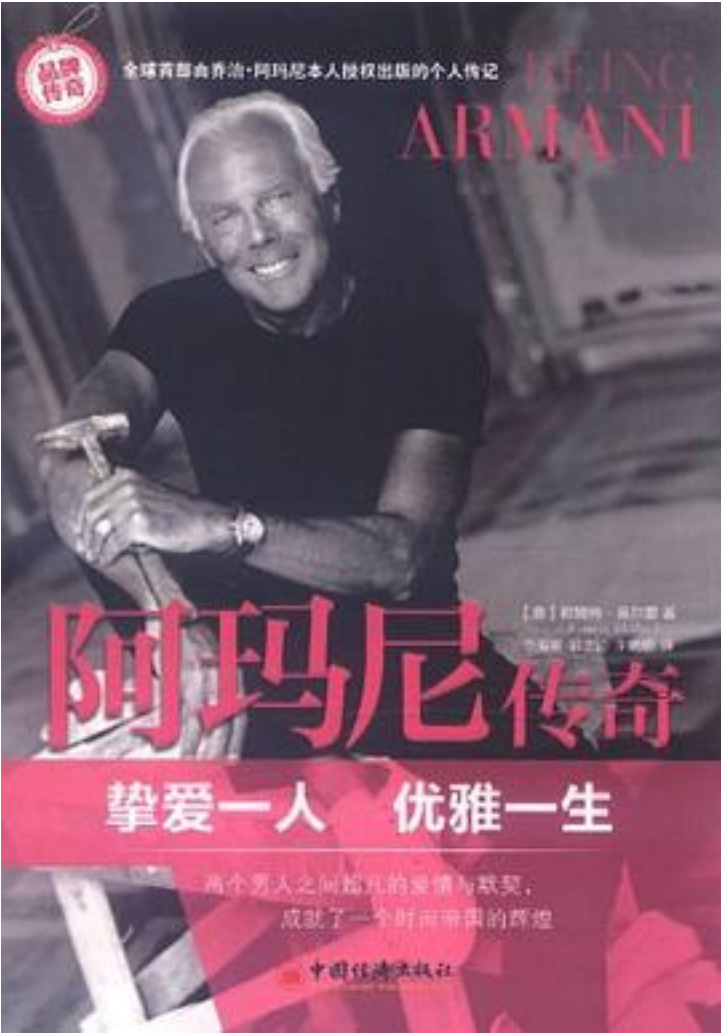


# 阿玛尼传奇



[阿玛尼传奇\\_下载链接1](#)

著者: (意) 勒娜特·莫尔霍 (Renata Molho)

出版者: 中国经济出版社

出版时间: 2012-1

装帧: 平装

isbn: 9787501795604

阿玛尼的故事让人难以抗拒，是因为他的一生始终充满了一个又一个的意外和惊喜。

一名来自意大利偏远省份的中产阶级家庭青年，带着羞涩，勇敢地走出了医学院的大门，孤身一人，去寻找自己的道路。告别了军旅梦的他，怀揣着给妹妹拍的时装照片，在一家大型百货商店找到了一个橱窗陈列员的工作。四十岁以前，他同时兼任多家时装品牌的时装设计师。

两年之后，他设计的时装成为整个时尚界男士争相炫耀的时尚。从纽约到洛杉矶，当然，还有世界上其他所有最时尚的地方，人们都学会了一个词：品味。好的品味等同于乔治阿玛尼。好的人生就是衣橱里放满乔治·阿玛尼的时装。

作者介绍:

目录: 序前言第一章 动荡的童年 童年的电影院 难忘的空袭 田园美景的回忆 青葱岁月里的军旅生涯第二章 关键的面试 初生牛犊不斗白虎 就是要优雅! 一见钟情的骨肉亲情之爱第三章 挑战的开端 一个默契的团队初具雏形 “爱”这个词太狭隘 不安的70年代 男装新革命的到来 巧合，却又合情合理 成功翩然而至 那一场黄金盛宴…… 石破天惊第四章 进军美利坚 崭露头角的“意大利制造” “时装界的路易十四” MJ、列侬、麦当娜以及那个夸张而难忘的时代 改变和试验的时刻 展翅翱翔的鹰 从不循规蹈矩 乔治·阿玛尼：华丽之风第五章 难忘的岁月 溢美之词喷涌而来 视工作如生命 美妙生活 真爱悄然离场第六章 另一重身份 一个人上路 渐入佳境 急剧的震荡 挥之不去的记忆 标志性的一年 继续前行在创业旅途上第七章 坚持信念 阿玛尼现象是一部传奇 拒绝神化 惊心动魄的年代 狂风暴雨般的评判 旗鼓相当：阿玛尼PK范思哲 时装周、时装周…… 自由即风格 “时装设计师之王” 最困难的年代第八章 征服世界 201 生命中的黑色岁月 “魔力棚”里的“时尚大片” 毫不妥协的完美主义者 对“奢侈”一词深恶痛绝 必须成为“时尚风向标” 性感，但绝非袒胸露乳 美国人的倾城而动 极简主义 “毁灭”的20世纪90年代 “圆满”呈现 万事自有评断第九章 关于未来 用革新诠释优雅 分道扬镳的伙伴 在考验中前行 最大纳税人 “充满力与美” 9·11 完美的生活 全新的自由 不再踌躇译后记乔治·阿玛尼年表  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[阿玛尼传奇\\_下载链接1](#)

