

# 造型设计原理



[造型设计原理\\_下载链接1](#)

著者:徐雷 编

出版者:

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787503862847

《造型设计原理》内容简介：造型设计的组合及美学形式越来越引起人们的重视，其基础理论研究经历了漫长曲折的道路。早在解放初期，我国一些艺术设计前辈就做了相关的介绍，但是受到历史的原因，一直未能形成系统的理论。一直到20世纪80年代，随

着改革开放，我国艺术院校先后引进了“三大构成”教学，给我国艺术设计教育注入了新的内涵。由于我国艺术设计教育长期忽视对造型设计专业基础理论的系统研究，学生缺乏系统的造型设计语言的训练，造成设计保守，设计手法陈旧，造型设计创新能力薄弱。为了改变艺术设计相关教材不足的状况，作为设计专业教师，有责任填补这方面的空白。造型设计原理作为一门课程，着重培养学生在形象和形态方面的应用构成能力。通过造型系统的理论学习，引导学生了解造型规律，使其具有理性的判断能力，并逐渐提高审美能力，培养学生将各种造型要素连结成系统形象的能力，并能自觉掌握形态构成、组织、变化规律。造型设计原理作为一门基础专业课程，体现了理论与实践两方面的内容。教材深入浅出，就造型设计原理内容作了系统的阐述。

作者介绍:

目录:

[造型设计原理\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术设计

造型

## 评论

-----  
[造型设计原理\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

