

# 困った時には星に聞け! (3)



[困った時には星に聞け! \(3\) 下载链接1](#)

著者:あべ 美幸

出版者:冬水社

出版时间:1998-6-24

装帧:コミック

isbn:9784887412071

あべ美幸が贈る、今ドキスクールLIFE!

高校入学と同時に寮に入る事になった宝。誕生日にお酒を飲まれ絶好調!

ノリノリで16歳を迎える事に!?

特別描下しまんが「蒼風寮の奇人変人」も収録!

作者介绍:

阿部美幸 Miyuki Abe

作品以耽美类为主。1994年发表出道作品《LOST CHILD》。画风清新唯美，擅长塑造各

种类型的美少年形象，代表作是连载月刊《最爱》上的长篇青年校园喜剧《微忧青春日记》。

目录:

[困った時には星に聞け! \(3\) 下载链接1](#)

## 标签

あべ美幸

漫画

BLコミック

日本

耽美

小基漫

BL

耽美漫画

## 评论

第三卷 それが感动ってヤツです 这就是所谓的感动!

-----  
神作！！！ 神作！！！

-----  
我还挺想看清嶺的哥哥训斥他的场景的←\_←

-----  
水至清则无鱼 (。

-----  
三星半。

-----  
[困った時には星に聞け! \(3\) 下载链接1](#)

## 书评

我还记得宝说过这样的话:我一个人没有办法哭出来啊.  
这本书,从以前看到现在.初入手的时候,还是中学的时候啊.是高中吧.  
阿部美幸的细致画风,对微妙气氛的把握,都让我佩服.  
能在自己的青春时代,遇见一个可以让自己在他/她面前放心哭泣的人,可以遇见一个在一起"比呼吸还要自由"...

-----  
翻过最后一页,结束了.....久久不能从书中缓过来, 虽然书完结了, 宝和清岭最后如愿一起生活, 从某种意义上说可谓大好结局了。但无论如何也快了不起来, 反而淡淡忧伤。  
其实并不想把它当成BL漫画来看待, 虽然某一些镜头似乎暧昧, 可全书从头到尾没有提到过爱情, 宝和青...

"微忧"也许还算不上真正的耽美吧,最多也不过有几幕暧昧的画面,呵呵.我想只要看过,一定会喜欢它的.它的纯净,它的温馨,以及它的搞笑.实在是让人爱不释手啊.  
恩,阿部美幸画风的漂亮就不多废话了.所以呢,微忧绝对是部养眼的作品.那么,来看看我们的主角吧.藤缟宝,外形超可爱,....

狐狸告诉了星星王子这么一段话, “不用心来看是无法看清楚各种事物的。”  
一开始, 宝就因为某种突发事件而不得不住到宿舍里——宝的奶奶在他高中入学典礼没多久就去世了——也因此拉开了青春的真正序幕。  
和宿舍里的室友、学长、学弟发生一些事情, 建立某种羁绊, 经常是校园...

这是我看过最好看的漫画书之一, 阿部的漫画特点就是人物的内心世界描绘的很细致。她的漫画书里可以看到爱情, 友情, 亲情....看过了就不会忘记

现在看到的阿部的作品, 基本就是这本漫画最后的画风形态了。  
是一部关怀每个人心的作品, 为平凡的人寻找感动的画作。  
无论是台词和故事, 都非常的细腻。  
至今让我印象深刻的是, 那个人的名字, 就是最最高最纯净的山顶吧。  
这种一个人生根于另一个人内心的感情, 是非常令人期...

记得1998年的时候我刚刚初中看这本漫画, 但是还以为是个坑。。。  
很长很长一段时间才更新一次。如今已经大学毕业好几年了, (啊!  
竟然后14年之久) 重返这部漫画的时候, 还是以认为这是一部连我这个年纪也能够感受到  
和学到美好感情的漫画。藤缟宝和清岭, 滕高浩和亚也子, 还有...

