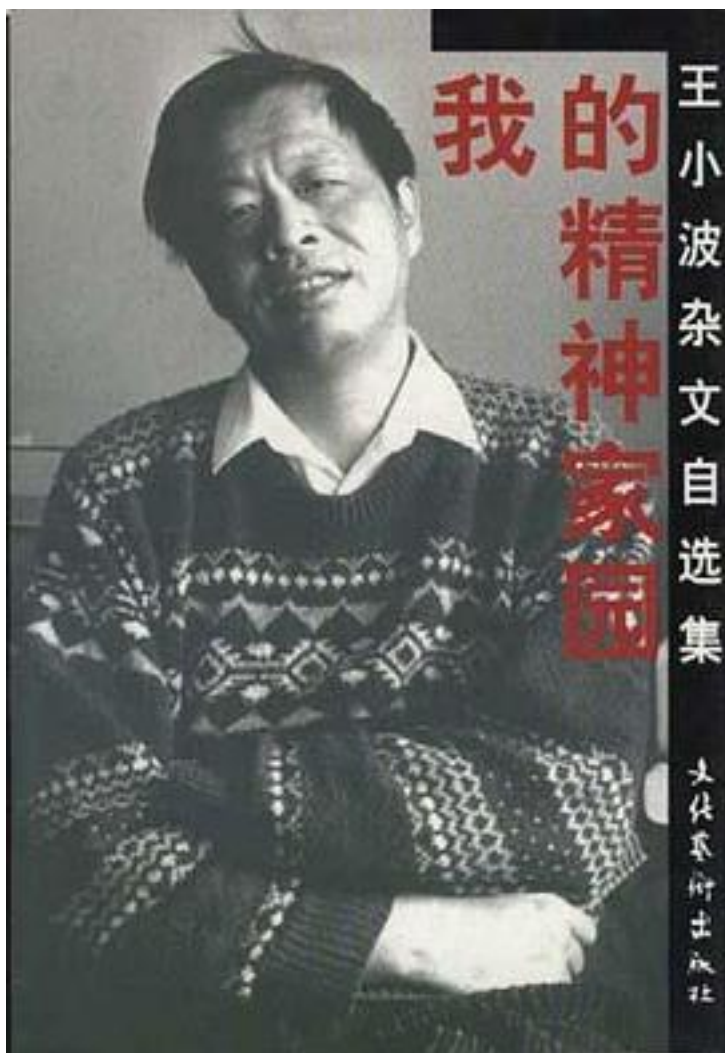


我的精神家园



[我的精神家园_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2011-10

装帧:精装

isbn:9787530211656

自由的锋芒，幽默的风度。

王小波作为我们这个时代真正自由的人，既享受思维的乐趣，拥抱理性与常识，也跟随灵魂的舞蹈，在凡俗生活之外拥有一个诗意的世界。他让我们看到自由的真相：既理性又激情，既现实又浪漫，既精英又平民，既深刻又有趣。

小波的文字极有特色。就像帕瓦罗蒂一张嘴，不用报名，你就知道这是帕瓦罗蒂，胡里奥一唱你就知道是胡里奥一样，小波的文字也是这样，你一看就知道出自他的手笔。

作者介绍:

小波（1952-1997）当代著名学者、作家。1952年出生于北京，先后当过知青、民办教师、工人、大学教师、自由撰稿人。1995年，以《黄金时代》成名。代表作“时代三部曲”：《黄金时代》、《白银时代》和《青铜时代》。唯一一位两次获得世界华语文学界的重要奖项“台湾联合报系文学奖中篇小说大奖”的中国大陆作家。唯一一部电影剧本《东宫·西宫》获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，并且荣膺1997年的戛纳国际电影节入围作品，成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

目录: 序

工作·使命·信心——《黄金时代》得奖感言

我为什么要写作

关于格调

我的精神家园

关于“媚雅”

艺术与关怀弱势群体

小说的艺术

盖茨的紧身衣

另一种文化

关于幽闭型小说

从《黄金时代》谈小说艺术

《怀疑三部曲》序

《怀疑三部曲》后记

用一生来学习艺术

我对小说的看法

生活和小说

关于文体

长虫·草帽·细高桃

卡尔维诺与未来的一千年

与人交流——《未来世界》得奖感言

《血统》序

个人的尊严

君子的尊严

我看老三届

我是哪一种女权主义者

写给新的一年（一九九六年）

有关“伟大一族”

居住环境与尊严

饮食卫生与尊严

有关“给点气氛”

