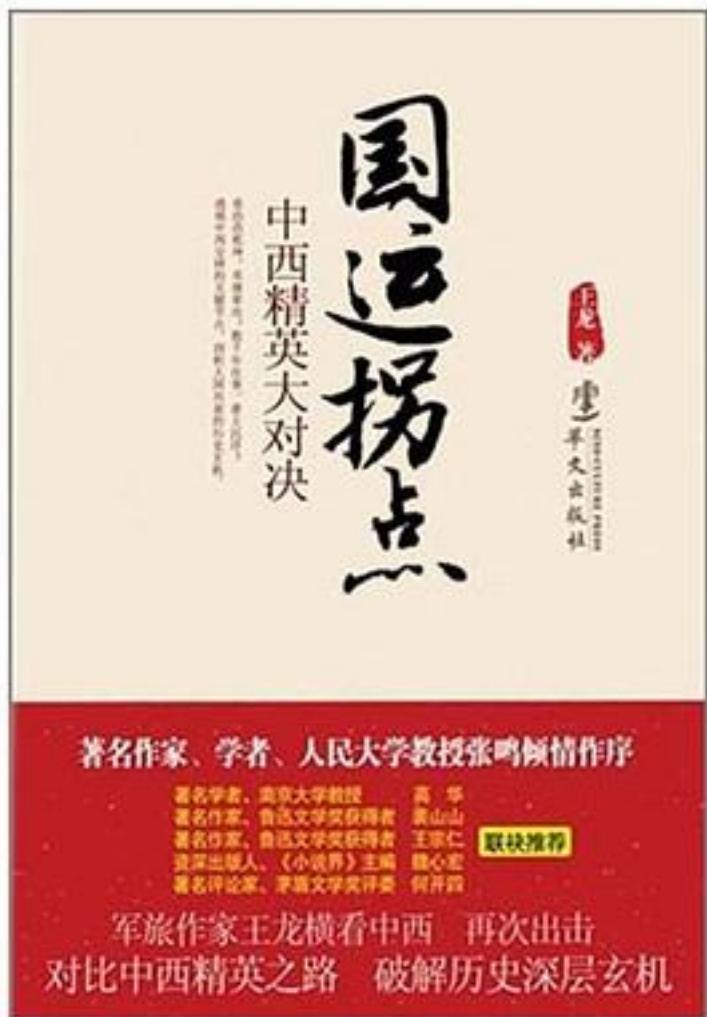


国运拐点



[国运拐点_下载链接1](#)

著者:王龙

出版者:华文出版社

出版时间:2011-12-31

装帧:平装

isbn:9787507535846

千年中西的精英人物，仿佛生动在场；历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。他们都苦

胆忧天，壮心填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在沉浮起落里经历荣辱兴衰。他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。

本书将古今中外同一时期的精英人物进行一一对比，深刻反思中西文化差别下的不同价值取舍，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为未来中国的发展之路寻找思想借鉴。

作者介绍：

王龙，1976年生，军旅作家，作品曾在中国（包括台湾、香港、澳门）及泰国等地出版发行。近年来，作者通过中外著名历史人物分析比较，揭秘大国兴衰之途，在人物比较历史随笔写作上独辟蹊径，该系列作品获得热烈反响。其代表作《天朝向左，世界向右：近代中西交锋的十字路口》被中国作家协会列入2009年全国重点扶持作品，2010年在中国大陆出版后被《读者》《领导文萃》《新华每日电讯》等多次转载，《人民日报》《中国青年报》《解放军报》以及新浪网、搜狐网、凤凰网等多家媒体进行评论和连载。

