来看...然后看到后来大五郎去世的那段，眼泪就止不住地流下来了...毫无设防，明明周围还有那么多人~~

这是一本我看到封面的那一刹那就萌发了喜爱之情的书，如果只告诉你“一只猴子，四肢残缺，奄奄一息”，你也许会觉得它很丑陋，你也许不会...

淡淡的。真实，细腻。但是不够震撼。

这种文字不是那么富有感染力。只是叙述体的平铺直叙。没有那么多的辩论那么多的号召。但是它想表达的东西还是能传递给我。那是一只畸形猴子的世界。

给它继续活下去机会的人们或许已经悄悄的走进了它的世界。

但是当善良的人们想走的更...

[感謝你，大五郎](#) [下载链接1](#)