

# 邂逅之森



史上首部同時獲得直木賞。  
及山本周五郎賞。的大作  
中國時報開卷選書  
林水福——序文導讀 袁牠瑞——序·序  
甘耀明  
陳孟裕  
劉立豐  
馮香  
沈月庭  
熊谷達也  
平裝

[邂逅之森 下载链接1](#)

著者:[日]熊谷达也

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787546368566

《邂逅之森》是个关于叉鬼的传奇。第一次大战时期的日本东北，有着一群以古老手法狩猎的冬季猎手，山语叫“叉鬼”。松桥富治，从出生即流着叉鬼血液的男子，因为夜淫风俗邂逅了大地主的女儿，从此被迫远离家乡，告别他热爱的狩猎人生。转行当了矿工学徒的富治，在暗不见天日、但矿工间情谊紧密的世界里，邂逅了老是惹麻烦的师弟小太郎。孰能料到，这却给了他重返叉鬼之列的契机……欲重返山林的富治，会如何面对接踵而来的种种挑战？他苦闷而炽热的爱情，会走向何方？当他前去聆听山神的声音，与熊王对决，想知道是否该是收手的时候，山神会告诉他什么？

作者以粗犷的笔法、壮阔的格局，生动细腻地描绘出日本东北冬猎文化的动人景致，不能瞧见优美的雪国风光，还能一窥当时的时代样貌与庶民生活，像是仍留存的奇风异俗夜淫交欢、猎手恪守的各种规则禁忌等。全书充满自然原始的氛围，展现强韧的生命力，是首又鬼的生命讴歌！

作者介绍：

熊谷达也，1958年生于宫城县仙台市，1997年以处女作《恶神之爪》荣获第十届新人赏正式踏入文坛。2000年，以描写隐藏在凶残犯罪阴影下的日本狼《漂泊之牙》，荣获第十九届新田次郎赏；2004年更以《邂逅之森》一举获得第十七届山本周五郎赏及第一百三十一届的直木赏，成为史上第一位同时获得这两个奖项的作家。

目录: 第一章 冬猎

第二章 猎冬眠熊

第三章 春山猎

第四章 矿工同盟

第五章 漂泊矿工

第六章 大雪崩

第七章 外地人

第八章 头领

第九章 归乡

第十章 山神

• • • • • (收起)

[邂逅之森 下载链接1](#)

标签

熊谷达也

日本文学

日本

直木奖

小说

推理

七曜文库

# 日系推理

## 评论

本来还以为副标题和封底都是噱头，结果.....某些描写简单粗暴居然能这样出版  
翻译你其实一定很开心吧很开心吧很开心吧。当然可读性还是挺强的，特别是结局，收尾相当漂亮。（如果我吐槽接盘侠什么的会不会被鄙视

意外的不错，作者对叉鬼及民俗的功课做得很扎实。在那个蛮荒的最后年代，一切都有那么点不同，一切又那么的相同。世事变换，不变的是爱与欲望，不变的是大自然的壮丽与伟大。其实宣传点蛮可不必偏重于夜淫或是乱伦，比我的男人之流强多了。

看完赤朽葉家的傳說 马上看了这本邂逅之森

完全没有代入感啊，写什么嘛，不喜欢，浪费我的钱，怎么看过的人全部打五星，赤朽葉家的傳說 打五星绝对没问题，这本书也打五星？？太离谱了  
最大打三星，因为我不喜欢所以减2星

被小黄书的宣传方向带偏了，好久没有被这么纯故事性的小说打动了，粗砺却纯粹，意外的好看，有《野性的呼唤》和《老人与海》的影子，结局特别升华，叉鬼与熊王的终极对决。

第131届直木奖长篇得主。我总觉得，这才是真正好看日本通俗小说该有的样子。人物的刻画与故事的发展都很不错。语言平实，剧情流畅，与现代的多数“水作”感觉截然不同。更可贵的，是小说中的日本民俗和对自然的那种崇敬。作者的认真也让在下尊敬，作者笔下的叉鬼甚至矿工的生活都描写地非常真实与细致。几位主要人物的情感与对大自然的敬畏相互交织，亦十分精彩。

骨子里的野性难驯

作者对笔下的人物和场景相当尊重，确实也很有些猎奇的风情。但笔法过分散乱，剧情有点儿东一榔头西一棒子

《老人与海》一般的味道，难怪乎熊本因此被成为日本的海明威。朴实的叙事，毫无浮华之气，力度深厚。难怪乎是直木赏的作品。

休憩37th，原以为无最后一章是真情，有最后一章是宿命，读到最后三页，才发现是对宿命的征服与超越，野性与情欲的尺度分寸拿捏很好，主角与阿郁的故事十分动人，全书洋溢着喷薄而出的生命力。

从叉鬼(猎人)、夜淫这些日本民俗文化入手，书写那些行将消亡技艺的拥有者所作的努力，这些从功效上意义不大的努力却是这个民族不断战胜自我的精神内持。而小说的主角就是拥有这种精神内持的典型代表，如果要在中国的小说里看到这样的人物，那就是《白鹿原》