长久以来更喜欢的是那种“柏拉图”所说的感情, 基本上来说, 本人也一直是追寻“感  
觉”的人, 无形之中, 似乎又有点洁癖。  
也许因为正是这样——总是在心里与自己搏斗——让我忘记了怎样才是真正的”谈感情  
“。人和人之间的亲情友情或者爱情又或者是更复杂的感情。往往, 我们遇...

初中bl之路的启蒙读物。不像大多数bl漫画那样喧哗花哨，一切都是淡淡的美好。  
主角们名字我已想不起来了，只是记得他们的拥抱，最后的相聚。  
这些就已经足够了。阿部美辛的画风并不是我的菜，但是故事胜过了它。  
还能清楚记得他俩相拥时自己的感动。重复看了很多遍。足够了。

---

《微忧》是部耽美漫画，它因为其暧昧到极致、却又能始终将火候把握得恰到好处的情节而在耽美界声名赫赫，拥有相当一批拥趸。不过，若是仅仅只凭微妙的同人倾向和卖腐的亮点，《微忧》是不可能被那么多人奉为经典的。在暧昧之外，这个故事也花费了大量的笔墨去展示十代学...

---

不适合重口味的同人X看，也跟那些动不动就穿越架空虐身虐心的耽美漫画不同（说的就是你《绝对丽X》-！）。。。《微忧》更多的是暧昧。。。暧昧知道么。。。 （虽然我很期待他们发生点什么。。。罪过-）。。。阿布美幸的画风很适合这样的校园风，即便在他的其他漫画中角色...

---

这篇漫画看过很久了，那个时候在布卡上接触了太多好的漫画，尽管版权问题全部下架但是非常庆幸能够读到这么多好的作品，最爱最反复看着的还是微忧青春日记，是一篇关于亲情友情爱情都有很好注解的好漫画，或者是关于青春期的好范本。我一直在想要是我能在他们这么大的时候读到...

---

中学看的这本书，那时候才刚接触但没，但仍然看得我胸腔憋着一口老血。我就不能看这么清水的小暧昧，对于我这种喜欢——明示——恋爱——上——三部曲的人而言这部漫画实在是太折磨了！人物好看是好看，特别喜欢美丽的画风，也爱变态社长，但我多希望有点刺激的戏份啊！！！！

---

初涉耽美界，漫画领域看了这本书，才了解耽美的感情还可以是这样，之前看的男的小受都像女人。感觉不错，岭的童年是让人很感伤的一段，那一段我曾在某部著名小说中看过，用文字叙述的时候感觉很震撼。现在看过很过耽美的各种“周边”，18禁系列也看了不少。但还是觉得这一部最...

---

把小宝当私人物品宠溺占有、只能自己欺负旁人敢染指必将打击报复的保坂清岭；如圣诞小精灵般有着可爱柔弱的外表及敢欺负必将加倍还击之的超强战斗力的藤缟宝----败絮藏金玉的两人实质是破锅配烂盖。如怜一所言，这两人的性格太过鲜明，若是单独与人相处会难以融入……可是这样...

现在看到封面，我一阵激动，只想乌拉拉的乱叫，哈哈  
微忧青春日记。刚开始的时候一直在琢磨这本书的名字到底是什么意思，好一阵子就没有弄明白书名是怎么读的。第一遍把全套看完也不是很了解。看过第二遍后的很长时间才稍稍明白，现在还是处在这样的状态里。看的是小荷同学...

说微忧是暧昧的极致 我想这话并不过分 也异常的贴切 暧昧 这是怎样的一个词  
是怎样的一种感觉呢 宝和清岭就是最好的诠释 偶尔的小暗示 有时又模糊了的好感  
故事背景是校园 也许也只有校园里 才会有如此暖暖的暧昧 退一步进一步都害怕被打破  
总有一点淡淡的挥散不去的忧愁 这也...

[困った時には星に聞け! \(3\) 下载链接1](#)