

王渔洋诗文选注



[王渔洋诗文选注 下载链接1](#)

著者:李毓芙

出版者:齐鲁书社

出版时间:1982

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[王渔洋诗文选注 下载链接1](#)

标签

王渔洋

古典文学

诗歌

王渔洋诗文选注

文学:理论/小说/散文/随笔/诗词歌赋

评论

一种诗学的历史评价应着眼于是否具有独到而系统的理论见解并对后世产生影响，这一点我想是谁也不会否定的。以此衡量，王渔洋的神韵诗学不仅笼罩整个康熙朝，对清代中后期诗学也产生了深远的影响。乾隆诗学首先就是在对神韵的批判中展开的，这需要通盘把握清代诗学的走向。《清代诗学史》第一卷的论述范围虽只限于顺康雍三朝，但对清初诗学格局的理解及相应的章节设计，出于对清代诗学流变的整体把握，也预伏着乾隆后诗学的“下回分解”。以山东诗学为清初诗学的殿军，以赵执信为第一卷的尾声，都出于长时段的考虑。从山东诗学本身的发展看，后来高密诗派对王渔洋的批评，也直接渊源于赵执信。然则以赵执信为清初诗学的终结，同时也是连接乾隆诗学的桥梁。说到底，历史认知的深度取决于学者秉持的观念。

当年编辑的水平有问题，很多错误是显而易见的，无需多言。。。

诗4，选注-1。

搞了套王渔洋的邮票，里面有本诗文集

[王渔洋诗文选注 下载链接1](#)

书评

[王渔洋诗文选注 下载链接1](#)