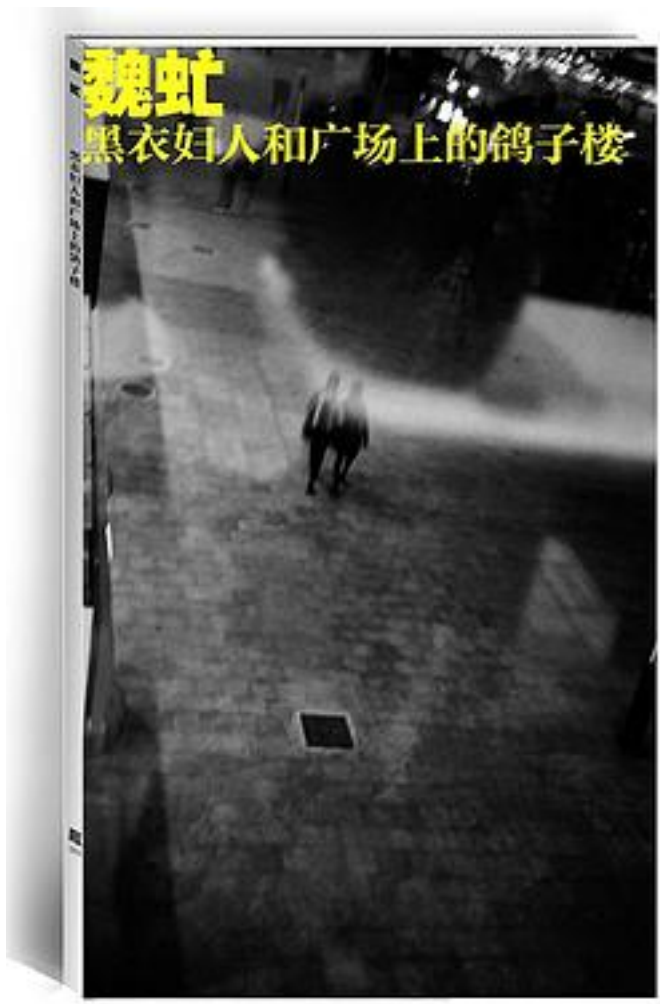


黑衣妇人和广场上的鸽子楼



[黑衣妇人和广场上的鸽子楼_下载链接1](#)

著者:魏虻

出版者:黑蓝文学网

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9780890967348

看《黑衣妇人与广场上的鸽子楼》这个小说，有一阵我想到舒尔茨，有一阵又想到格里

耶。魏虻是受了他们的影响？或者简直就是在公然地模仿？但这些并不重要。这个小说，让我更加肯定了魏虻对小说的理解是正确的。从读她的《乌州城》起，我就为之惊叹，再读到《蛋面上的裂痕》，她已然令我信任。我在《黑衣妇人与广场上的鸽子楼》这个作品中一如既往地看到了一个优秀小说作者的细致观察与细腻思考。《乌州城》以人情世事的观察为主，《蛋面上的裂痕》侧重一种对人生的形而上思考，而在这个小说里，魏虻将自己的优点进一步放大，采用一种全方位的观察与放射性的思考来推进小说，以观察为经，思考为纬，纵横交接，使小说呈现出一种细腻、绵密、饱满的状态，仿佛一袭针脚细密、材质柔滑的锦缎。（江冬）

作者介绍:

魏虻，女，1988年生于河南省焦作市温县。2010年本科毕业，同年开始写作至今。现居河南新乡。

目录: 小说：黑衣妇人和广场上的鸽子楼
创作后记：“他既不考虑文辞的精美，也不愿意屈服于‘故事’” /魏虻
评论：全方位的观察与放射性的思考/江冬
访谈：汪洋恣肆的想象和细微的观察/西城四月 魏虻
· · · · · (收起)

[黑衣妇人和广场上的鸽子楼_下载链接1](#)

标签

黑蓝

魏虻

预售2

我盯你很久了

中国

D独立·出版物

黑蓝

评论

[黑衣妇人和广场上的鸽子楼_下载链接1](#)

书评

[黑衣妇人和广场上的鸽子楼_下载链接1](#)