

亲爱的贝尔纳



[亲爱的贝尔纳_下载链接1](#)

著者:(荷兰)梵·高

出版者:金城出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787515502670

梵·高写给法国艺术家埃米尔·贝尔纳22封信在现存梵·高一生800多封信中占有特别的位置。它是两个艺术家交换艺术思想，给我们提供了大量而丰富的关于艺术家的真实

生活。这些信件包含了从1888年到1889年梵·高思想的精华，这一时期，他在法国南部的阿尔工作，这是他到达创造力顶峰的时期。这些年的杰作包括《向日葵》，《卧室》和《星月夜》。这些信件证明了他对普罗旺斯光线和色彩的热爱、对伦勃朗和米勒的赞赏、他对自然画法的偏爱以及与同时代艺术家进行合作的愿望。

作者介绍:

梵·高（1853－1890），荷兰后印象派画家。他是表现主义的先驱，并深深影响了二十世纪艺术，尤其是野兽派与德国表现主义。

目录:

[亲爱的贝尔纳_下载链接1](#)

标签

梵高

艺术

书信

艺术随笔

随笔

荷兰

绘画

梵·高

评论

翻译是有点不通。星星全都给梵高。没想到梵高因为画星空这么沮丧，做了这么多尝试。人人都喜欢交流的，在最深的孤独和内向的性格里，也都是一颗渴望连结的心。一直记得时时刻刻里妮可基德曼饰演的伍尔夫有句台词：就算是疯子也喜欢被邀请。

梵高。

内容不是很多，有大半本是模模糊糊的手稿。原来梵高和高更是好朋友，真是惺惺相惜的美好。信中还是说了太多专业的内容，让人误认为梵高生活的重心就是研究绘画，其实呢，还有读一读他给提奥的信吧。差点忘记他是荷兰人，很多人喜欢荷兰，大概都忘了最初是为什么吧。梵高画中炽烈的阳光，把一切都铺满了

翻译得有点不太通畅

看过的第一本画家写的书信集，好！

翻译看着有点累

感觉如果不是研究画作，可读性没有亲爱的提奥那本强。不过，谢谢贝尔纳，感谢他同梵高的陪伴。其实内容不多，后半本是原文手稿。

对此翻译文本多有不解

翻译减星，半本书都在影印法文手稿（腰封上说无删节中法双语版），让人有点醉，哈哈。画印得也不清晰。但梵高依然是那个赤诚率直的梵高，笔下有着无尽的生命力。

这本书是多无趣，翻译枯燥晦涩，没读完。。。

“我不是谈论颜色，而是谈论作为人物、有意义的东西，有坚定信仰人的某种东西。”

我是土鳖不懂艺术，也不需要拯救。我看到的是高更梵高和凡尔纳的隐秘故事。

在这些书信中，梵高对比自己年小的友人给予了中肯的建议，挺奋进的，实在看不出来一年多后，他就自杀了～

喜爱崇拜凡高那么多年竟没有注意到过贝尔纳这个朋友，感谢他给了凡高友谊。。。

这个翻译实在是太糟糕了，再怎么忍也看不下去了对不起梵高先生我溜了。

艺术的交流大概是没有年龄界限的，梵高写给贝尔纳的信与写给提奥的信不同。在信里他更经常扮演的是一个长者去指导鼓励后辈，但他同时也受到年轻的贝尔纳的影响，表示很喜欢他的画。他还是很渴望能与人交流，包括他为了高更的到来兴奋不已并努力地装饰房子。信真是一个神奇的存在，我也很喜欢写信。

画太美了。只是有些地方不懂梵高要说什么…翻译的原因？

梵高的风景画很美。不知道高更离去后他割下自己耳朵时内心是怎样的癫狂。

梵高的书信

译得可真够差的。

[亲爱的贝尔纳_下载链接1](#)

书评

[亲爱的贝尔纳_下载链接1](#)