奸近杀

苏东坡与东坡肉

文明与反讽

有关贫穷
卖唱的人们
工作与人生
环境问题
写给新的一年《一九九七年》
男人眼中的女性美
愚人节有感
驴和人的新寓言
北京风情
卡拉OK和驴鸣镇
从Internet说起
我对国产片的看法
明星与癫狂
为什么要老片新拍
商业片与艺术片
电影·韭菜·旧报纸
旧版重温
欣赏经典
电视与电脑病毒
好人电影
中国为什么没有科幻片
电脑特技与异化
有关爱情片
承认的勇气
外国电影里的幽默
都市言情剧里的爱情
《祝你平安》与音乐电视
李银河的《中国人的性爱与婚姻》
李银河的《生育与中国村落文化》
摆脱童稚状态
拷问社会学
《他们的世界》序
《他们的世界》跋
关于同性恋问题
有关同性恋的伦理问题
域外杂谈·衣
域外杂谈·食
域外杂谈·中国餐馆
域外杂谈·住
域外杂谈·农场
域外杂谈·盗贼
域外杂谈·行
文化的园地
自然景观和人文景观
打工经历
门前空地
在美国左派家做客
· · · · · (收起)

[我的精神家园_下载链接1](#)

标签

王小波

杂文

随笔

思想

中国文学

中国

社会

文化

评论

这个集子应该是小波所有的书里我所收藏的版本最多的一个，尤其是在他祭日的时候买过的一本十周年纪念版。同样是常常翻翻的文字，同样是无法忘却的记忆。。。

每年三四月份，我都会再读王二，原因是频率太快，看多会腻，这个周期就刚好。温故而知新没什么了不起的，可贵的是当我再读那些文章，能够屡次收获到乐趣，看到发笑。这正是王二教会我的，人活在世上，就是为了获得一些乐趣。此外，他还说，空谈无用，务实为佳。想干什么，抓紧吧！

对于文字的感觉，王小波其实一直都不错，至少看他的书，哪怕最不喜欢的话题，总是能够顺溜地读下去。五十年代人总是能够这样，七零后的文章就不免学生气，少了一些生活和痞子气。不是说后者不好，而是觉得说话交流的感觉没了，总像是在演戏，拿腔拿调的。

实在太爱他！！

对于他的文学或者思想什么的我觉得我评价不来，唯一能说的就是王小波是一个非常非常有趣的人

嬉笑怒骂皆成文章。

开始看时，才发现封面是一座灯塔。……多爱灯塔，指引我走下去的方向

不是很喜欢这本杂文，即使文艺方面内容占大多数。

很久以前想看

写得多带劲，把中国旧时代的封建和一些毛病都挑剔出来了，还遇见了现在。

“要努力去做事，拼命地想问题，这才是自己的救星。”

大白话

就不难看，有的观点放在今天也是很合潮流的。可是我真的不喜欢王小波抖机灵，显得很蠢。

他的精神家园。看到烟抽完了卷了茶叶来抽，会心一笑。

继《黄金时代》后看过他的第二本书，感觉看他的杂文之前应该多读几部他的小说才行

还是很不错的！但是冲击力不及《沉默的大多数》吧。

太多思想至今仍有借鉴意义 中间几篇关于电影的观点不太同意

我以为人生在世应当努力，应该善良

我每天都想听你说会话，一想到你在这个世界上存在过，我的心里就很高兴。

浅薄

[我的精神家园_下载链接1](#)

书评

如果只留你的一篇文章。
我会舍弃〈爱你就像爱生命〉，即使人世间没有一句情话比这更美。
我会舍弃〈理想国与哲人王〉〈摆脱童稚状态〉甚至〈一只特立独行的猪〉。即使我至今记得每一个句子，他们那么清爽，磊落，充满智商，充满奔跑般的自由。
我也不得不舍弃〈黄金时代〉。即使...

「在」：<http://www.bighead.cn/?p=114>

读到一本好书，看罢一部好电影，勾搭上一个好姑娘，都是叫人高兴的事情。然而那种欢喜的情绪似乎总是极难表达真切。往往在煞费苦心的折腾一番之后，我们会发现，我们说的或者写的，与自己的内心体验始终隔着一层似有若无的障壁。你明明是...

记忆的五味瓶

回家，见到了很多许久未见的朋友，上一次回家还是整一年前。一拨拨约出来吃饭，好像赶集一样。小丽已经结婚，幸福得像花；小吉的事业越做越大，自己开了公司当了家；长腿埋头工作了好多年，见了PP的美眉还是会结巴；眼镜的女朋友竟然还是两年前的那位没有更换，...

<http://prepare.blogbus.com/logs/6860392.html>

我前阵子犯矫情。明明是在看电影、玩博客、逛网站、挂QQ，可非要在QQ的离开信息里面写上：“我在看书呢，有话说话”，以提醒自己别忘了看书，并且以示清高，获得一点自欺欺人的快感。于是终于有人问我，你在读什么？我赶紧回复...