标签

阿玛尼

传记

时尚

人物传记

商业

设计

艺术 · 设计

李海鹏

## 评论

空洞无物，除了里面的照片基本没啥可看的

---

写稿之余无意窥得，然后就津津有味地读完了~~

---

我觉得人啊，总需要一些个性，这样活着，才能活出自己的风格。阿玛尼用时间证实了这一点。

---

一读此书钱包空。

---

还是好看

---

优雅的老头，但是为啥读了之后也开始喜欢范思哲了~

---

我一直觉着非自己的人物传记超难写。

-----  
无意中看到的，打发时间~

-----  
写得真的有点烂

-----  
写得好烂，看到一半实在看不下去了，而且这个编者也有问题吧？插图最好就跟相关内容有关最好吧，还有一处很白痴的就是把猫当狗了……

-----  
封面写着：挚爱一人 优雅一生 尔后翻了翻原版年份2006 难怪。。。

-----  
装帧难看死了

-----  
“当你不知道穿什么的时候，就穿阿玛尼吧。”阿玛尼的设计风格是我非常喜欢的，他给我的启示是专注，高度的专注才会快乐。

-----  
这本写的不好

-----  
家里有本就拿来看了，现在不是在写盘就是看传记2333，说来也好笑，我还去网上查了他的出生时间，结果打开书第一页，出生时间就写在那里，作者还告诉我我们他太阳巨蟹，月亮狮子，明明是月巨蟹好嘛，欺负咱不读星盘？

-----  
2012年2月8日购自99网上书城，21.8元。

-----  
终于读完了的一本书，这是我至今为止看过做差的自传，没有之一。

-----  
把握好人生的每一次机会，每一个转身也许都会寻找出另一片天地，另一种际遇.....

-----  
于我而言，理性的研读大师的一生，并从中找寻一系列的细节，以激励自己，这才是我读这本书真正的目的吧。

-----  
我是一个体验者。书的质量好的没话说，果然是官方指定的自传。就是当故事书看看。奢侈品牌其中重要的元素之一，就是要会讲故事！

-----  
[阿玛尼传奇\\_下载链接1](#)

## 书评

现在了解乔布斯为何苦心挑选传记作者了。好的传记作者能将主人公的一生如放电影般展现给读者，并且让人有所领悟。很难在阿玛尼的这本书中找到任何让人激动的情节，几乎是时尚评论家，时装杂志编辑等这类人语录的收集，这之间还不乏时间和空间的冲突，某些事件细节缺失。加上翻...

-----  
从小到大，我就一直被教育，“偏执”是个不好的习性。人一旦偏执了，就会鼠目寸光，只看见自己的世界，再也听不进别人的劝告了。当变成这样的人之后，人也会像一块所有人都嫌弃的顽石，再也得不到任何的恩宠。这样的观念一直存在我的脑子里，也逐渐拉开了我与“偏执”之间的距...

-----  
很多年前，阿玛尼曾在上海美术馆办过一场规模相当了得的时装大展，至今依然记忆犹新，华美衣裳，精妙剪裁竟让我不由自主看了一场又一场，我坚信主角必定有异于常人的无比优雅的人生观，看着那些妙不可言的设计，会觉得服装对于他是远高于穿着本身的艺术品，不仅仅是舒适，好看...

-----  
智慧物种感悟和表现任一种艺术形式时，都会有无数种思路，但将它表现得好的却不甚多。在时装领域，就有一个把保暖避寒与美观很完美结合的好思路：优雅。它曾被来自意大利的一个二战战犯的儿子乔治阿玛尼以自己的风格诠释过——极简主义：去掉所有杂糅，整洁朴素、柔和大方。这...

-----

[阿玛尼传奇\\_下载链接1](#)