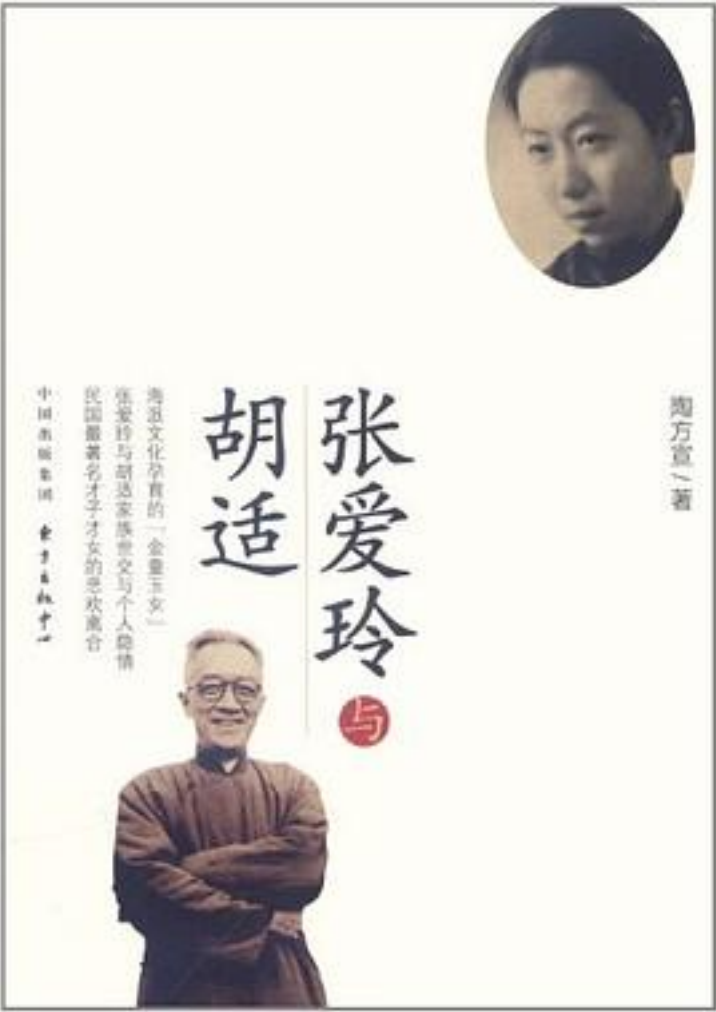


张爱玲与胡适



[张爱玲与胡适 下载链接1](#)

著者:陶方宣

出版者:东方出版中心

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787547304198

《张爱玲与胡适》讲述了：张爱玲和胡适是东西方文明碰撞交汇孕育出的一对“金童玉

女”。巧合的是他们不但同为安徽老乡，还都在上海滩功成名就，后经香港、台湾流落美国，最终也都客死他乡。一样的文化背景，一样的生活轨迹。相同的兴趣爱好，相近的思想见解，让这一老一少在大洋彼岸成就了一段惺惺相惜的忘年交，成为后世文坛佳话。

《张爱玲与胡适》通过对两位民国时代红极一时的才子才女悲欢离合的描述，对张、胡两大家族祖上交往和个人情感的梳理、探寻，还原了张爱玲、胡适真实的内心世界，并重新诠释那个风云际会的时代。一百幅老照片配图，让人身临其境。字里行间视野宏大，读来颇有趣味。

作者介绍:

目录: 文明的温度计(代序) 第一辑：海上花 孤独中遇到“胡适” 色，戒不了
风尘中有一朵“海上花” 上海是个滩 屋里乱摊着小报 头发长，见识也长 天才梦
女神的预言 第二辑：沉香屑 徽骆驼 屡试屡败的落魄秀才 小忙其实是大忙
哪个佩?哪个纶? 衣锦还乡 可怜的“代理” 知州 第三辑：华丽缘 华美而悲哀的城
我的八点钟的灰姑娘 从《秧歌》开始 香港是块跳板 第四辑：异乡记 时空交叠的感觉
如对神明 老乡见老乡 漂泊在文艺营 半个台湾人 “像一卷细龙卷风” 第五辑：天才梦
“时代是仓促的” 文学爱好者 爱隋是流动的液体 我的朋友胡适之 不得安生的祖先
封锁 留在大陆的亲人 鞞丸一样的岛屿 在黑夜里奔向月亮
· · · · · · [\(收起\)](#)

[张爱玲与胡适_下载链接1](#)

标签

传记

胡适

张爱玲

读书

工具书

各种

评论

张爱玲在解放军攻占上海后说了这样一番话，“时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要到来。”最终她离开大陆到香港再到美利坚，奔向了自由的土地。再次为胡适先生的人品所折服，正因如此，使得他朋友众多。想不到的是，当年批判胡适，之后红卫兵竟然挖开了胡适父亲的坟墓，令人发指！

在黑夜里奔向月亮

在图书馆纠结地看完，一边觉得很不好看一边又有些强迫症的心理胁迫我看完，老实说真的没什么看头，从其他书上完全可以看到的事件堆砌，讲到他们各自的家庭背景像是写家谱，没看出来张与胡的故事。作者时而有很重的情怀，时而语言随意，风格突兀。线索极其凌乱纠缠，另外查了一下作者的其他书算是对张爱玲研究比较多的人文爱上也有些肖似之处，但是有种刻意模仿画虎不成反类犬的感觉，生涩不近人情得很！不推荐购买，更不值得花时间看。

真能扯

张爱玲与胡适在美国的相遇，颇有“同是天涯沦落人”之感，或许才能彼此惺惺相惜吧。然而第五辑中探讨两人爱情观的时候还是没有摆脱猎奇八卦的小报作风，越读到后面，越索然无味，甚至有些错乱了。不过倒是提供了许多顺藤摸瓜的点，要是附上参考文献就好了——可这不是学术书啊……

很有趣的视角。含张爱玲和胡适的诸多逸闻轶事，从各处小细节上，爱上胡适啊！

角度很新颖。

胡说八道。错误百出。

本应该两个小时看完的书我花了三天的语文课

比干瘪的自传好在于此，信马由缰的写才能在纸上还原人物饱满的人生

金童玉女

下午去杭州图书馆，坐的那块区域刚好是人物传记，就随意拿了本。2个小时看完，前半本看得慢些，后半本粗看，书中有很多地方反复，只是简单介绍胡张的熟识过程，感觉有些堆砌。不过2015我要多看书，恶补小时候不爱看书的恶习

这本书其实没有讲太多关于两个人之间的爱情，只是两个人各自的成长，对于最初买这本书的理由是有些失望的

[张爱玲与胡适_下载链接1](#)

书评

读陶方宣的书，感觉他的文字，清新而淡雅，时常透出浓浓的怀旧情调，仿佛不由自主地穿越到他所追慕的民国时代，追随着张爱玲、胡适飘零的影子，寻找老上海夜空那枚“陈旧而迷惘”的月亮。如果时光倒流，也许陶方宣会一如他笔下的旧式文人，身着“半旧的青布长衫”，俯...

张爱玲、胡适这一代民国文人，自幼饱读诗书，又深受西方文化熏陶，两相碰撞，交相辉映，形成了民国文坛璀璨的星空。胡适一生与政治结缘，曾自言“是一个注意政治的人”，虽然后来高举“文学革命”的旗帜，主张“多研究些问题，少谈些主义”，但他做学问不过是“替中国...

[张爱玲与胡适_下载链接1](#)