开始看得很快，看着看着就不知不觉慢下来了，这种带着纯粹原始粗粝味道的小说真的太好看了，故事性真的好，我非常喜欢

幸好我卖掉台版TWT不知道有没有和谐啊~~~最后大战山神那段真精彩！四星半！！！期待森林系列另外两部！！！

关于森林生活的描写非常细腻，这部分写的比《追捕》出色。

很典型的日式“鸿篇短写”，结局颇神，阅读感很舒坦

好看日本风情小说！！

-----  
一部不可多得的日本文学作品，讲述二十世纪早期一名日本叉鬼的传奇一生，情欲、野性，当然还有淳朴和善良都刻画的淋漓尽致，大陆能出版此书也实属不易，五星力荐！

-----  
看不出那些大道理。一开始是猎奇里面的色情描写，各种做爱，同性性行为，姐弟乱伦...但是慢慢地看下来以后，发现其实里面的思想很深刻，以至于都不知道该怎么去表达了。记得最清楚的就是小太郎和他的姐姐，因为各自的原因，一直生活在犹如地狱般的世界里，折磨着自己的同时也折磨着其他人。那种痛苦的感觉很出彩。

-----  
叉鬼猎熊。人类的欲望还真是麻烦，可失去欲望却又提不起斗志。野兽只提防周遭的危险，却不会对未来感到不安。

-----  
荡气回肠，感人至深，五星推荐！

-----  
蛮荒时代一切都来的简单粗暴！

[邂逅之森 下载链接1](#)

## 书评

这是史上首部同时获得直木赏和山本周五郎赏的作品，之前听说山本周五郎赏目前主要的功能是为了安慰直木赏落选者，虽然不知道真实度有几分可信，但个人感觉还是有点靠谱的。虽然这本《邂逅之森》只是熊谷达也的初次入围之作，但一出手就将两项荣誉揽入怀中，只能说是此作太强大...

非常棒，好久没这么畅快的读书了。深山里严寒下练就的日本叉鬼，无论在体能和面对猛兽时的强大内心，都让人从心底对他们肃然起敬。作品很质朴，保留了上世纪初原著民的淳朴风情，白描的记叙风格再现了那个时代的真实生活和真实人性。读完后，脑中的叉鬼形象挥之不去：深山里的...

合上书~~关于那个年代的画面还在眼前一一浮现~白茫茫的成片雪山~光秃的毛榉树~伫立在森林里与石头、树木、野兽融为一体叉鬼~~没有具体去想象过故事主角的长相~但是确深深记住了他的形象~出版社关于此书的推荐是“一部全景展现日本风俗文化的史诗巨著”~如何将这种文...

展现了上世纪初，日本北部山民猎人们（叉鬼）的民俗及生活风貌。人、自然、巨兽，是文学作品中永恒的主题。情欲，更像是叉鬼们为敬重山神，歌颂生命的形式。虽然小说中充满着各种现代人难以接受的爱恋，例如夜淫风俗，同性恋，姐弟恋等，但在小说的描写中，都充满着旺盛的生命力...

五月风筝2012-03-07 13:23:47

讶异于《邂逅之森》出版时间是一月份，而目前在当当的销量却近两三千，于是忍不住也买了一本。出乎我意料的小说，在最初的想法中，以为是如广告所宣称的，类似《失乐园》的手法般大胆描写情欲的故事。但当真正阅读时，却发现完全不...

这本书让我想起了另一本相关题材的日本小说《众神的山岭》（中文译作垂直极限）。两本小说很像。虽然时代背景不一样，山岭一书是描写珠峰攀登的题材，而邂逅之森描写的是猎人的故事。但这两本书都对于神灵崇拜有着相同的执着，对于人的努力有着相同的感动。其实日本人对于神...

这是一本非常不错的书。书中的主人公富治是一个真正的男人，我甚至有一种感觉最后的结局不应该是两败俱伤，而是富治战胜了熊王，在山林中留下一个远去的背影。书中的结局在我看来好像是作者特意安排的，让代表自然的熊王杀死了叉鬼富治。一个自然向人类复仇的结局。但是在我...

整体展现的日本风情非常不错，并没有介绍的那么猎奇，反而是部温情小说.....大半部还是平淡了些，最后20页才开始精彩了。  
最后，想问，就没人回去看看或者找找男主么....好歹也是主力....也太悲催了。  
-----以为是部推理小说兴致勃勃去买来看的情何以堪，哪位仁兄标的推...

从装帧封面和印刷来看，书脊设计得不好 内页一个字体很扎眼  
还有一个问题就是纸质实在太烂不像台版风格，不过纸的克数很大，400出头的书比活尸接近600还要厚上一截。从内容上看  
看了2章目前其中很多内容很熟悉，比如夜访（夜淫）在京极的络新妇里就有，而三山参拜我更觉得...

## 邂逅之森：邂逅与人生

七月初在Amazon寻觅三岛的小说时，偶然在下方的「你可能喜欢」看到此书。先是对手名产生兴趣，看了简介后便执意决定购买。与此书的相遇，也是一次邂逅。本书中，故事情节的展开离不开邂逅：富治与文枝在水边的美丽邂逅、在肘折温泉邂逅  
...

什么时候国人如他般严谨的涉猎那么多的参考文献？以至没看之前和看过之后，真实得如作者般亲历。

什么时候国人如他般——在大时代写小人物，在伪世间舒真情怀。经历过的如是感伤，未经历的徒增遐想。人生若只如邂逅。。只是当时已惘然。。

sdhqeuihvudfvhkjadfvladjvifjadfffffffffffff  
ffffffffff

## 邂逅之森\_下载链接1\_