

解密



[解密_下载链接1](#)

著者:麦家

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787510421068

《解密》内容简介：小说主人公是那种在“暗地竞技”的神秘人物，是“地下英雄”，是人之精灵。他们的智慧可以炼成金，他们罕见迷人的才识本可以使他们成为名利场上的宠儿，但由于从事职业的特殊性，他们的故事往往隐匿于世俗阳光无法照射到的角落，他们的命运是我们永远的秘密。通过“解密”，作者将一种深刻的人生经验和盘托出，使我们在偶然与必然、强大与脆弱、绚烂与坠毁、光荣与梦想等多重生命元素缠绕的博弈中，对命运这个幽深莫测的东西感到无限的崇敬和惶恐。

小说结构精巧，情节跌宕，语言考究，是一部既好看又耐读的佳作。作者为此呕心十余年时间，可谓是心血之作。

作者介绍:

麦家，作家，编剧。1964年生于浙江富阳。曾从军17年；1983年毕业于解放军工程技术学院无线电系；1991年毕业于解放军艺术学院文学系；1997年转业至成都电视台电视剧部任编剧；2008年调入杭州文联任专业作家。

1986年开始写作。主要作品有长篇小说《解密》《暗算》《风声》，随笔集《捕风者说》，电视剧《暗算》《地下的天空》(编剧)等。作品曾多次获奖：《解密》获中国小说学会2002年中国长篇小说排行榜第一名，第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖提名；《暗算》获第七届茅盾文学奖；《风声》获《人民文学》2007年度最佳长篇小说奖；《让蒙面人说话》获《小说选刊》2003-2006年最佳中篇小说奖；《两位富阳姑娘》获中国小说学会2004年中国短篇小说排行榜第一名。

作家本人曾被评为2003年度中华文学人物·进步最大的作家；第三届风尚中国榜·2007年度风尚作家；第六届华语文学传媒大奖·2007年度小说家；第十三届上海国际电视节目最佳编剧；第三届电视剧风云盛典最佳编剧等。根据其同名小说改编和编剧的电视剧《暗算》一开中国特情影视剧的先河，深得观众喜爱。

目录:

[解密_下载链接1](#)

标签

麦家

小说

解密

谍战

中国

密码

中国文学

推理

评论

麦家的书不按顺序看了几本，他已经摆脱不了谍报的套路了吗？每本都挺差不多的内容。真正的解密过程，还是个密。

此书译成英文后被经济学人推荐为年度最佳小说之一，读了之后感觉不能相信外国人推荐中文书了。自说自话异想天开，还老要重复这是真事儿。

作者本科学理工科的，原以为可以就解码在实战方面来点“百科全书式”的科普呢，但通篇看下来无非是故弄玄虚罢了，估计也是作者本科专业没学扎实，只能打个马虎眼了吧。故弄玄虚的写法用在刻画《风声》这种官能上天赋异禀的人物也就罢了，但对于“最强大脑”类的人物，情节虚弱避重就轻敷衍了事就读来很不爽，感觉读者的智商被放弃了…

虚构出来的天才没有现实的好看吧，不过主要还是塑造的不活灵活现。

1.每每读到茨威格《象棋的故事》的影子2.阅读天才的故事不仅被感染，也能在某种程度上得到能力提升3.多角度叙事及最后一章的笔记本写法值得学习和发扬

#Kindle#绚烂似锦却曲径通幽，被文本疏离感紧紧裹挟的困兽史升华为空洞迷人的普适象征，麦家最好的作品。英文版被经济学人杂志2014年度书单列为最佳小说类作品之一。

好看，但是没有那么好看。金珍发光发热或者遭遇强敌的时刻不够多，不够深刻，让人有种虎头蛇尾的感觉。

读起来非常流畅，写法和内容有不同寻常的体验。

伏笔太明显了

麦家的语言总是很电视主持人

大篇幅的背景渲染后，出场一个不太立体的任务，解密的过程居然是轻描淡写！！@北京到南宁的飞机

被入选2014时代好书的名号吸引，写法蛮独特的，但是情节略单薄

因是麦家作品且该书被企鹅出版社收入出版而特意买来阅读。只是作者仍停留于其“奇才+奇遇→成就→悲剧”的老套路中，给人造成成功的破译者都是人生失败者的印象。没看过麦家作品的可以翻开看看，但从此以后，麦家作品无需再读。

上帝不公，于一而已。

与众不同，有博尔赫斯的影子。

这本小说前面的人物背景描写的有点猛，让人很期待，后面对解密的描写显得很虚，好像少了点什么。

只在理论层面描述主人公的惊人头脑，技术上描绘的太浅……

故事的真实性与完整性不应是关注的重点，倒是主人公的命运结局让人唏嘘不已，上天赐予了他们卓越的天赋与才能，却又为什么不能给予他们一个完整的人生。也许别人看来残缺的人生在他们看来却是充实的吧……天才的世界永远不懂，时代的命运总是让人产生复杂的情感。

金珍成为解密专家前写的不错，后面竟一泻千里，实在可惜

并不咋地

[解密_下载链接1](#)

书评

（鉴于<http://www.douban.com/event/21350132/>和下面一大波水军水评的存在，重新黑一遍《解密》看来很有必要。）

第一，对数学和密码学作了神秘化、蒙昧化的描述。做出一道题就能翘掉整学期课的情节，几乎与禅宗“顿悟”无异，但究竟和科学无关。创造和破译密码需要系统...

