

# 另类的都市摩登



[另类的都市摩登 下载链接1](#)

著者:张平

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787103039281

《另类的都市摩登:追溯上海舞厅舞蹈文化》以舞厅舞在上海20世纪二三十年代的发展

为主线，运用翔实史料，以点带面，重新发现历史，全景展示舞厅舞在上海的发展全貌。书中细腻描绘一幅老上海舞厅舞的文化图景，从文学、电影、评弹等文化媒介中探寻舞厅舞之足迹，充分展现其对海派文化的深刻影响。

## 作者介绍：

张平，北京舞蹈学院国标舞学科创建者、学科带头人、教授、硕士研究生导师。“学院派”国标舞教学体系的创建者，致力于国标舞艺术表演舞的编创与研究，国标舞剧《长恨歌》的编剧与总策划。

任文惠，北京舞蹈学院社会舞蹈系讲师。毕业于首都师范大学文学院比较文学与世界文学专业，文学硕士。国标舞剧《长恨歌》课题组成员。

## 目录: 目录

- 导言 海派文化概述——欲望都市与消费空间
- 一、摩登上海
- 二、海派文化概述
- 三、欲望都市与消费空间
- 第一章 摩登都市的舞厅舞
- 第一节 西方舞厅舞发展概况
  - 一、华尔兹舞
  - 二、探戈舞
  - 三、狐步舞
  - 四、爵士舞
  - 五、伦巴舞
  - 六、桑巴舞
  - 七、曼波舞
  - 八、恰恰恰舞
- 第二节 20世纪上半叶舞厅舞在上海的发展
  - 一、舞厅的分类
  - 二、舞女来源及其生活形态
  - 三、舞艺传习所和专门的舞蹈教师
  - 四、舞厅舞的基本步法
  - 五、舞厅舞的舞曲
  - 六、百乐门大舞厅
- 第二章 舞厅舞与海派文化
- 第一节 现代传媒文化中的舞厅舞
  - 一、娱乐、风月、流言——报刊中的舞圈什景
  - 二、上海、舞厅、摩登男女——弹词中的另类风情
- 第二节 舞厅舞与海派文学
  - 一、舞厅——作家笔下的文学意象
  - 二、海派小说女性书写的舞女形象
  - 三、“永远的金大班”——从对百乐门舞厅的书写看白先勇的上海情结
- 第三节 影像的上海——舞厅舞与电影
- 第三章 海派文化观照下的国标舞
- 第一节 舞厅舞——交谊舞——国标舞的嬗变
- 第二节 想象上海的方式——海派文化观照下的国标舞艺术表演舞
- 第三节 “舞林大会”——海派娱乐文化的舞蹈狂欢
- 参考文献
- • • • • (收起)

[另类的都市摩登 下载链接1](#)

标签

舞蹈

社会

日常生活

张平

城市史

任文惠

上海

评论

---

[另类的都市摩登 下载链接1](#)

书评

---

[另类的都市摩登 下载链接1](#)