目录: 序：青史凭谁定是非 张鸣

权欲映射下的国运？——乾隆禅位和华盛顿卸任的区别	一 权位如同照妖镜 /003
乾隆和臣工们的双簧戏	我走在尚未踏实的土地上”
嘉庆：“嗣皇帝”还是“侍皇帝”？	二 一个留下烂摊子，一个创立好制度 /016
老人当国的恶果	比政府还重要的“美国之父”
“华盛顿神话”	三 与宪政方向背道而驰的天朝 /024 在大清的际遇 世界上最危险的职业
“选举告终之时，即暴政开始之日”	千古英雄帝王梦——李自成和克伦威尔的千秋功罪
英雄与小丑，只有一步之遥 /042	李自成与克伦威尔的幸运年
李自成最后的悲壮 瞧，弑君者的下场！	一 千古英雄帝王梦——李自成与克伦威尔的千秋功罪 二 鲜花与粪土同在 /053
他们都是令人敬仰的“道德模范”	是野心家，还是大英雄？
英国播出龙种，中国收获跳蚤 /058	三 “两把金水壶”的理想
他拒绝当国王，却创立新国家	四 谁是真正的革命者？ /065
“他甚至在猛击你肋骨的时候，还会悲泣和忏悔”	农民军战士眼中的“老掌柜”
看谁玩转“帝王术”	五 中国人的病根在于没有信仰 /076
一个为生存而战斗，一个为发展而革命	高唱圣歌冲向敌阵的清教徒
黄金收买的革命最不可靠	笔尖下的自由——从纪晓岚和狄德罗看中西知识分子差异
从余秋雨的悲叹说起 /089	一 从纪晓岚和狄德罗看中西知识分子差异 “既生瑜，何生亮”？一边是专制工具，一边是启蒙号角
利剑高悬下的编书人 /097	二 利剑高悬下的编书人 /097 “放弃这部著作，就等于从阵地上掉头逃跑” 满纸辛酸泪
纪晓岚何以成为“纵欲狂”？ /106	三 纪晓岚何以成为“纵欲狂”？ /106 一代文宗甚至不如倡优 真实的纪晓岚
文人是怎样出卖灵魂的	四 狄德罗的预言并未过时 /120 现实的逻辑 “颂圣文化” 何时休
狄德罗为何能超越纪晓岚？	五 狄德罗为何能超越纪晓岚？
做狐狸，还是做刺猬？——从苏格拉底和商鞅的生死看中西文化 DNA 的差异	一 做狐狸，还是做刺猬？——从苏格拉底和商鞅的生死看中西文化 DNA 的差异
一边是从容赴死的苏格拉底，一边是慌不择路的商鞅 /136	苏格拉底故意激怒陪审团
马虻被激怒的巨牛扫荡而死	电视剧《大秦帝国》中的“圣人” 商鞅
是“革命烈士”，还是替罪羔羊？	二 是“革命烈士”，还是替罪羔羊？ 一位是逃避世俗的哲人，一位是追求功名的贵族
/154 “我如果参加了政治活动的话，那我早就没命了”	三 /154 “我如果参加了政治活动的话，那我早就没命了” 殉道者的人格榜样
一枚无法停止旋转的陀螺	四 一枚无法停止旋转的陀螺 /165 一位是不畏强权的斗士，一位是君主门下的家奴
只向真理低头，不向暴政弯腰	五 只向真理低头，不向暴政弯腰 “为了政治，为了民众，我必须打压你！”
为专制君主鸣锣开道	六 为专制君主鸣锣开道 商鞅播下独裁专制的恶性肿瘤
一位是专制愚民的鼻祖 /185	七 一位是专制愚民的鼻祖 /185 雅典的良心 从电影《英雄》的“天下观”说起
相同的死亡，不同的遗产	八 相同的死亡，不同的遗产 一边是民主觉醒的黎明，一边是压制人性的长夜 /197
奴隶的国家不可能创造真正的奇迹	九 奴隶的国家不可能创造真正的奇迹 谁的天空，成全了谁的梦？
被抛弃的革命者——三个世界的黑白英雄	十 被抛弃的革命者——三个世界的黑白英雄 — 托马斯·潘恩：一个真正的理想主义革命者 /207 现实版的“动物农场” 从座上宾到阶下囚 他成了祖国的弃儿
二	

瞿秋白：舍其事而成其心的革命者 /220 “位非得其所，才未尽其用”
四面楚歌中的下台者去留心绪都嫌重 瞿秋白：应不应走、愿不愿走、能不能走
瞿秋白留在苏区的真相 “请勿撕破我的历史” 惊世骇俗的“自白书” 说着鬼话去做人文人政治家的悲剧 他们都是蒙难的圣徒三涅恰耶夫：不择手段的革命家 /258
革命家成了杀人犯 圣徒抑或恶魔？ 革命为何变成了吞噬自己子女的恶魔？
道德虚无主义者的不归之路 “我们等待保护自己的英雄” 后记 /275
· · · · · (收起)

[国运拐点](#) [下载链接1](#)

标签

历史

政治

随笔

文化

中国研究

中西比较

中国

传记

评论

还可以吧，虎头蛇尾的感觉，最后写的越来越像个五毛

历史是一面镜子，更能清晰的映照出整个社会的发展的脉络，中国的历史应当以理性和

严肃的态度来审视和评定，没有对于国家和民族兴衰的高度来认识历史，这是中国的悲哀，也是整个国家和民族的悲哀，中国人不能忘记甚至是篡改颠倒历史，而是应当从中深刻的反思，从中获得教训，而不是整天的盲目的吹嘘和愚蠢的戏说！因为历史是当记当今的昨天，对于过去的遗忘无不预示着我们前进的盲目和无知，历史的悲剧如果反复的上演，这个国家和民族是没有任何希望和前途的。

人只有认识自己的无知，放弃肉体和感官的欲望才能使自己的心灵里听到神的启示，听到真理的声音。

[国运拐点 下载链接1](#)

书评

近日读年轻军旅作家王龙的《国运拐点—中西精英大对决》一书，感到书写的很好，虽然作者并非历史方面的专业人员，但通过阅读本书感到与某些历史学家所写的专业图书相比，更具有阅读价值，因为作者的创作态度是非常严肃认真的，更不见专业作者的循规蹈、保守残缺，矩囿于主流权...

[国运拐点 下载链接1](#)