看完了一个令人心碎的故事，精密的结构，庞大的叙事，我想国内也就只有麦家能开创并驾驭这样一个题材，费尽心思并机关算尽的高难度写作。我喜欢容金珍在梨花树下的那个场景。记得当时看《一代宗师》的时候，就觉得如果王家卫导演能把《解密》也搬上大荧幕，该是件多么美妙的事...

以为会是情节错综复杂的那种小说~~

实际上情节很简单~~甚至一句话可以概括~因此想看到悬疑情节的读者怕是会失望~

但一个有点孤独心境的读者会有惊喜~

小说的亮点不在于情节，而在于文学结构方面的尝试~

用一种写实风格写小说，加入很多访谈录，这就是语言的蒙太奇吧~（大学时看...

语言还是挺不错的，

就是全书的风格有点凌乱，开始的家族史有点荒诞的笔法，后面写的又啰嗦又不尽兴。但是还是可以看，文字是不错的，凝练。

第一，对数学和密码学作了神秘化、蒙昧化的描述。做出一道题就能翘掉整学期课的情节，几乎与禅宗“顿悟”无异，但究竟和科学无关。创造和破译密码需要系统严密的理论支撑，所谓神叨叨的“紫密”（名称来源于太平洋战争中日军所用的“紫色”密码）“黑密”本是无稽之谈，更不要...

最近很轻松的看了两部轻松的小说。两部小说都是一个人写的，名字叫麦家。书名也很简单，一个叫《解密》、一个叫《暗算》。我不关注小说已经很久了，除了余华这样的大尾巴狼除外。因此，这两部小说的流行和麦家的突然出现，要归功于媒体对电视剧的热炒。当然，看电视剧太浪费...

如果你想看到一部精巧成熟的长篇小说，那么《解密》无疑是会让你失望的，但是它却让人产生了意料之外的动容，希望你也能在对传奇故事的猎奇之外，看到它骨子里最深的懂得和悲悯。特殊年代的谍战故事是很容易写成热血英雄传奇的，但《解密》却塑造了一个并不符合“高大全”标配...

文/何瑞涓

文学和现实的关系，除了文学与读者的关系及文学的效用，也包括创作中对现实素材的处理及作家与现实的关系。麦家写的小说与剧作大多数是谍战题材，很多人问他：你写的是真的吗？你肯定当过间谍。是否要经历后才能写作？不是的，假若这样，那么但丁肯定下过地狱...

这本书是奠定麦家风格基础的一部书，本身有很强的可读性，最神奇的是作者可以把他不熟悉的领域用最贴切巧妙又最容易理解的比喻，解释给同样不懂的读者，好作家写的好书，值得一读。又看了麦家的《风语》一、二，引人入胜，还有《风声》、《黑记》等小说还没看，打算一部部接着...

其实<解密>没这么差,问题是中国青年出版社的"封套广告"上言过其实,所谓"新智力小说"以及"呕心十年之作"如果就只能达到目前的水准,那么我的评语也绝对不是哗众取宠了.为什么?如果从传统经典角度看,<解密>看不到既严谨深厚的结构,曲折跌宕的情节,和饱满丰富的人物,从现代观点看...

一、
在看《解密》之前，有幸看到了麦家的访谈（因为作家一般不太愿意接受采访），要不是他在矛盾文学奖获奖，我可能现在对他这样一个作家一无所知，从他的访谈中我觉得麦家是个不善言谈的人，而且他说的话给人一种感觉是：特别忠于自己的内心、不做

作、想得什么就说什...

《解密》的世界十分精彩，由一个带有一定的魔幻主义的家族史为开端。在不断强调层层铺垫中终于天才终于姗姗而来。天才渐渐展现出无与伦比的天赋，在曲折中，终于带着些许阴影的找到了绽放光芒的舞台。荣金珍发光了，701就是他的舞台。然后，所有过往的隐线再次反转，致命的宿命...

人们喜欢把麦家这几部小说称为新智力小说，密室小说，特情小说，谍战小说，解密小说，名目不一而足。我看叫什么并不重要。重要的是麦家所显示的才能的性质和特征。麦家的成功，首先有赖于他超强的叙事能力和推理能力，经营致密结构的能力，他可以在一个极狭窄空间，展开无尽的...

看完书再看书封上的推荐，我觉得他们真的也很难
本来就没什么看点，不过是一本对作者自己来说敝帚自珍的旧稿 还非得弄成一本书
还非得别人写推荐 o(╯□╰)o

真的还蛮好看的，比较喜欢诶~_~这是一条神奇的小尾巴~还不行-_-这是第二条神奇的小尾巴~_~这是第三条神奇的小尾巴~_~_||-_-||这样也不行啊，第四条第五条第N条神奇的小尾巴巴~_~·~·T_T

包晓玲 :重庆工商大学文学与新闻学
麦家的长篇小说《解密》，是一部表现我国破译密码工作题材的作品。破译密码，属于国家绝密，从事这项工作的人，必须具备极高的智商、极强的悟性、极稳的心理素质和超凡的数学能力，还必须远离亲人、隐姓埋名、工作生活在不见天日的洞穴里，...

在未读本书之前，看到“麦家”二字的时候，总是带着一种反感的情绪。在我的脑中，麦家就是谍战的代名词。母亲是个谍战剧的死忠，我曾为她下载过无数部谍战剧，也正因为如此，我对谍战剧总产生那么一丝的反感。因为我下载了太多，总觉得那些谍战剧

的水平很一般。不过说句老实话...

[解密_下载链接1](#)