坐在市图的自习室里，对面的女生开始翻一本崭新GRE。大红色的封面，哗哗作响。我低头看自己的面前，已经有些毛边了的纸张，是本很旧的王小波。
我的精神家园。扉页上的签名写着Cjm，是高中时候的作风。2002年2月的第二版。呵，高三的时候居然还有这样闲工夫！翻开来看，空白...

多年前略略的翻过王小波的一本杂文选集，那个时候他大概刚刚去世。十年之后，境况改变，也有了人生阅历，再读他的杂文，别有一番感慨。
首先，这绝对是一个聪明，有趣，有独立思想，有社会责任感的知识分子。丰富的人生经验，下过乡，插过队，经历过文革，又是恢复高考后头几...

有人说王小波的杂文不能在地铁和公交上看，因为会暴笑，容易让同车当成病态看待。偶然翻开王小波那篇著名的《一只特立独行的猪》，尽管看过不少次，还是忍不住大笑。笑过之后觉得，文章立意浅显，文字也没有什么炫奇灿烂之处，惟语言诙谐，故事生动，痛快淋漓。王小波的杂文...

南都社论

十年前的今天，作家王小波辞世。十年来，他的书一版再版，他的话被反复引用，他的思想有人专门研究，他的文风成为一种流派，他的追随者越来越多。人们以各种方式表达对他的怀念，甚至有人发起了“重走小波路”纪念活动。除了“作家”之外，生前没有其他头衔，身...

小波，今夜，我又把《我的精神家园》读了一遍。而你已经离开我们十一年了。
小波，在我们还没碰过电脑的时代，你已经在用自己写的程序做统计。若你现在还活着，一定会做个Blogger吧？若真的是这样，我一定会把你当作我的首页。王小峰的幽默，和菜头的睿智，你都更胜一筹。你的...

长这么大，头一次被一本书重重砸倒～
四年前，因为看了小波的《青铜时代》，找到了《黑铁时代》、《黄金时代》、《白银时代》，最后找到了《我的精神家园》。
这是个思想进化的过程，我一直这么认为，并以此而深感幸运。
《我的精神家园》，让我找到了一直想找的东西。人的...

王小波其人，我想不用多描述，那些真伪文艺青年们都差不多知道的……
本来一开始吧，我是不知王小波为何人何物的，直到有一次读到一篇文章，粉丝群把自己叫做'特立独行的猪'，我当时就相当的震惊，现在的粉丝们号根据偶像的特点给自己起外号，什么玉米啊、凉皮啊、映山红...

高中时期到我叔叔家里，看到那堆王小波全集，谦虚好学的我请求借阅，他却一脸难堪的予以婉拒。以致我不由萌生了真正的兴趣，然而充其量只看了一两部杂文集，然而想说的废话已经很多了……
这位学者型作家（也不知是哪个学科领域的学者，还百度不到），在那个精神生活无比贫瘠...

为了找几个媚俗的例子，花了约莫一小时翻读了一下。从前都是半页就读不下去了，连我的师承等名篇也都是引文见过何其多次，却始终未得全貌。每每听人家颇怀敬意地谈起此人杂文，或想说点反话，但知道当代文学史的散文部分似乎是写到他这儿就结束了，所以又觉有愧意，只得屡屡缄...

初中买的了 当时看到书架上有两本他的书 一本是《我的精神家园》
另一本是《怀疑三步曲》 现在很庆幸买了前者 如果另一种可能发生
可能就与王小波永远擦肩而过了 十几岁的年龄可能还承受不了他小说背后的沉重
五六年过去了 看了很多的书 但是只有这本一直带在身边 一读再读 每...

一本书，全是俏皮话，你一看就乐了，乐完了你觉得他怪损的，连你也骂了，接着你就
反思了。一边看，一边笑，一边思考…这就是王小波的《我的精神家园》。
这本书，分为文化、艺术、社会三部分，作者以似乎残酷的坦诚与直率，道出了人们身
在其中却从未考虑过的生活。整本书，黑色...

再一次读王小波的《一只特立独行的猪》，我在思考所谓的这被设置的生活。如果人真的
能像那只不肯安于生活现状的猪，只需愤然撞出围栏，低嚎两声，那么这样就简单的
多。可是啊，人是太复杂的动物，将他安置于任何一种环境，时间长了，他总想挣脱束
缚，但是有时在旁观者的...

03年非典，我上高一。学校突然放假，学生都回家隔离，然后开学遥遥无期。我就读的
高中管理松懈，没有布置多少假期作业，我又没有高三那么迫在眉睫的升学压力，所以
面对这些可以自由支配的大段时间，如同一个未带地图的旅人闯进了撒哈拉，一时慌乱
，焦虑，不知所措。说起来，我...

[我的精神家园_下载链接1](#)