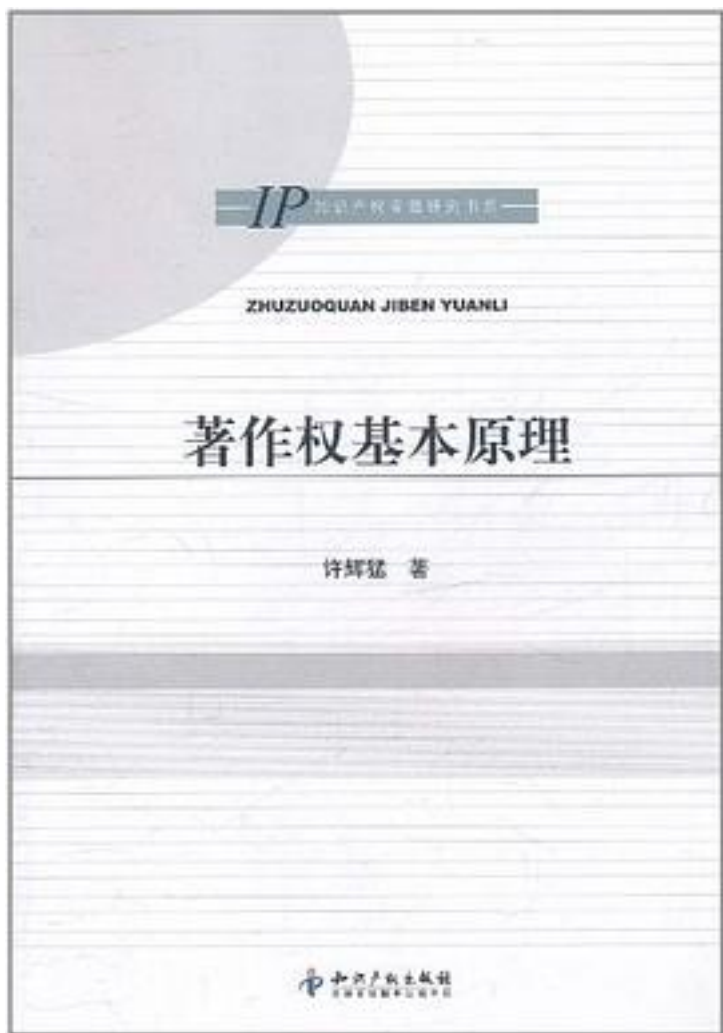


著作权基本原理



[著作权基本原理_下载链接1](#)

著者:许辉猛

出版者:知识产权出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787513007047

《著作权基本原理》内容简介：复制和传播技术的发展催生了著作权。著作权主要通过

控制作品表达的复制和传播来实现作品的价值，该策略一方面为社会公众创造了一个公共领域，另一方面预设了作品价值实现通常伴随着表达的再现。由于作品价值的多元化，实现方式的多样化，著作权只保护表达的策略并不总是奏效。思想与表达的分离，导致著作权保护不足和保护过度同时出现，随着技术的发展和作品利用的多元化，这一现象越来越严重。著作权的失灵和异化在著作权制度的演变过程中有着全方位的体现。《著作权基本原理》从著作权基本范畴、基本原理、基本问题等不同的视角对此进行了较为深入的探讨，展示著作权保护与作品价值实现之间的冲突和解决之道，全面揭示著作权运行机制的利弊得失。

作者介绍:

目录:

[著作权基本原理_下载链接1](#)

标签

著作权

法学

知识产权法

中国

2011

评论

[著作权基本原理_下载链接1](#)

[著作权基本原理_下载链接1](#)